

السنة السادسة • العدد ٢٧٠ • الثلاثاء ١٣ جمادى الآخرة ١٤١٣ هـ • ١٠ ديسمبر ١٩٩٢
«Volume 6» • Issue No 270 • Tuesday 1-7 December 1992

لوزة

شخصية هدية في المجلة

باسم

مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

العثور على الكنز

قصة كاملة
داخل العدد

GERMANY 4 DM • SWITZERLAND 3 SW • AUSTRIA 20 Sch • GREECE 400 DRS •
U.S.A 1.5 \$ • U.K 0.75 £ • FRANCE 10 FF • ITALY 3000L • SPAIN 400P • JAPAN 100Y

في هذا العدد



الطيور الجارحة

ص ١٤

الرمال المتحركة

ص ١٥

فرس الفهر

ص ٢٤

ماذا يحب ان ناكل ؟

ص ٢٥

اول حديقة حيوان

ص ٣٨

متى اكتشف الذهب ؟

ص ٣٩

صدق او لاتصدق

ص ٤٠

دور المخ في الابصار

ص ٤١

اختبر معلوماتك

ص ٥٥

شخصيات عربية

ص ٥٦

في عالم النباتات

ص ٥٧

بسبوس

١٦



نورة

٢٦

لوزة

٥٨



ناصر عبدالله مبارك - عُمان

قصة المرسيدس

ضياء محمد الخزام - الكويت

الغاز

- ١ - ماهو الشيء الذي يوجد منه واحد في « السودان » واثنان في « سوريا » وثلاثة في « تونس » ولا يوجد منه في « مصر » ؟
- ٢ - ماهو الشيء الذي إذا لمسته صاح ؟
- ٣ - ترى كل شيء وليس لها عينان !!
- ٤ - ماهو الباب الذي لايفتح ؟
- ٥ - لها عين ولا ترى !!
- ٦ - إذا اكلت لا تشبع وإذا شربت تموت !!

حل الألغاز :

- ١ - النقطة ..
- ٢ - الجرس ..
- ٣ - المرأة ..
- ٤ - الباب المفتوح ..
- ٥ - الابرة ..
- ٦ - النار ..

فاطمة أحمد النشمي - البحرين

الوعاء المناسب :

- دخل ولد صغير على فيلسوف وطلب منه أن يعطيه جمره نار .. فقال له الفيلسوف : كيف تأخذ النار وانت لم تأت بوعاء لها ؟
- فغرف الصبي ملء كفيه بالرماد وقال : هاك الوعاء فهل يوجد عندك احسن منه فاعطني الجمره فيه ..
- فتعجب الفيلسوف من فطنة الصبي الصغير وقال : إن الإنسان مهما تعلم يظل محتاجا إلى أن يتعلم .
- وتضيف الصديقة هدى تاج السر من السودان فتقول :
- إن العلم نار ونور ، فإن طلبت نوره فاصبر على ناره ..
- ولا تفتح باباً يصعب سده ، ولا تطلق سهماً يصعب رده ..



« اي . جليلينك » ونجحت السيارة لأنها كانت بعيدة الشكل عن العربيه والحصان ، وكانت سرعتها القصوى في ذلك الوقت ٥٣ كيلو متراً في الساعة .. وفي عام ١٩٢٦ انضمت شركتنا « ديمر » و « بنز » واصبح اسم السيارات التي تنتجها « مرسيدس بنز » ..

● يقول الصديق ناصر إنه بين عامي ١٨٨٥ و ١٨٨٩م اتجهت أنظار العالم إلى ثلاثة شركاء المان عملوا معاً على إنتاج أول نماذج السيارات العصريه وهم « كارل بنز » و « جوتليب ديمر » و « وليام ميباخ » .

وفي عام ١٩٠١م أنتجوا سيارة مميزة أطلقوا عليهم اسم « مرسيدس » نسبة إلى ابنة مولهم

محمد أحمد - السعودية

العلم فقط



- بطل العالم للملاكمة « مايك تايسون » يقضى الآن عقوبة في السجن مدتها ست سنوات ..
- أكبر دولة في العالم من حيث السكان هي الصين الشعبية ..

عايض الدوسري - السعودية

اطول رجل :

- يسأل الصديق عايض عن اطول رجل في العالم ؟
- اسمه غبريل استيفو مونجان (ولد عام ١٩٤٤ في موزامبيق : يبلغ طوله ٢٤٥,٧ سم ، ووزنه ١٨٩,٦ كيلو جرام ..

مستور حامد الجهني - السعودية

المرأة الخارقة

- في عام ١٨٩٥ م . استطاعت السيدة الأمريكية جوزفين بلات من نيوجيرسي حمل وزن على كتفها بلغ ١٥٢٥ كيلو جراماً وسجلت بذلك رقماً قياسياً في حمل الأثقال للسيدات .

عاصم وسميحة سهل - مكة المكرمة

● يشترك الصديقان عاصم وسميحة في تقديم نصيحة لكل الأصدقاء ولكل صديق يحب أن يكون محبوباً من الجميع هي اتباع الآتي :
- أن يعرف متى ينبغي ترك الناس وحدهم .
- ومتى يجب الصمت والأصغاء الى الآخرين .
- حذار من التعصب وكثرة الضحك من الآخرين .
- تعود الاحتفاظ بأسرار الناس وراقب لسانك في جميع الأحوال فقد تؤذي به الناس وانت لا تقصد وهناك مثل يقول :
« لسانك حصانك أن صنته صانك » ..

سالم خميس الشكيلي - عُمان

رفع الاثقال

● يقول الصديق سالم إن رفع الاثقال رياضة شائعة في البلدان الأوروبية منذ عدة قرون واصبحت ضمن الألعاب الاولمبية الحديثة عام ١٨٩٦م ، وانتشرت بعد ذلك في العالم اجمع .. ويصنف المتبارون حسب أوزانهم الى الأوزان التالية : الديك والريشة ، والخفيف ، والمتوسط ، والخفيف الثقيل ، والثقيل .

طالب علي العبري - عمان

بكاء طفل

● أجرى المهندس الأمريكي «لورين سوانسون» بعض التجارب حول تأثير صراخ الأطفال على حاسة السمع عند الآخرين أثبت بها أن صراخ الطفل يفوق صوت الرجل العادي ٣٠ مرة وأنه يتساوى مع صوت مطرقة حادة .. الطريف في الأمر أن السر في اهتمام هذا المهندس الشاب بهذه التجارب يرجع الى أنه هو شخصياً قد تسبب في إصابة والدته بحالة من الصمم لازمتها فترة من الوقت نتيجة صراخه المتواصل في طفولته !! ..

بنموسى حكيمة - المغرب

هل تعرف ؟



● ان اطول قطار شحن هو الذى استخدم لنقل الفحم الحجري من «فرجينيا الغربية» إلى «اوهايو» في الولايات المتحدة الأمريكية ، فقد كان يتكون من خمسمائة عربة ، بطول ستة كيلو مترات كاملة !! ..
● وهل تعرف ان أسرع آلة تصوير علمية هي التي اخترعتها مختبرات (رذرفورد - ابلتون) في إنجلترا ، لتصوير انشطار النواة ، إذ يمكن لهذه الآلة تصوير ثلاثة آلاف صورة في الثانية الواحدة !! ..

أسامة محمد حمدي - مصر

ابن رشد

● هو ابوالوليد محمد بن ابى القاسم احمد ، ولد بقرطبة عام ١١٢٦ م وتوفي بمراكش عام ١١٩٨ م ثم دفن بقرطبة ..
● تعمق في الفلسفة والطب ومن مؤلفاته «تهافت التهافت» في الفلسفة ، و«الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة» في تفسير نصوص قرآنية ، و«بداية المجتهد ونهاية المقتصد» في علم الكلام ، و«الكليات» في الطب .
● عُين قاضى القضاة في قرطبة وكان والده وجده يحتلان هذا المنصب من قبله ، ثم عُين طبيباً لسلطان مراكش والأندلس .
● احصى الأصدقاء والتلاميذ عدد الصفحات التي كتبها ، فكانت حوالى عشرة آلاف ورقة .

عصام فتحى - المغرب

أجرى مندوب باسم هذا الحوار مع بائع المجلات العربية ببلدته وذلك عند شرائه مجلة باسم وساله عدة أسئلة :
- ما اسمك وما مهنتك ؟
●● اسمى ابوبكر المرضى ، ومهنتى بائع للمجلات والصحف ..
- كم عدد مجلات باسم التي تصلك كل اسبوع ؟
●● حوالى ١٥ مجلة كل اسبوع ..
- هل يواظب الاولاد والبنات على شراء المجلة ؟
●● بالطبع .. بل إنهم ينتظرونها بفارغ الصبر ، وانتهاز هذه الفرصة لأطلب من الشركة السعودية للأبحاث والنشر أن ترسل هذه المجلة في موعدها المحدد وبكميات أكبر لأنها تنفذ فور وصولها ويطلب بها اصدقاء كثيرون .
- ما الحكمة التي تؤمن بها ؟
●● من جد وجد ومن زرع حصد ..
- هل تقرأ مجلة باسم ؟ وما النصيحة التي توجهها لقراءها ؟
●● نعم أقرأ كل عدد في وقت فراغى .. وأنصح قراء باسم بطاعة الوالدين واحترام المعلمين والتفوق في الدراسة وعدم إضاعة الوقت فيما لا يفيد وقبل كل ذلك طاعة الله ورسوله ..
- أخيراً مارايك في مجلة باسم ؟
●● مجلة محبوبة من الجميع لاحتوائها على المعلومات المفيدة ..

مازن سهيل قليلات - جدة

أقدم .. أكبر - أغلى

● أقدم ناشر في العالم هو مطبعة جامعة (اكسفورد) حيث بدأت عملها منذ عام ١٥٨٤ م .
● أكبر عدد لحروف الهجاء هو حروف اللغة الكمبودية التي تبلغ ٧٢ حرفاً .
● أغلى العطور ثمناً هو زيت المسك الطبيعي ، إذ يبلغ الجرام الواحد منه ١٨ جنيهًا استرلينيًا ..



الجريرة

في إطار برنامج خاص للتعاون ، التحق باسم كنوع من التدريب بإدارة الشرطة الأمريكية ، وخرج مع ضابط الشرطة الأمريكي كيرتس ، في دورية خاصة في أحد أحياء نيويورك الهادئة ، وطوال الطريق ، راح زميله يعامله بشيء من الغلظة والجفاء ، حتى لمح باسم سيارة ، فلفت نظر كيرتس إليها ، وعندما حاول كيرتس الاستعلام عن أصحاب السيارة ، فوجيء برجل يطلق النار عليه ، وهنا أسرع اليه باسم ، وحمله الى سيارة الشرطة ، وانطلق بها مبتعداً وأخبره كيرتس في الم عن وجود محاولة لاغتيال السيناتور إدوارد ، المرشح لمنصب الحاكم ، وفي نفس الوقت طاردهما اللصوص بسيارتهم وكادوا يظفرون بهما ، فطلب كيرتس من باسم الاتصال بالشرطة ، ولكن السيارة الأخيرة لحقت بهما ، واطلق ركبها النار ...

الأصدقاء باسم



حسين محمد
مصر



طارق البنداري
السعودية



تفريد طلال
الامارات



عبدالله عبدالله
السعودية



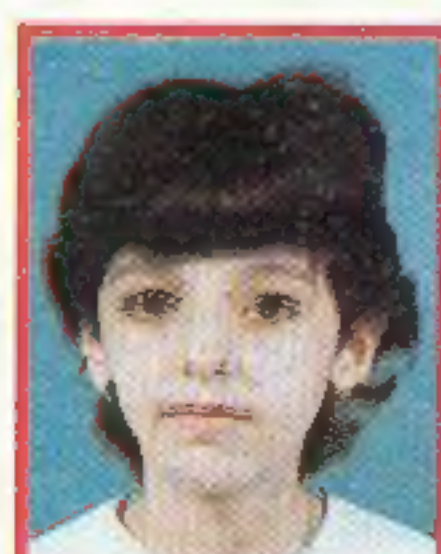
ايدار احمد
السعودية



اسماء مصطفى
مصر



محمد مصطفى
السعودية



سهى احمد
السعودية



حراسلو باسم

هيثم عبدالكريم محمد - السعودية
محمد اسماعيل ابراهيم - السعودية
عماد غلام كـردى - السعودية
هانى عربى محمد عربى - السعودية
محمد حسين قبلانى الدوسرى - السعودية
مبارك على الدعيلج - السعودية
عرفه نصر محمد السعيد - السعودية
عمر غلام حسن - السعودية
حسن احمد عيد - السعودية
ساريه سعد عثمان - السعودية
محمد يعقوب حمزة - السعودية
متعب يحيى عبدالله الراشدى - السعودية
عبدالرحمن محمد على نصرون - السعودية
سالم بن سلطان بن سالم - سلطنة عمان
ناصر بن سيف بن سعيد - سلطنة عمان
سليمان بن على بن مسلم - سلطنة عمان
وحيد بن هاشل بن سالم - سلطنة عمان
زينب عاطف رشاد حسن - الامارات
محمد محمود سليم - الامارات
منى محمد مظهر عبدالرحمن - الامارات
عبد المعين مصطفى - الامارات
ناجى عباس محمد الريح - السودان
امين محمد فرج دياب - السودان
مرزاق مولاي عبدالعزيز - المغرب
عمر العزب عبد الرزاق - مصر
محمد ناصر حسين عيسى - السعودية
ناصر عبدالله مبروك - سلطنة عمان
سيد محمد بن نذير الدين - السعودية
محمد انور مختار - السعودية
محمد منصور الحينى - السعودية
مشعل محمد النعيم - السعودية
ابراهيم الهزازع - السعودية
محمد إسحاق نفيس - الباكستان
يوسف - عواد مسلم العنفي - السعودية
عبد السلام السنيدي - السعودية
ايمن شـنوده ابراهيم - مصر
طارق سعد جبارة - السعودية
احمد عزمى راشد معروف - السعودية
محمد سالم سيد سرور - سلطنة عمان
محمد فاروق ابو عوف - مصر



ولكن المسافة كانت أقصر مما ينبغي ..

وسمع (باسم) الارتطام العنيف ، وراء سيارة المجرمين تنفجر في قوة ، وشظاياها ترتطم بسيارة النقل ، ولكنه لم يتوقف ، بل انطلق خارج الطريق عدة أمتار ، ثم عاد من حيث أتى ، وانطلق عائدا مرة أخرى إلى الضاحية التي يقيم فيها السيئاتور (إدوارد) ، فقال (كيرتس) في تهالك : - ماذا تفعل ؟

أجابه (باسم) في حزم :

- السيئاتور (إدوارد) هذا معرض للقتل ، ثم أنني لمحت مركزا للطوارئ ، على مشارف الضاحية ، وأنت تحتاج إلى تدخل سريع هتف به « كيرتس » : ولا تتدخل في عملية السيئاتور هذه .. أنت لست رجل شرطة ، ولا تمتلك الخبرات الكافية ، أو .. ولم يستطع المسكين إتمام عبارته .

لقد انهك الانفعال ما تبقى من قوته ، فانهار فاقد الوعي ، وانطلق به (باسم) حتى مركز الطوارئ ، وهناك استقبلوه بسرعة ، ونقلوه على الفور إلى حجرة العمليات ، وسال (باسم) الطبيب في قلق : - انتظنه ينجو ؟

هز الطبيب كتفيه ، وقال : - سنبذل قصارى جهدنا .

اكتفى منه (باسم) بهذا القول ، وعاد يستقل سيارة الشرطة ، وانطلق على الفور إلى قبلا السيئاتور (إدوارد) ولكنه لم يوقف السيارة أمامها ، بل أوقفها على مسافة عدة أمتار منها ، وتسلسل في خفة إلى الباب الخلفي للقبلا ، وتسلسل سلما للطوارئ ، حتى صعد إلى الطابق الثاني ، ومنه هبط على أطراف أصابعه إلى الردهة ، وهناك سمع رجلا يقول في غلظة وخشونة : - إسمعني جيدا ياسيئاتور .. الذين أرسلوني يهمهم بشدة استعادة تلك الوثائق ، التي تحتفظ بها ، ولا يهمهم في الوقت ذاته الوسائل التي استخدمها معك ، للحصول على تلك الوثائق .. حتى ولو اضطررت لقتلك .

تحرك (باسم) في هدوء ، ورأى السيئاتور يجلس على أريكة ، في منتصف الردهة وإلى جواره خادمه يرتجف ، في حين يقف أمامهما ثلاثة رجال ، يحمل اثنان منهم مدفعين البين ، في حين يمسك الثالث مسدسه ، ويصوبه إلى السيئاتور ، الذي أجابه في عصبية :





وسمع الرجلين يطلقان نيران مدفعيهما على باب المرآب المغلق ، ولكنه لم يبال ، اهتم بفتح حقيبة السيارة ، والتقط منها علبة الأدوات ، وفتحها بسرعة ، واختفت الوثائق ، ثم دسها في جيبه ، وصوت الرصاص يتعالى بالخارج ، وصاحب المسدس يهتف :
- حطما زجاج الباب .. انه مسجون بالداخل ، وسنظفر به حتماً .
وكان على حق في جزء من عبارته ، فلم يكن هناك مخرج آخر للمرآب ، سوى ذلك الباب ، الذي لن يصمد لحظات أخرى امام طلقات النيران ..

وفي سرعة التقط «باسم» وعاء وقود ضخماً ، وراح يسكبه على سيارة السيئاتور ، وهو يغمغم :
- لقد ضحى الرجل بحياته ، ولن يضره ان يضحي بسيارته .
ثم ادار محرك السيارة ، واشعل النار فيها ، ودفع عصا القيادة ، وهو يهتف :
هيا .. انطلقى ..

وقفز خارج السيارة المشتعلة ، التي انطلقت الى الامام ، واقتحمت باب المرآب واندفعت ككتلة من النيران ، في حين انطلق هو الى جوارها يعدو مبتعداً ، وصاحب المسدس يصرخ برجليه :
- ابتعدا ... ستنفجر على الفور ..

لم يكد «باسم» يبلغ سيارة الشرطة ، ويدير محركها ، حتى رأى سيارة السيئاتور تنفجر ، وتطيح بأحد الرجلين ، ورأى صاحب المسدس والرجل الآخر يندفعان نحو سيارتهما للحاق به ، فاطلق لسيارته العنان ، وانطلق بكل سرعته ، يحاول بلوغ المدينة ..
كان هذا هو امله الوحيد .





هروب بسيبوس

الرمال المتحركة

منذ زمن بعيد والناس يرهبون الرمال المتحركة .. وكانوا يعتقدون أن لها قوة هائلة قادرة على اجتذاب الضحايا اليها حتى يختنقوا .
وفي الحقيقة فإن الرمال المتحركة ليس لها أى قوة فإذا عرفت عرفت كيف تتعامل معها فإنها لا تستطيع أن تؤذيك على الإطلاق !
ولكن ماهى طبيعة الرمال المتحركة ؟؟

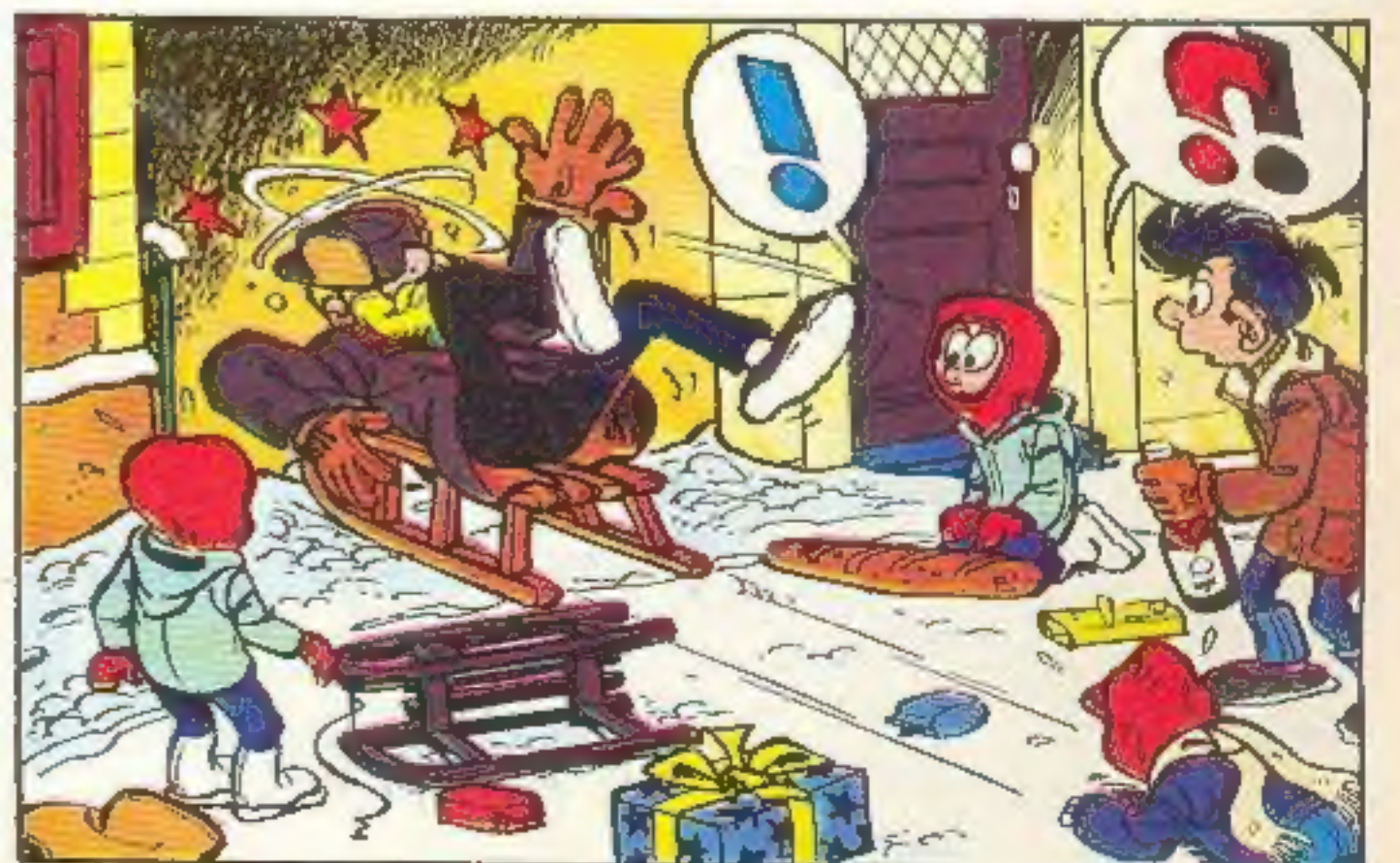
هى عبارة عن رمال خفيفة غير ثابتة مخلوطة مع الماء وهى لا تختلف فى لونها وشكلها عن الرمال التى تكون قريبة منها .. والفرق الوحيد بينهما أن الرمال المتحركة لا تحمل الأشياء الثقيلة وهى توجد عادة قريبة من نبع نهر كبير حيث توجد طبقة من الطين تحتها .. كما يوجد على الرمال المتحركة أعشاب عادة ما تختلف عن أعشاب الرمال العادية ، فهى مستديرة الشكل بدلاً من شكلها العادى الحاد الطرف .. وبعض الرمال المتحركة عبارة عن تربة متخلخلة أى خليط من الرمل والطين .. وربما من الطين فقط .

ولكن كيف يتعامل الإنسان مع الرمال المتحركة إذا إنزلق إليها ؟ ..
إن كثيراً من الناس الذين يدوسون على الرمال المتحركة لا يختفون فوراً عن الأنظار ، ذلك لأنها تحتوى على الكثير من السوائل .. وبذلك يمكنهم العوم .. والرمل أثقل من الماء وبهذا يستطيع الإنسان أن يطفو عليها بشكل أسهل من أن يطفو على الماء ... لكن الشئ الهام للقدرة على العوم فى الرمال المتحركة هو فقط التحرك ببطء وذلك لإعطاء الرمل الوقت الكافى ليجرى حول الجسم .. فإذا تم ذلك فإن الرمال سوف تصبح مثل الماء الذى نعوام فيه .

مستشفى لأسماك القرش

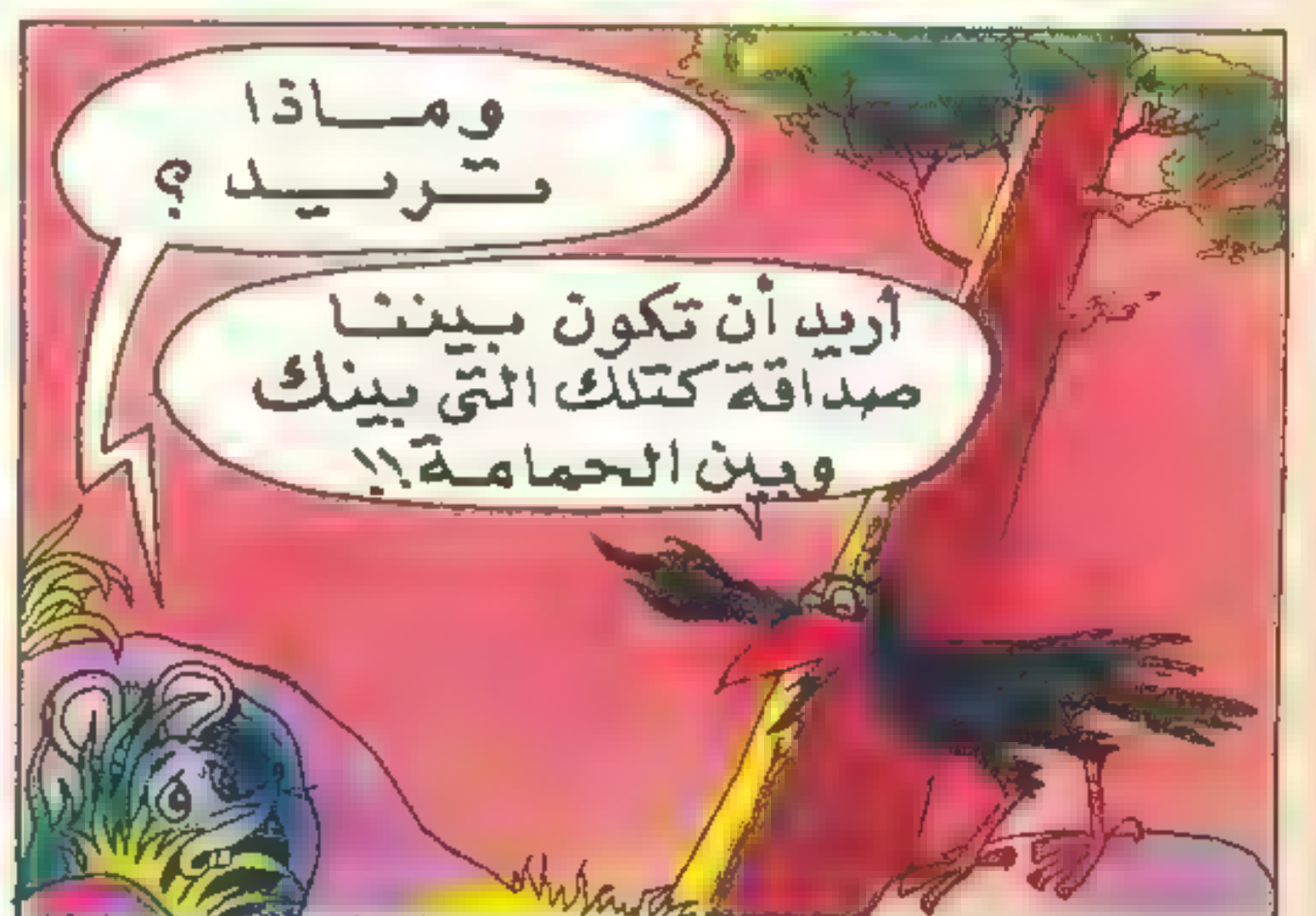
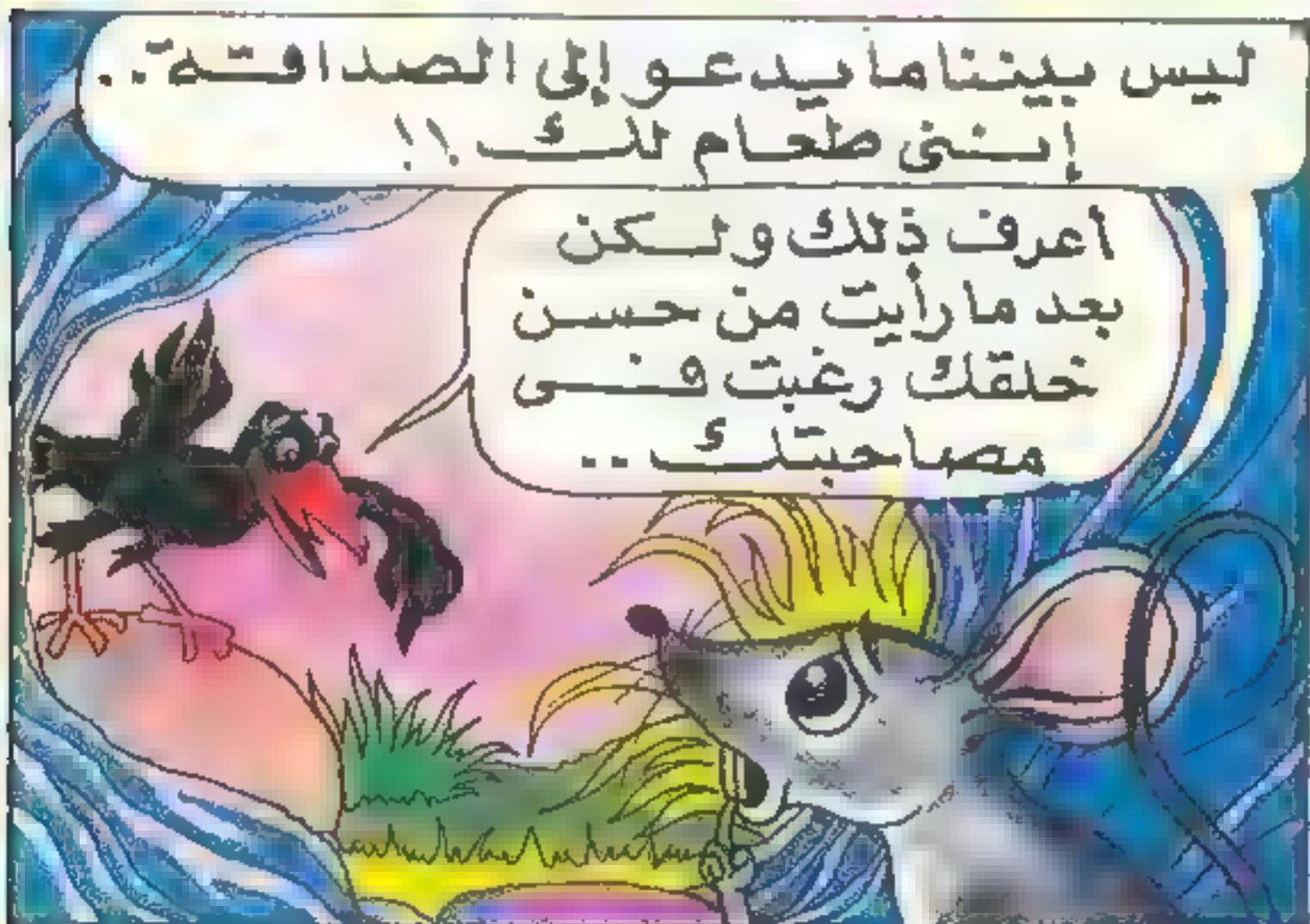
وجد فى بعض الكهوف الواقعة على سواحل المكسيك ، عدد غير قليل من أسماك القرش راقدة فى داخلها ، وظن الغاطسون الذين شاهدوها ، أنها ماتت ، ولكن تبين أنها فى حالة بيات ، وأنه يمكن إيقاظها ، وعاد الغطاسون ببعض العلماء الذين تعرفوا على هذه الأسماك ، وأوضحوا أنها من أسماك القرش القاتلة ، ومع ذلك فلا تهاجم الغطاس إذا لمسها أو اقترب منها ، واتضح من الدراسة التى أجراها العلماء ، أن كمية الأملاح التى تتوافر فى المحيط ، تقل نسبتها داخل الكهوف ، يضاف إلى ذلك أن كمية الأحماض ، وارتفاع نسبة غاز الكربون ، تضيف على أسماك القرش ، الشعور بالخمول وفقدان الإحساس مما يدفع بهذه الأسماك ، إلى أن تدخل هذه الكهوف ، لتقضى بعض الوقت فى الاسترخاء والراحة .
ومن الغريب أن بعض علماء اليابان ، اكتشفوا كهوفاً مماثلة فى بلادهم ، حيث ترقد أسماك القرش ، ولكنها فى حالة نوم كامل ، وبحيث يمكن ربط أطواق فى ذيلها دون أن تحرك ساكناً .







تعاون والصداقة





لقد كنت
هلاكي مؤكداً !!



وكيف أصل إلى حيث
تعيش السلحفاة !
سوف أحملك من ذيلك
بمنقاري وأطير بك إلى
هناك



هذا هو صديقي الضار
الذي سوف يعيش هنا إلى
جوارك !!
سوف نكون
سعداء معاً !
أشكرك
على استضافتك
لي ..



إذن فقد كانت الحمامة ذات النطاق
سبباً في اكتساب صداقتك مع الغراب !
اعتقد أن النفاق
في خدمة الآخرين هو
السبب في صداقتنا
جميعاً !
وكان الغراب
سبباً في صداقتي
أنا وأنت ..



ولماذا كنت تسعى إلى اكتساب
صداقته أيها الغراب ..
بسبب ما رأيته من
شجاعته يا سلحفاة !
لقد صرنا جميعاً
أصدقاء !



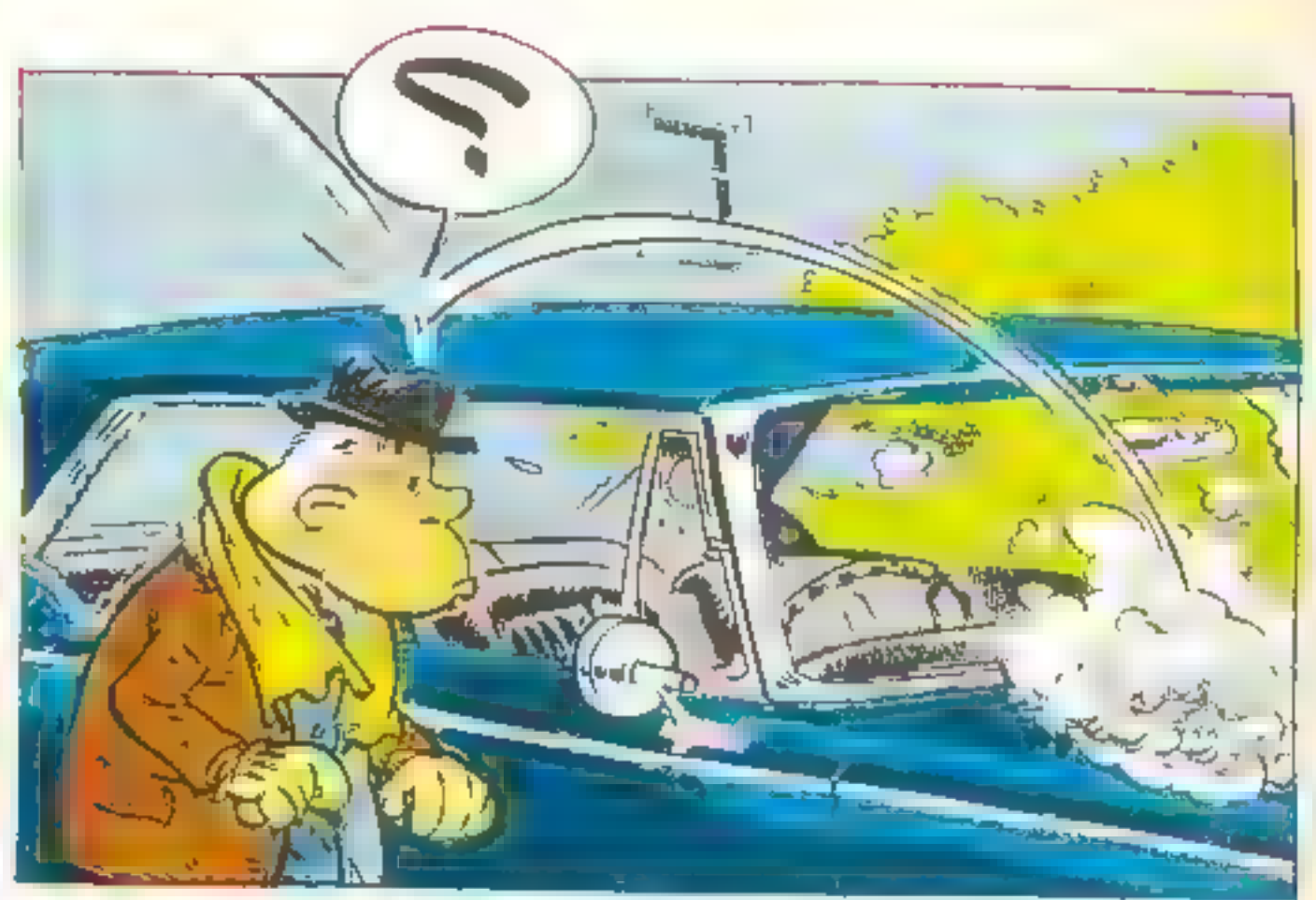
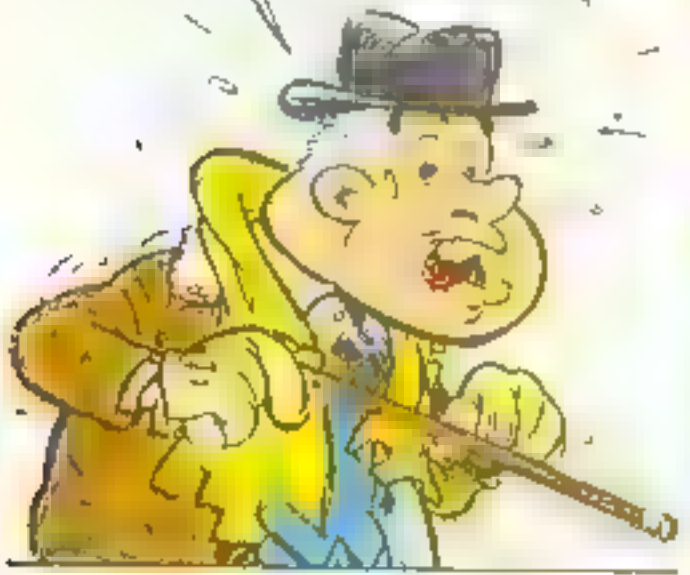
لماذا نحب أن نأكل؟

نبقى في صحة جيدة
فليس كافيا أن نأكل فقط ، بل يجب أخذ الكفاية
من كل نوع من الطعام ، لأن لكل نوع فائدة
معيّنة ، ولنبدا بالمواد اللازمة للجسم
١ - البروتين : وهو أول المواد الضرورية لبناء
خلايا أنسجة الجسم ودون البروتين لا ينمو
الجسم ولا يستطيع إنتاج خلايا جديدة ،
ويوجد البروتين في الحليب ، البيض ، الجبن ،
اللحم ، السمك .
٢ - الكربوهيدرات : في الطعام الذي يحتوي
على كمية كبيرة من النشا والسكر ، وهي لازمة
لإعطاء الجسم الطاقة اللازمة والدفع اللازم ،
وهناك الدهن ، وهو موجود في العديد من
الأطعمة ، وهو لازم لطاقات الجسم
ولكن هناك مواد أخرى يحتاجها الجسم
كالمعادن ، وهي ثمانية أنواع تعد ضرورية ،
كالسيوم ، والفسفور ، وتحتاجه العظام
والأسنان لتنمو بشكل صحيح . وكذلك الحديد
لنمو الخلايا بشكلها الطبيعي ، والنحاس لنمو
الجسم وصنع الدم ، وهناك الفيتامينات ، وهي
تعد ضرورية أيضا لنمو الجسم وقوته
ونشاطه ، وبذلك نرى أن على المرء أن يأكل من
الطعام قدر احتياجه ليصبح بصحة جيدة .

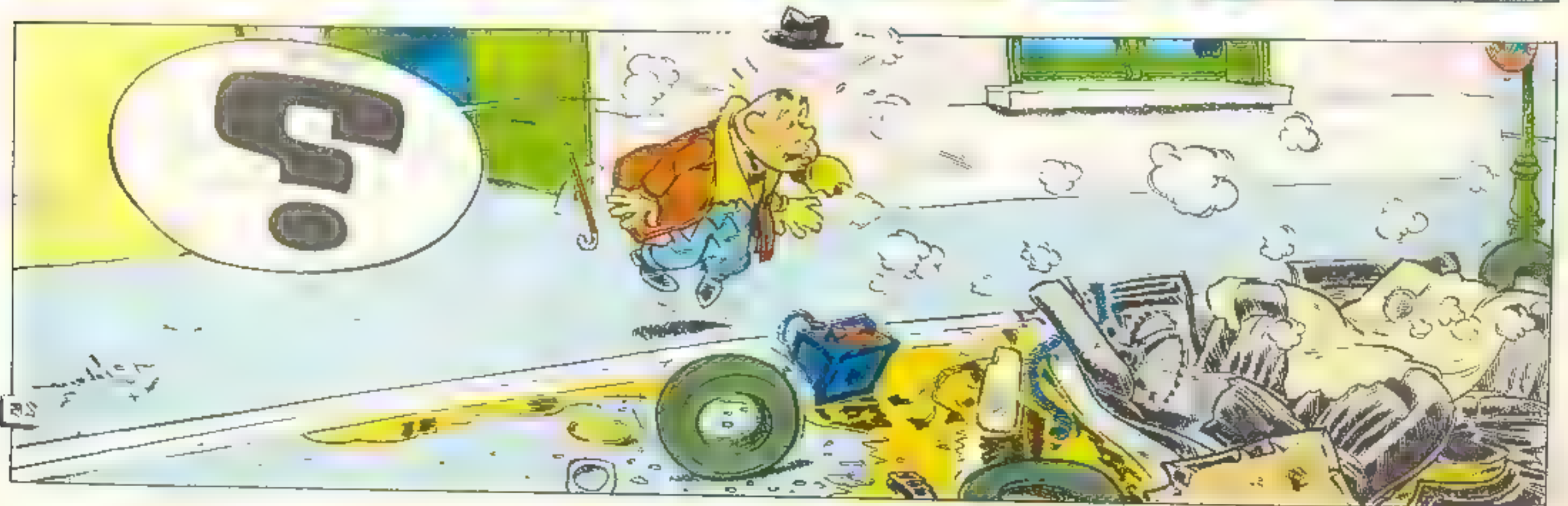
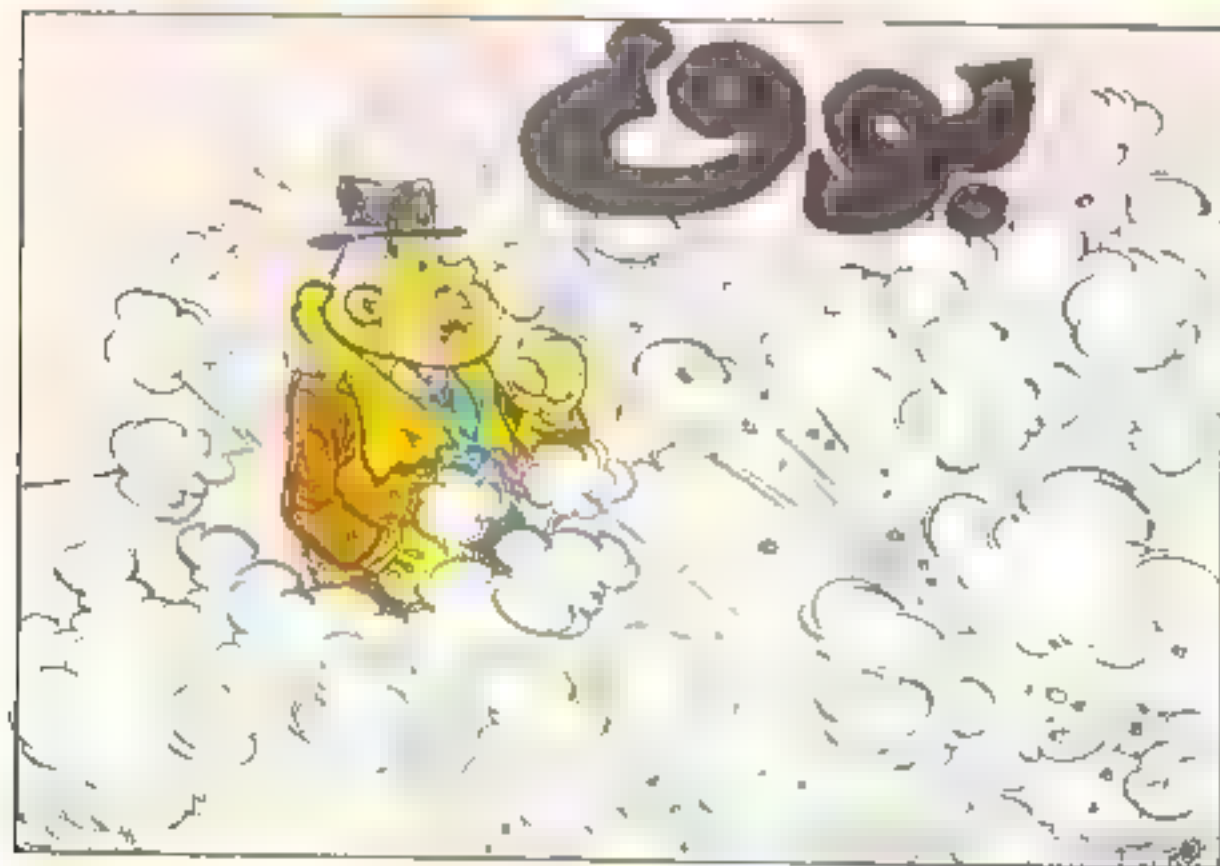
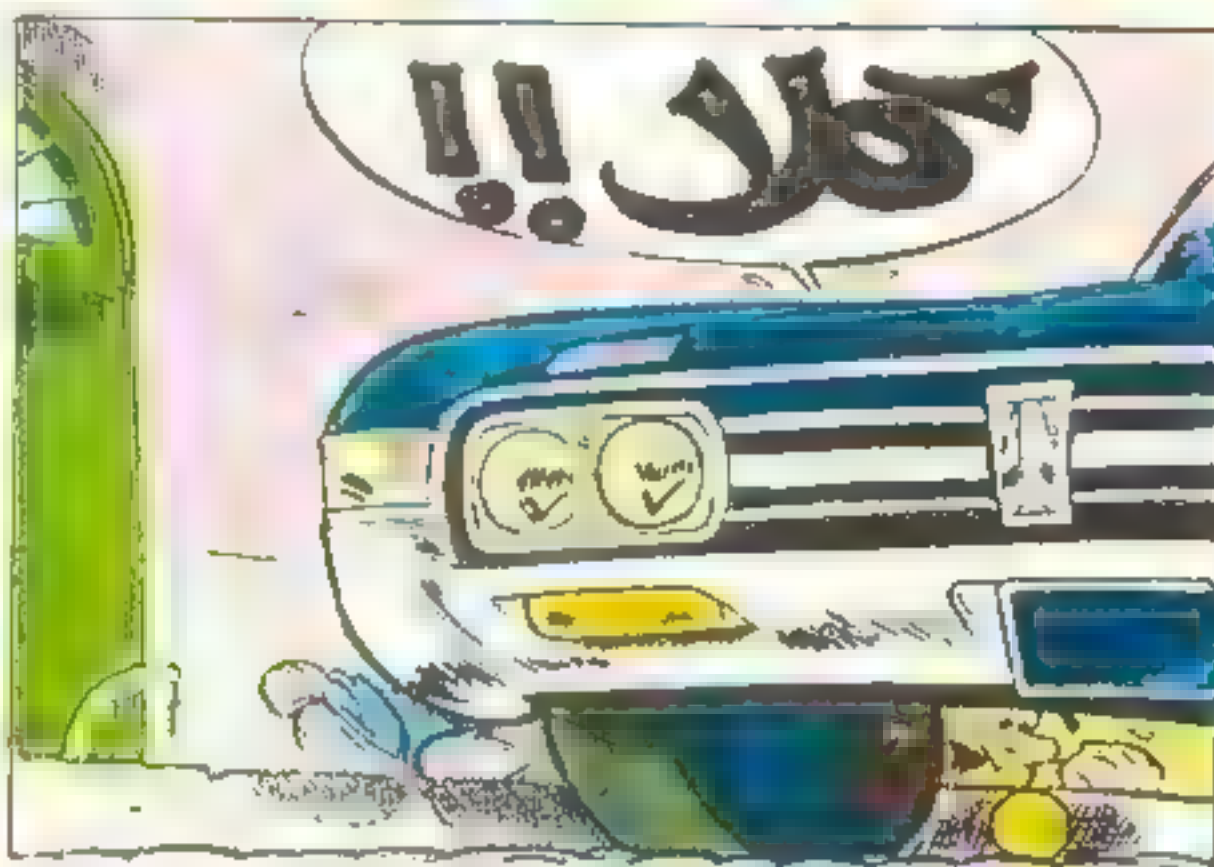
إذا لم نأكل فلن نستطيع العيش ولن ننمو
ولا تكون لدينا الطاقة والقوة والنشاط حتى أن
أجهزة أجسامنا لا يمكنها العمل كما ينبغي .
لقد اكتشف العلم الحديث أن هناك مواد
معيّنة يحتاجها الجسم ، وعرفوا الكميات التي
يتطلبها الجسم لكل مادة من هذه المواد ، حتى

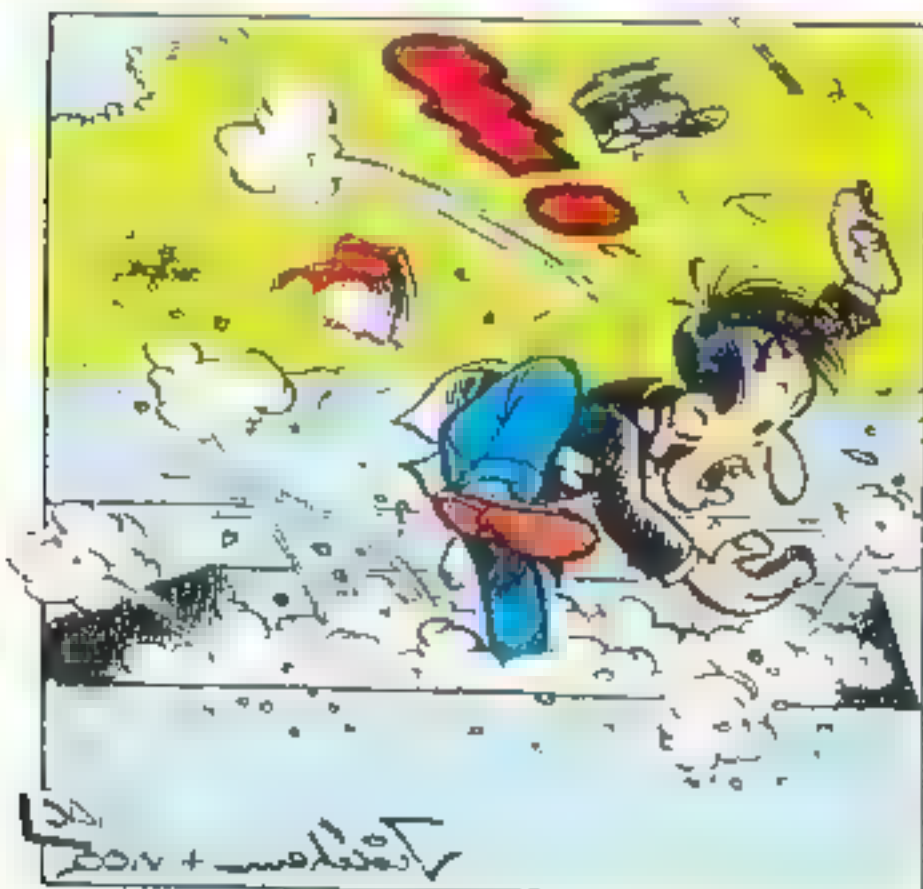


ما هذا؟
إنه ذئب... ثقب؟



هذه الكرة صرت من
خلال الشاشيه
واللو تون وثقيبتهما
معا







ملحق باسم الرياضي

يتم إرسال هذه القسيمة وإرسالها إلى مجلة باسم - لنجد صورتك في ملحق باسم الرياضي ، أول مجلة رياضية خاصة بالإشغال فقط

الاسم ثلاثي

اسم النادي .

السن

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

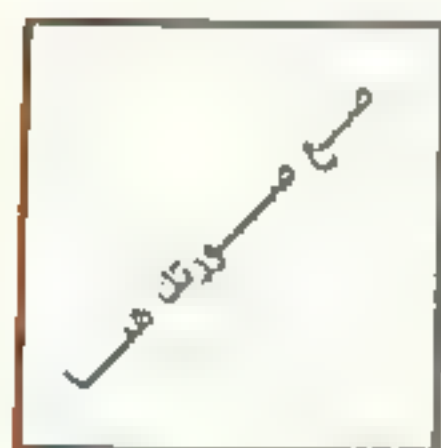
الرياضة الأخرى التي تتمنى ممارستها :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي تجيدها

رأي المدرب في اللاعب :

نادي قسراء باسم
اكتب هنا مساهماتك التي تعود نفسك بها



قسيمة الاشتراك في أبواب المجلة العدد

السن :

الاسم :

العنوان :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم
ص . ب رقم ٤٥٥٦ جـ سـ ٢١٤١٢ السـ عـ



ريال سعودي جوائز مسابقة باسم الكبرى

الجائزة الأولى: ١٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

الجائزة الثانية: ١٠٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

كوبون اجابة السؤال الاول / المسابقة الكبرى رقم ١

* نبات حولي نجيلي ، يتبع جنس (تربتيكم) ، وهو واحد من اهم واقدم محصولات الغلال في العالم اجمع ، ويرجع اصل نشأته إلى وادي دجلة والفرات ، ثم انتشرت زراعته في المناطق المعتدلة بانحاء العالم ، وينقسم إلى ثلاثة أنواع .. الديورم ، والبيراميرال ، والفلجار ، والآخر يستخدم بعد عجنه وخبزه ، في صناعة احدى وافضل أنواع الخبز ، وحبوبه بها نسبة عالية من النشا ، ومركب بروتيني يسمى (الجلوتين) ، كما يحتوى على الكثير من الفيتامينات ، وهذا النبات هو .

□ القمح . □ الشعير . □ الذرة

الاسم :

العنوان :

شروط المسابقة الكبرى رقم (١)

مسابقة باسم الكبرى (١) تتضمن اسئلة : في كل عدد سؤال واحد وعليك ان تؤشر (✓) على الاجابة التي تعتقد انها الاجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الاتي

★ الاسئلة الخمسة سوف تنشر في الاعداد ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤

★ يجب ان ترسل كل الكوبونات الخمسة مع بعضها ولا تتعجل بارسال سؤال بمفرده .

★ اخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ٢٦ يناير ١٩٩٣ - بعد نشر اخر سؤال في المسابقة .

★ ستعلن اسماء الفائزين بعد (٦) اسابيع من نشر اخر سؤال في المسابقة وذلك في العدد الذي سيصدر يوم ٩ فبراير ١٩٩٣ .

معرض أرامكو السعودية لرسم الأطفال

« الطفولة تعبر عن نفسها »

يسر دائرة الشؤون العامة بأرامكو السعودية أن تدعو الجمهور الكريم لمشاهدة العرض الخاص لبعض اللوحات الفائزة في مسابقات أرامكو السعودية السنوية لرسم الأطفال التي أقيمت على مدار ثلاثة عشر عاما .

أوقات الزيارة :

في أيام الأسبوع العادية : (من الساعة الواحدة ظهرا حتى السادسة والنصف مساء)

أوقات الزيارة المخصصة للعائلات :

في أيام الخميس : (من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية عشر ظهرا)

و (من الساعة الثالثة عصرا حتى السادسة والنصف مساء)

في أيام الجمعة : (من الساعة الثالثة عصرا حتى الساعة السادسة والنصف مساء)

يقام العرض في مقر معرض أرامكو بالظهران خلال الفترة من

١٤١٣/٥/٢٤ هـ الى ١٤١٣/٧/٧ هـ الموافق ١٩٩٢/١١/١٨ م الى ١٩٩٢/١٢/٣١ م

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال ب :

هاتف رقم (٨٧٧٢٤٢١ / ٨٧٧٢٤٩٩)

تذكر أرامكو السعودية الأطفال وذويهم ومدرسيهم بأن مسابقتها السنوية الرابعة عشرة لرسم الأطفال قد بدأت ، وأن بإمكانهم ارسال رسومهم للمشاركة الى :

إدارة العلاقات العامة ، أرامكو السعودية .

غرفة ٢٢١٦ ، مبنى الادارة ، الظهران ٣١٣١١

فاخبرني .. هل وهبت مالك كله

- لا !

- نصفه ؟

- لا !

- ثلثه ؟

- لا !

وظل الرجل يسأل ومعن يرد بكلمة « لا » حتى وصل إلى العشر فشعر معن بالخجل وقال : اظن قد فعلت ذلك . وهنا قال الرجل مبتسما

- أجرى من الخليفة عشرون درهما ، وجائزة من يقبض عليك مائة ألف درهم ، والجواهر التي عرضتها على ضعف الجائزة وظهرت الدهشة على وجه « معن » ونظر إلى الرجل يستوضحه قرازه فقال الرجل بثقة وهدوء

- يا معن .. لقد وهبت الجواهر لك ، وهبتك لنفسك لما يقال عن كرمك وجودك .

وتسأل معن في دهشة

- ولم تفعل ذلك يا صاحبي !

وقال الرجل ضاحكا : حتى تعلم أن في الدنيا

من هو أجود منك ، فلا تعجبك نفسك .

وترك الرجل خطام الجمل وأغمد سيفه

وأعطى ظهره لمعن وانصرف فصاح به معن

- لقد فضحتني يا هذا ، وإن قتلي أهون علي مما

فعلت ، فخذ الجواهر فانا لا احتاج إليها .

وقال الرجل وهو يودع معن : يا معن .

والله لا أخذ لمعروف ثمنا .

ومرت الأيام واكتشف الخليفة أن « معن »

بريء مما نسب إليه فعفا عنه ، وأعاد إليه أمواله وضياعه التي كان قد صادرها وقربه إليه وأكرمه ، وأخذ معن يبحث عن الرجل فلم يعثر له على أثر ، وكان يكرم ذكره برواية ما حدث منه ويقول : هذا أكرم من رأيت .. هذا أكرم من رأيت .





حقائق اكتشاف الذهب؟

واعتقب ذلك أن بعثت إسبانيا بالمستكشفين في جميع أنحاء العالم للبحث عن الذهب .
إن اكتشاف الذهب في أي مكان من العالم ، يؤدي إلى تكالب الناس على هذا المكان ، فقد اكتشف الذهب في كاليفورنيا في عام ١٨٤٨ ، وأسفر ذلك عن الهجوم الكبير عام ١٨٤٩ ، وقد حدث نفس الشيء عندما اكتشف الذهب في استراليا عام ١٨٥١ ، وفي كولومبيا البريطانية عام ١٨٥٦ وفي جنوب أفريقيا عام ١٨٨٦ .

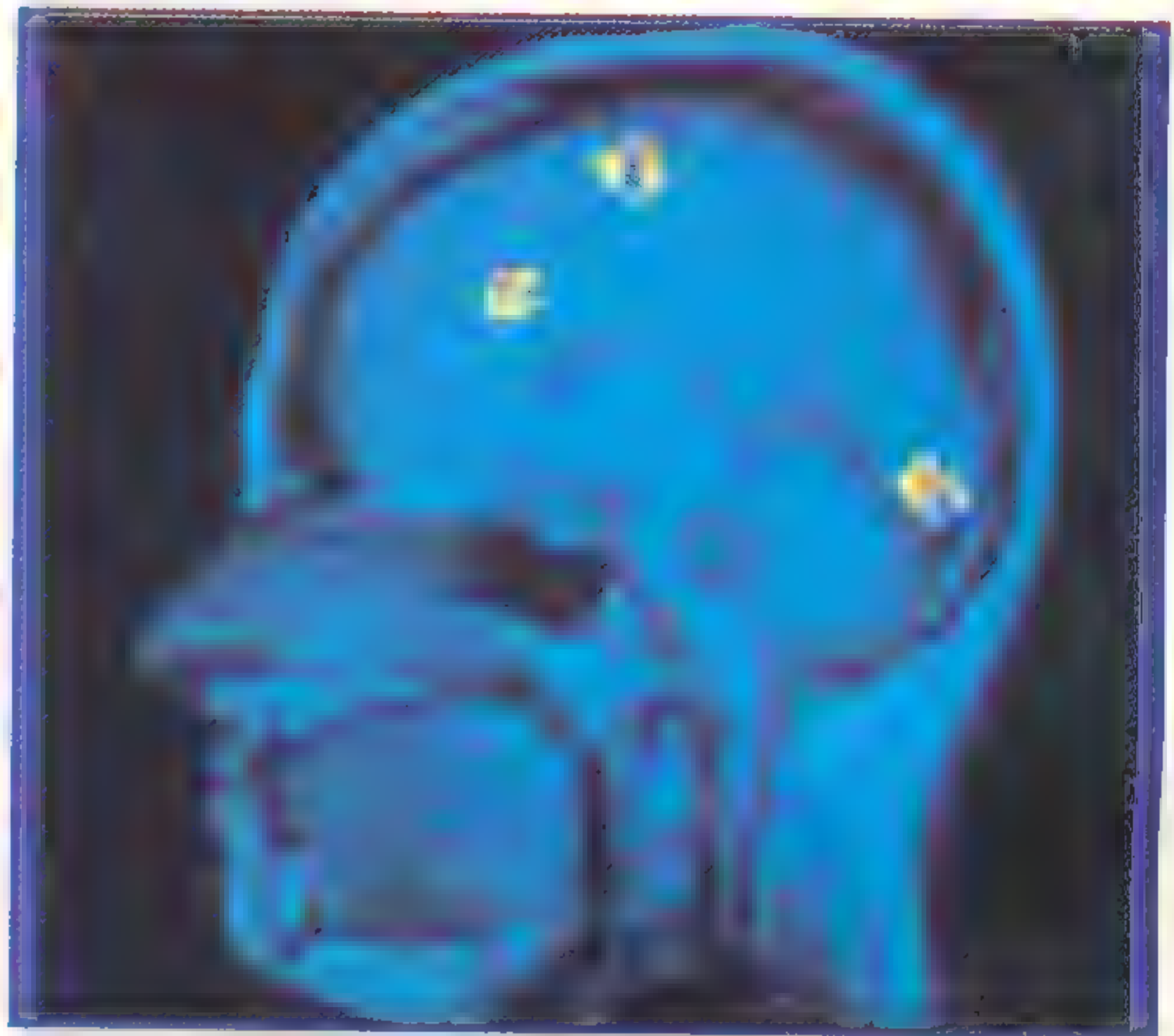
جيرانهم في عام ٢٤٧٠ قبل الميلاد وقد أحب الملوك الأغريق والرومان الذهب أيضاً فاستولوا على كميات كبيرة منه بطريق السرقة من البلاد التي فتحوها ، واستخدموا العبيد في البحث عنه واستخراجه ، وفي العصور الوسطى تلهف الناس للحصول على الذهب ، بدرجة حاولوا معها تحويل معادن أخرى إلى ذهب ، فقد أذابوا ومزجوا مواد كثيرة ، إلا أنهم لم يتوصلوا إلى صنع الذهب أبداً .

يُعتبر الذهب من المعادن الأولى التي عرفها الإنسان ، والسبب في ذلك هو أن الذهب يوجد في الطبيعة بشكل غير مخلوط أو ممزوج بالصخور ومعادن أخرى ، وقد اجتذب لون الذهب البراق ، إنتباه الإنسان البدائي ، ولكننا لانعلم بالتحديد متى حدث هذا ، لأن التاريخ لم يكن قد تم تدوينه بعد وبعض سجلات الذهب القديمة ، تتناول كنوز ملوك أوروبا وترجع هذه السجلات التالية لما ينسب إلى الآشوريين الذين هزموا



الفتى
تلميذ
بالمدرسة
الطبية

عملية التحريك الكبرى



دور المخ وف الإبصار

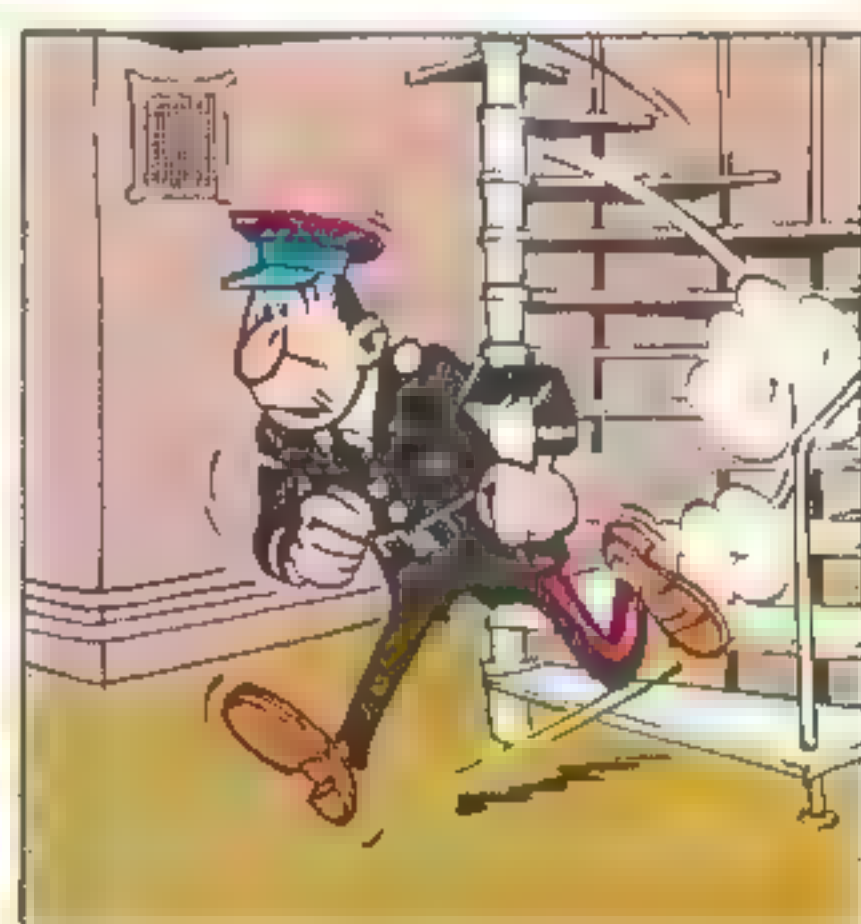
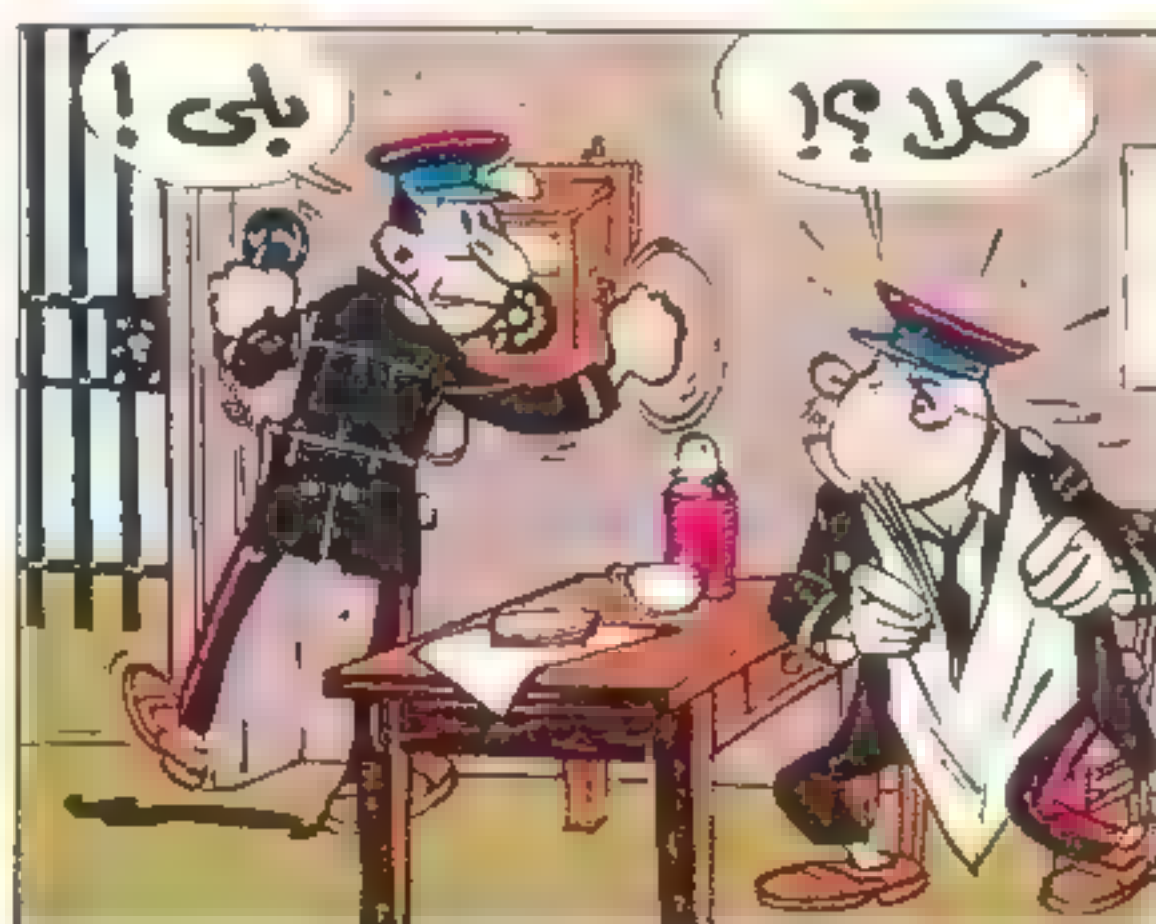
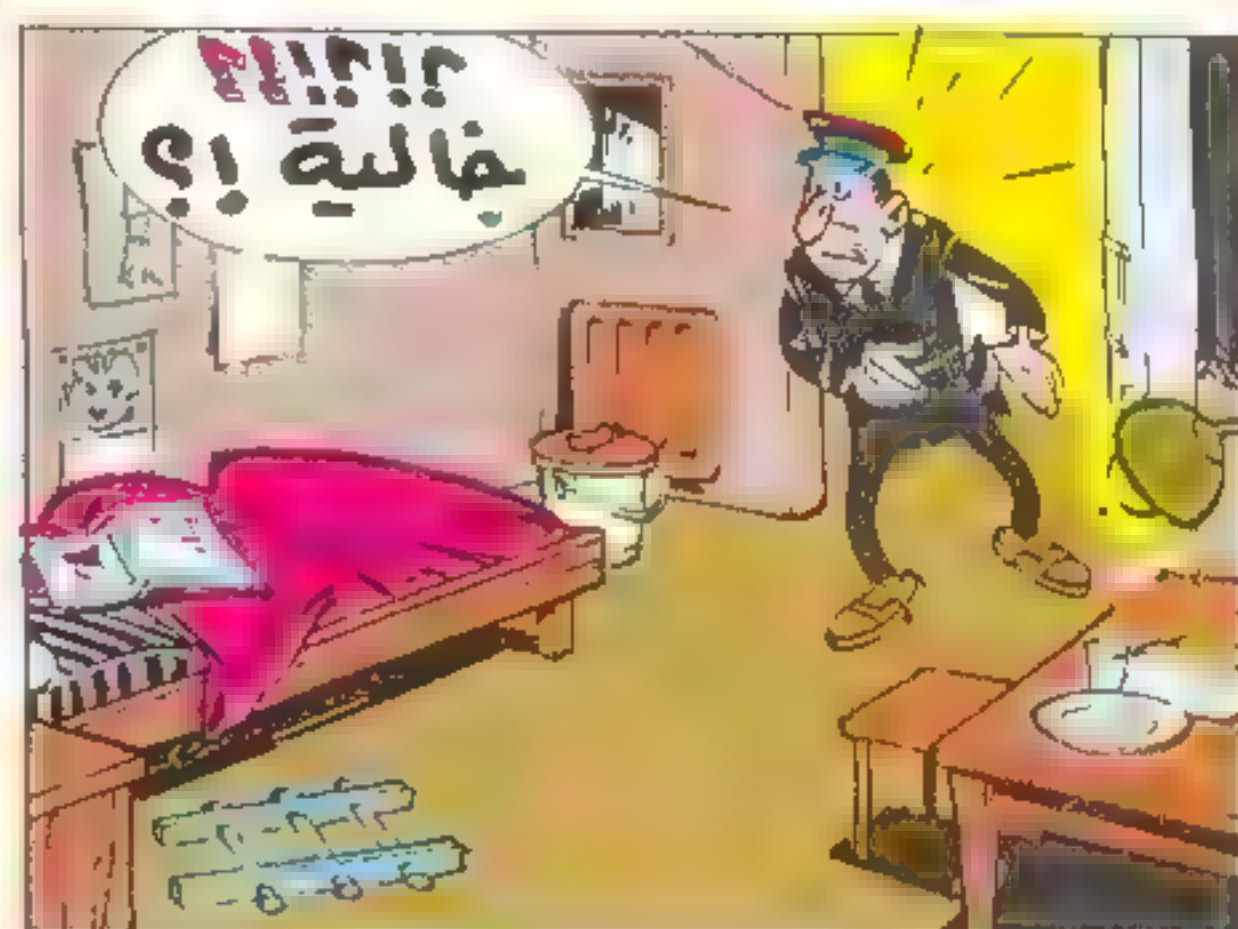
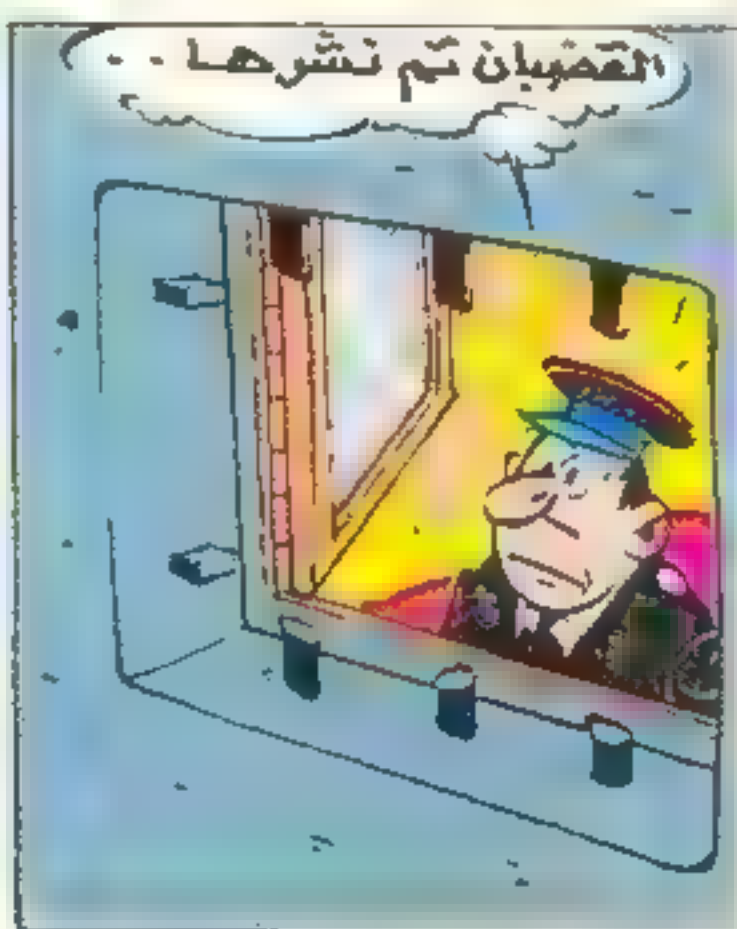
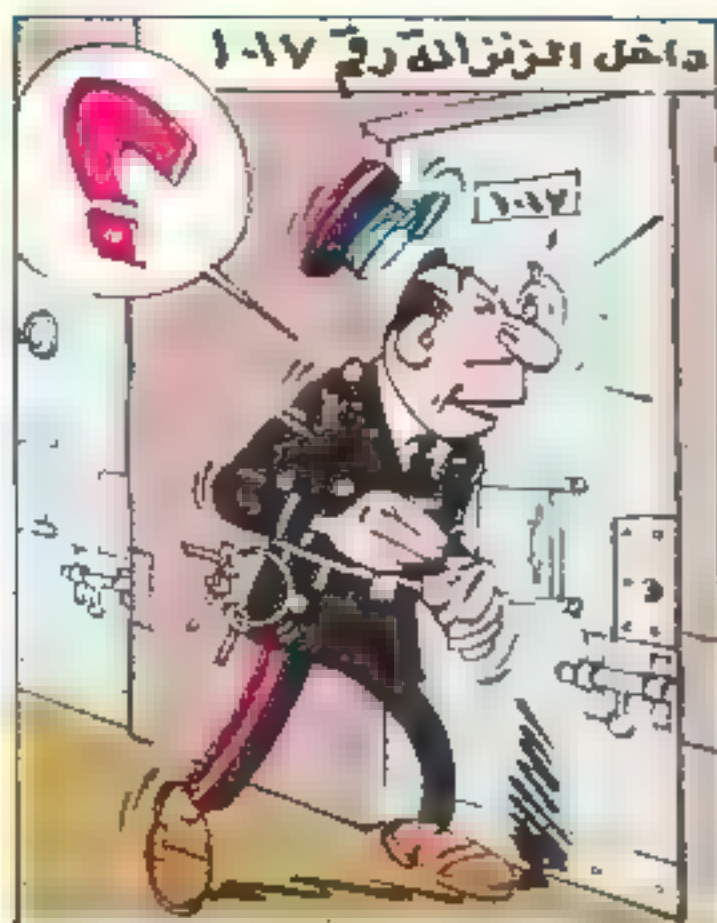
فوتوغرافية سريعة بل يراها صوراً متفرقة بحسب ما تنقله الخلايا من الشبكية ، فهي تنقل صوراً متفرقة مجزأة لا معنى لها إلى قسم الرؤية في المخ ، الذي يسجل كل صورة ويتذكرها ويضيف بعضها إلى الأخر ، ويعطيها معنى . وبذلك ترى الصورة كلها وليس قسماً من الصورة في ثانية وقسماً آخر في ثانية أخرى بل إن هذه الصورة تخزن في قسم الذاكرة في الرؤية

فعندما نرى في لمح البصر شجرة ، أو غيمة أو طيراً فإنها قد رثيت من قبل ويعرفها قسم الذاكرة في المخ فلا تستغرق هذه الصورة إلا لحظة لتتعرّف عليها . وبذلك نرى أن الرؤية تتضمن استعمال العديد من أقسام العين والعصب البصري وأقسام المخ ، الذي يرى ويفسر رسالة العين ، ولذلك على الطفل أن يتعلم كيف يستعمل بصره جيداً ، وبعد مدة قصيرة تبدأ الآلية البصرية بالعمل جيداً ، ولكن رؤيته لاتزال محدودة ، ومتغيرة ، لأنه لايفهم إلا القليل مما يراه وذلك لأن المخ لايلعب دوره الكامل في الرؤية عندئذ

إن الرؤية بالطبع تتم عن طريق العين ، ولكن المخ يلعب دوراً كبيراً في عملية الرؤية حيث تمر الموجات الضوئية من خلال بؤبؤ العين ، لتقع على الشبكية ، وهي نسيج من الخلايا تشبه شاشة السينما تقع الصور عليها في مؤخرة العين ، إن كل شبكية تحوى ١٣٠.٠٠٠.٠٠٠ خلية ، وهذه الخلايا حساسة جداً للضوء ، فعندما يرتطم الضوء بخلية من هذه الخلايا تحدث تغيرات كيميائية فتبدأ بالاندفاع بعرق العصب ، الذي يذهب من خلال العصب البصري إلى قسم الرؤية للوجود في المخ .

ولكن ذلك ليس كل ما يحدث ، بل إن الذي يراه المخ مختلف تماماً عن الصورة المكونة في الشبكية ، مثال ذلك : « أن عينيك نادراً ما تستريحان فعندما تخرج من منزلك مثلاً تنظر إلى الحركة التي حولك في الخارج ، فإن عينيك تقف مثلاً على العشب لثانية واحدة وتنحول إلى قمة الأشجار بعد ثوان ثم إلى الغيوم ثم تنظر إلى الطيور لثانية .

إن المخ لا يرى سلسلة متلاحقة للمقطات





لا يوجد من يستطيع القفز من أسفل إلى أعلى هذا السور..



فلنفترض أن زعتر قفز من الشباك إلى الفضاء، ولكن السور الخارجي ارتفاعه ١٠ أمتار..

وما معنى ذلك؟



ولكن هذا غباء.. لا يمكن أن يقفز رجل من ارتفاع ١٠ مترا دون أن يندفع عنقه..



إنها آثار أقدام، تماما كما لو كان قد ارتكن في هذه البقعة ليقفز فوق السور بقفزة واحدة..



تحالوا انظروا هنا بجانب السور..



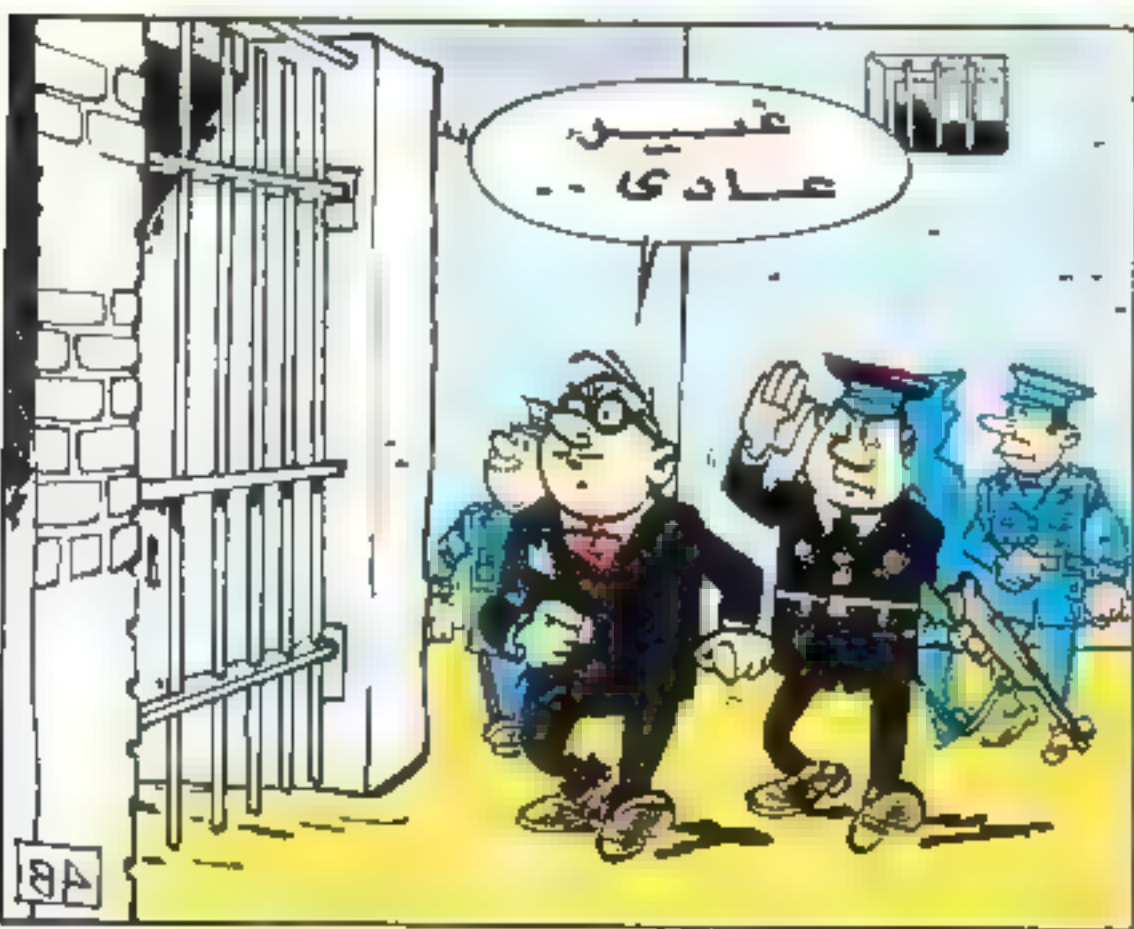
سيدي.. إنهم يبحثون عنك! هنا كما ترى!



يخفي إبلاغ الشرطة!



من هو المدير هنا؟ أنا أم أنت؟ حسنا.. لا تتكلم مثل الحمقى!



غبيير عادي..



هناك أحد رجال الشرطة يطلب مقابلتك يا سيدي ويقول إن لديه شيئا غير عادي يريد إبلاغك به!



اعتقدتم تفكيش جميع المباحين المجرمين زعتر ليس في السجن!

أَبْطَأُ مِنْ فَنَدٍ

فند هو خادم أو مولى عند عائشة بنت سعد بن أبي وقاص ، وكان لا يكلف بعمل وينجزه في مواعده أبداً ، ومن أعجب ما حكى عنه أن مولاته عائشة أرسلته ليأتي بنار تشعل بها الموقد ، وخرج « فند » ورأى قافلة تسير إلى مصر فصار معها ، وبقي في مصر عاماً كاملاً ، ثم عاد إلى الحجاز وتذكر طلب سيده ، فأسرع وحمل إناء به جمرات مشتعلة ، واخذ يجرى تجاه دار عائشة ، فعثرت قدمه في حجر وتبدد الجمر الذي يحمله فقال بصوت حزين :
- تعست العجلة

وفي « فند » قال أحد الشعراء العرب :

ما رأينا لـغـراب مثـلاً إذ بعثناه يجيء بالمشملة
غير فند أرسلوه قابساً فثوى حولاً وسب العجلة
وهكذا يقال لكل من يسوف أو يتباطأ في إنجاز العمل « أبطأ من فند » ..



مكارم الاخلاق

من اركان الاسلام

أهمية الصلاة

عليه .. وقد ورد في القرآن الكريم كثير من الآيات الشريفة ، التي تؤكد على أهمية الصلاة ، وتدعونا إلى المحافظة عليها ، والمصارعة إلى أدائها في أوقاتها مثل قوله تعالى في سورة البقرة : « حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين » .

وقد ورد عن عبادة بن الصامت أنه قال أشهد أنني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « خمس صلوات افترضهن الله تعالى . من أحسن وضوءهن ، وصلاهن لوقتهن ، وأتم ركوعهن وخشوعهن كان له على الله عهد أن يغفر له ، ومن لم يفعل فليس له على الله عهد ، إن شاء غفر له ، وإن شاء عذبه » .

وفي القرآن الكريم ، وفي أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم الكثير من الآيات والأحاديث ، التي تؤكد على أن الصلاة من أحب الأعمال إلى الله عز وجل ، بل وأفضلها ، وأن المحافظة عليها تؤدي إلى الجنة ، وتبعد عن النار

الصلاة في اللغة هي الدعاء والرحمة والاستغفار .. فهي من العبد دعاء واستغفار ، ومن الله تعالى رحمة لعباده .. والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم رحمة له وثناء

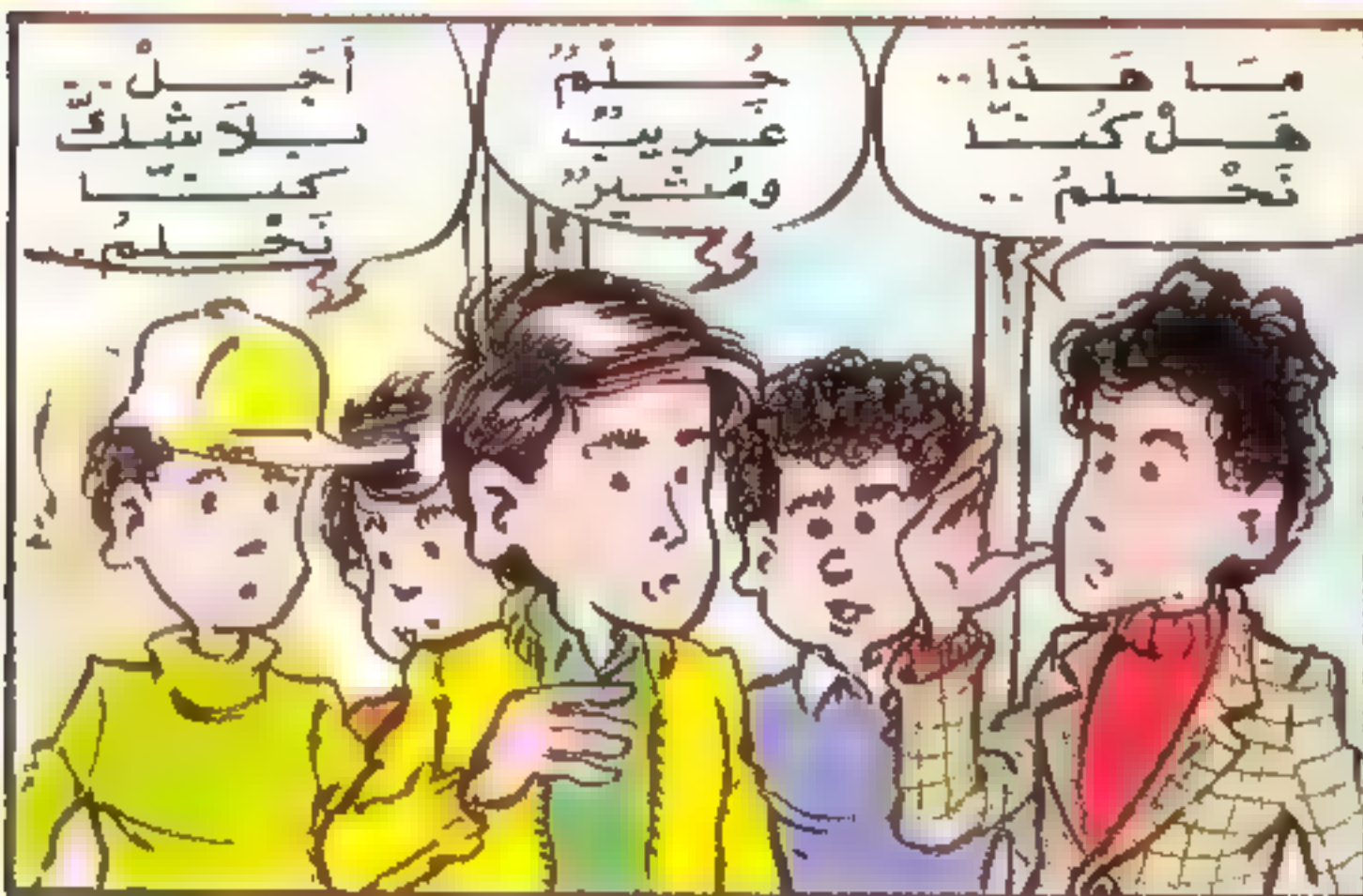
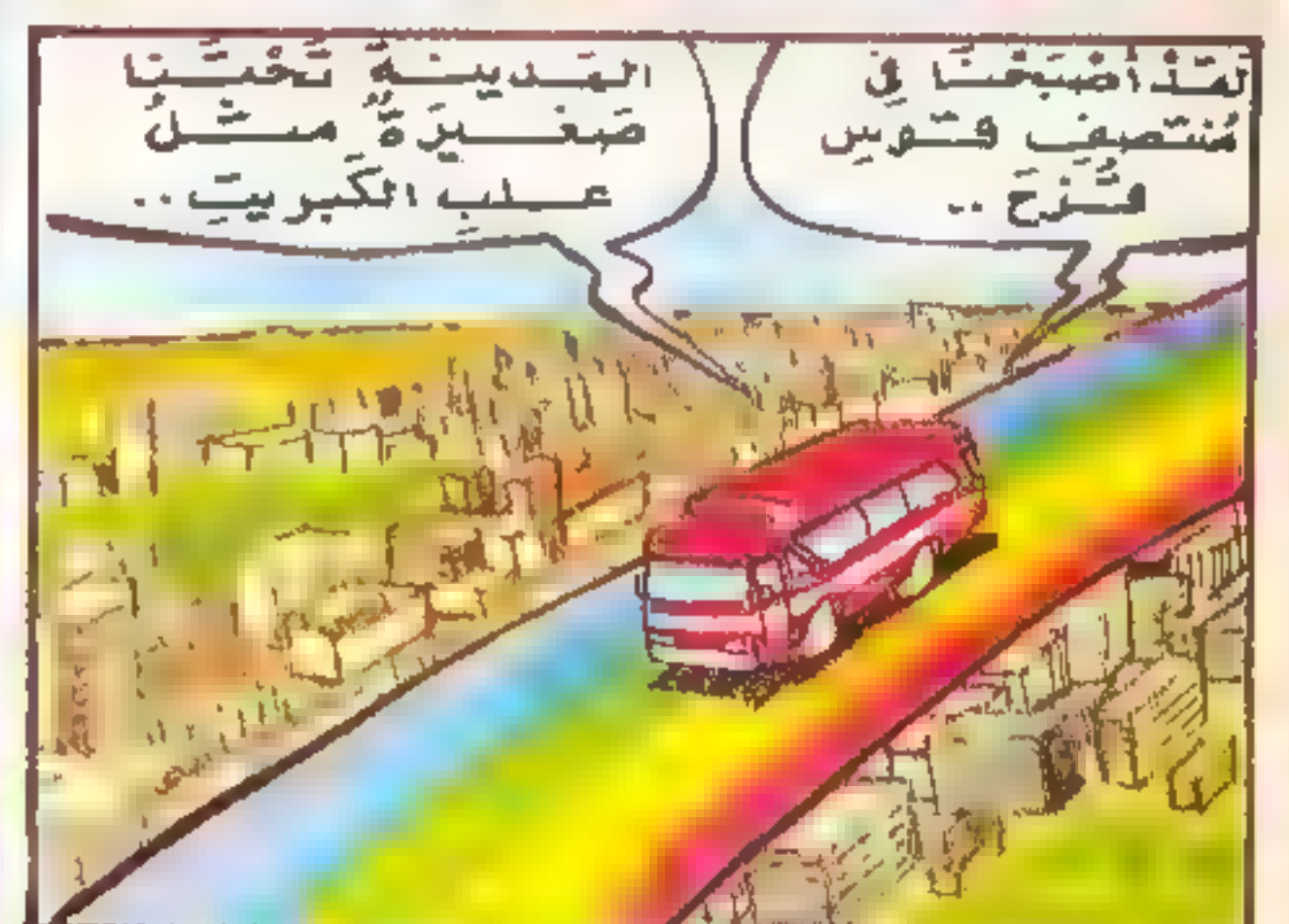
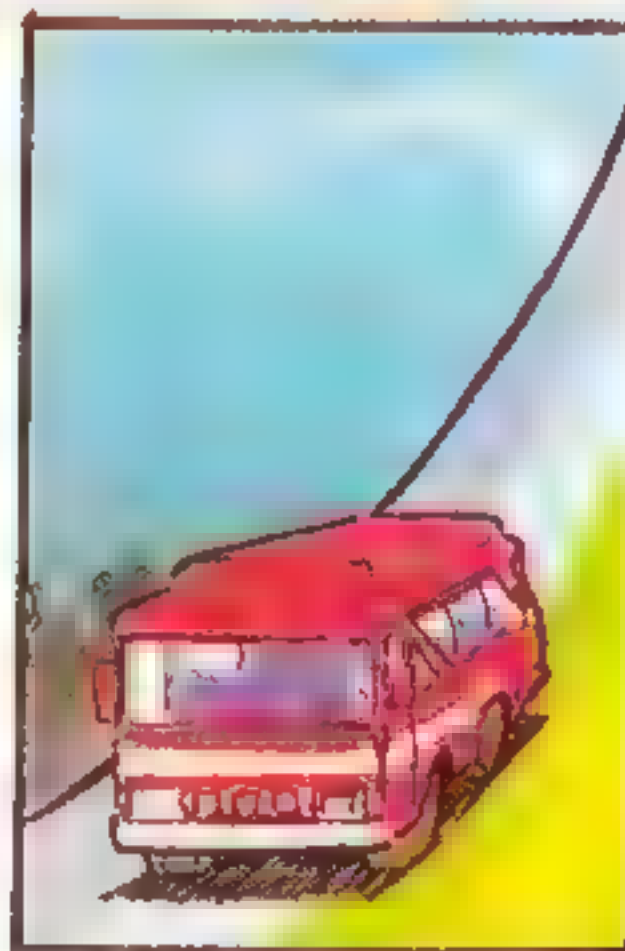
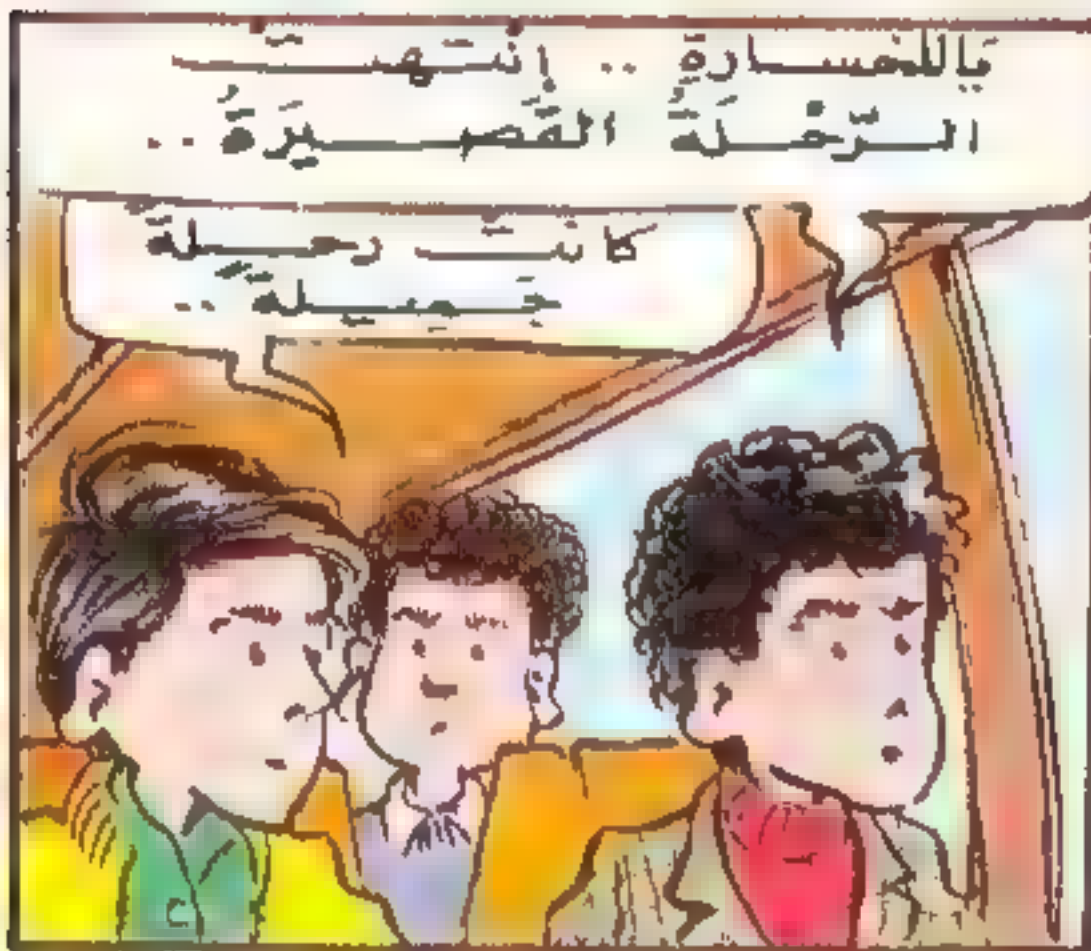
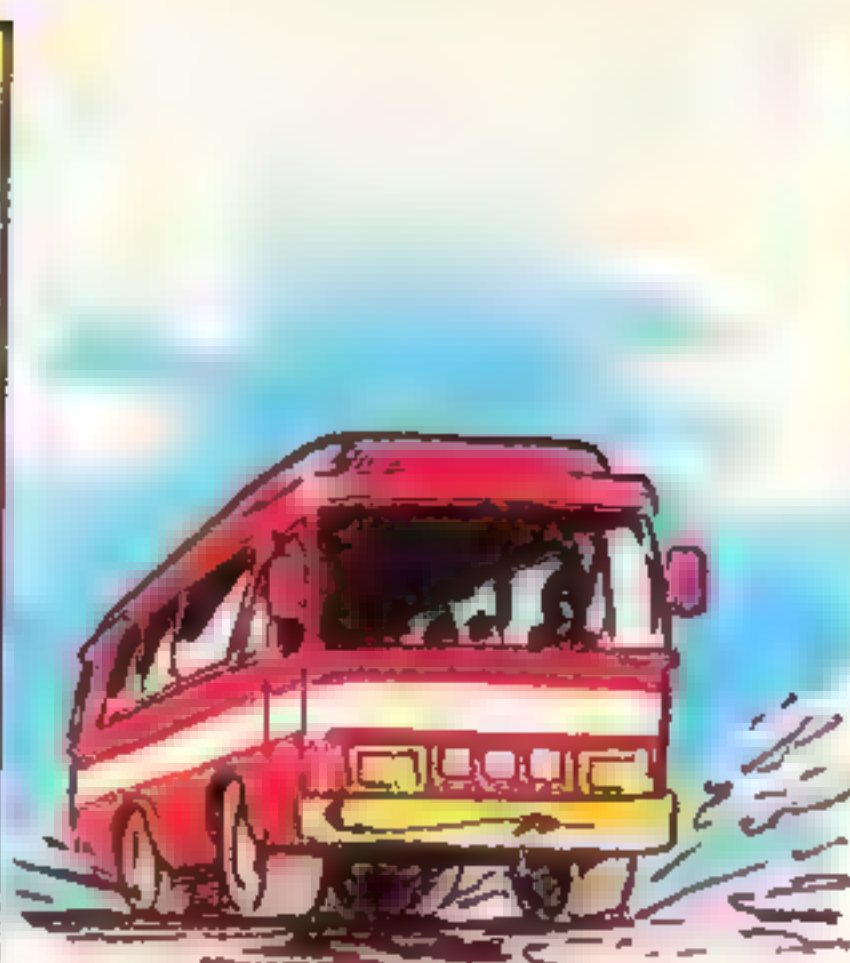
التواضع

خُلِقَ التواضع خُلُقُ كريم ، بل هو من مكارم الأخلاق الإسلامية ، أوصى به القرآن الكريم ، والرسول صلى الله عليه وسلم .. وكلما كان المسلم متواضعا لعباد الله ، كان أقرب إلى الله تعالى ، وإلى نيل رضاه ورضوانه

وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم في حياته كلها مثالا للتواضع مع كل خلق الله تعالى .. ومما يدل على تواضعه صلى الله عليه وسلم ما روى عنه يوم دخل مكة المكرمة فاتحاً منتصراً ، فقد لقيه رجل من أهل مكة وأراد أن يكلمه ، ولكن لهيئة الموقف الذي كان فيه الرسول المنتصر ، خاف الرجل أن يكلمه ، بل أنه ارتعد من شدة الخوف ، فلما رأى الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك ، وأدرك ما ألم بالرجل ، قال له في تواضع ليزيل خوفه « هون عليك فإنما أنا ابن امرأة من قريش تأكل القديد » .

وهكذا كان الصحابة رضوان عليهم متواضعين لخلق الله ، رغم أنهم دخلوا البلاد فاتحين منتصرين على أقوى الجيوش.







الهدهد . داومت الحفر حتى اصطدم الفرع اليابس بشيء صلب ، فطرحته جانباً ، واخذت احفر بيدي . وانا منفعل بشدة حتى بدت لي فوهة جرة مدفونة . مدت يدي داخل الجرة لارى ما بها واخرجتها فإذا بها تقبض على حفنة من القطع الذهبية ! هتفت قائلاً : يا إلهي ! ذهب ... ! إنه بالفعل كنز ثمين ... صدقت ايها الهدهد .. اين أنت ؟ إلى أين ذهبت ؟ لقد اختفى الهدهد ! ... كان الهدهد قد طار بالفعل ، ولم اعثر له على أثر على الشجرة التي كان يقف عليها ، او على أي شجرة أخرى بالمكان ، كما لو كان قد أدى مهمته ومضى .

وما هي الجرة ياسيدي القاضي قد جئتك بها ، بعد أن سمعت عن عدالتك ، لكي ترى من صاحب الحق في هذا الكنز .

اطرق القاضي براسه برهة ، ثم رفعها وقال : - الجرة وما فيها حلال لك . لكن الكنز الحقيقي في رأيي هو أمانتك وصدقك وميلك للخير ... لذا اطلب منك أن تعمل معي ، كي تساعدني على نشر العدل بين الناس .

انطلقت الى خارج المدينة ، وفي غابة قريبة بجوار جدول ماء جلست مستنداً الى جذع شجرة ضخمة ، وفتحت باب القفص وقلت للهدهد : « هيا انطلق ... كل واشرب ... وخلق في الفضاء مستمتعاً بحريتك . » انطلق الهدهد طائراً من القفص ، ورحلت اتطلع إليه سعيداً وفجأة سمعت وانا مستند الى جذع الشجرة صوتاً يأتي من أعلى ادھشني وهو يقول : « شكراً على صنيعك ايها الرجل الكريم ... » هببت واقفاً اتطلع حولي ابحث عن مصدر الصوت وانا أقول : « من الذي يكلمني ؟ » .

رأيت الهدهد واقفاً على غصن عال وهو يرد على قائلاً : « انا ! » فقلت متعجباً : « غير معقول ... هل يتكلم الهدهد ؟ ! » رد الهدهد : « إنها قدرة الله ... أريد أن أكافئك على حسن صنيعك وجميل رحمتك . » واطل على من فوق الشجرة قائلاً : « احفر تحت جذع هذه الشجرة ، وستجد جرة بها كنز عظيم » .

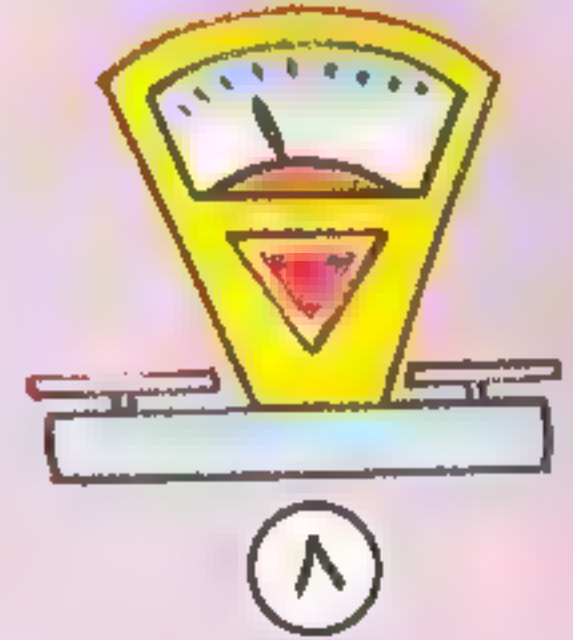
امسكت بفرع شجرة يابس واخذت احفر الأرض تحت جذع الشجرة التي يقف عليها

وحيداً في الدنيا ... » ، وكانت آخر كلمة نطقت بها : « هذا امر الله ولكن عذني ان تنزع المرارة من نفسك ... وان تكون رحيماً بالناس ... » ، واسلمت الروح .

عندما توفيت امي كنت قد دخلت طور الرجولة ، فاخذت الدينارين ، وقررت ان اخرج المدينة . وفي طريقى إلى خارجها مررت بالسوق ، فتذكرت نصيحة امي ، وقررت ان اتصدق باحد الدينارين لمحتاج يستحقه ، لكني لم اجد سوى المتسولين المحترفين الذين احاطوا بي يطلبون الصدقة بكل تبجح . وفجأة رايت رجلاً معه قفص به هدهد حبيس ، ففكرت ان خير ما افعله هو ان اشترى منه الهدهد وأطلق سراحه ، وان هذا سيسعد روح امي كثيراً . عرضت على البائع ان اشترى منه الهدهد بدينار ولكنه أصر على انه لن يبيعه بأقل من دينارين . قررت الا اترجع وان ادفع له الدينارين حتى وإن كانا كل ما املكه . إذ لا بد ان امسح الهدهد حرите وانا أرى في عينيه نظرة امل ورجاء .

اختبر معلوماتك

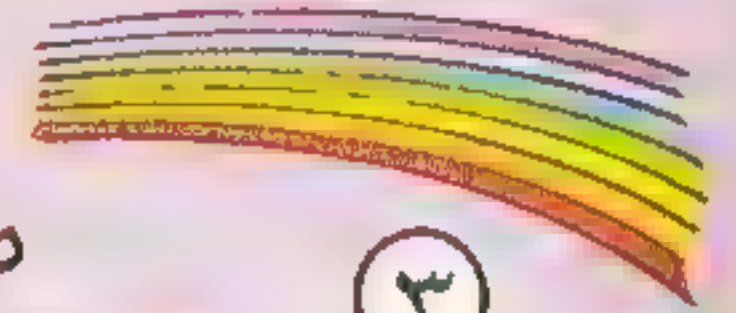
عربية قبل الإسلام يضرب
بها المثل في حدة البصر
ترى من هي؟



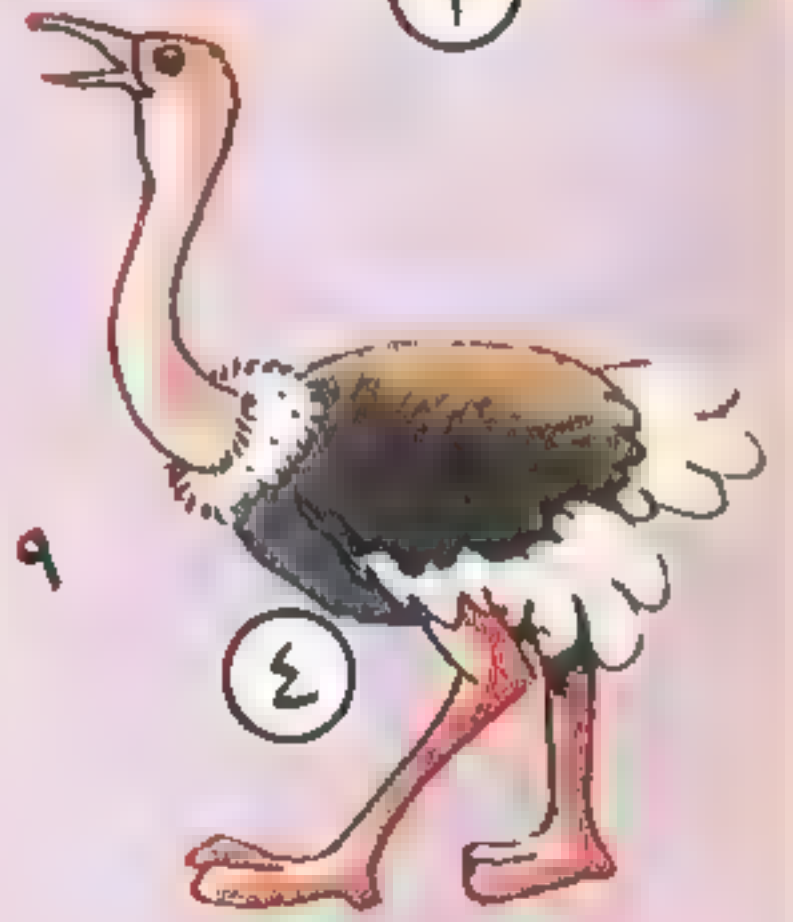
٨



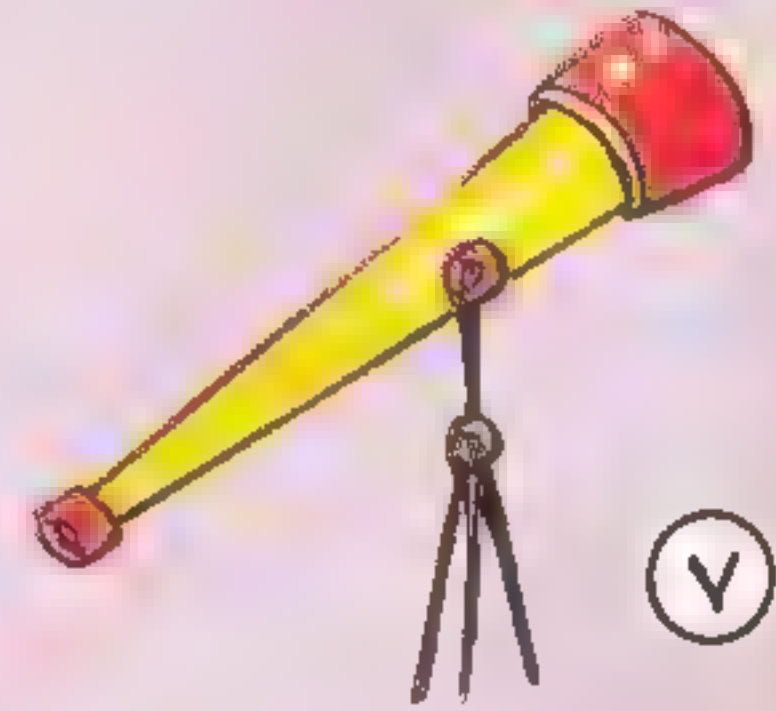
١٠



٣



٤



٧



١٢



٩



١

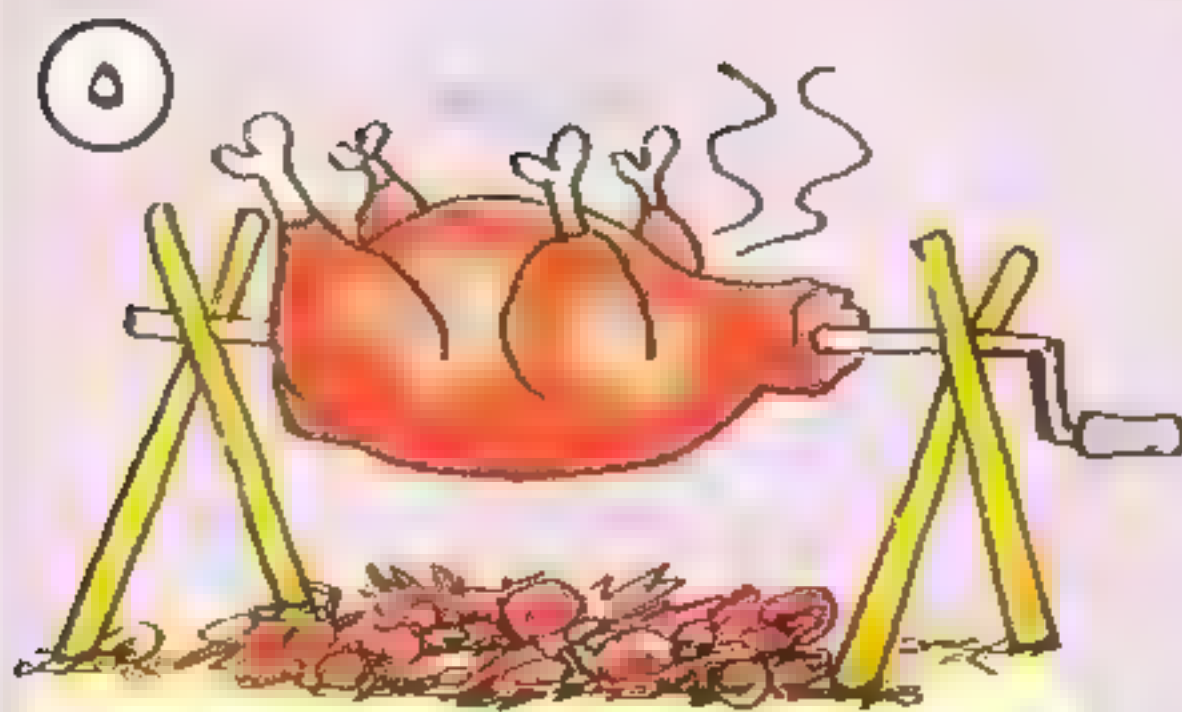
١١



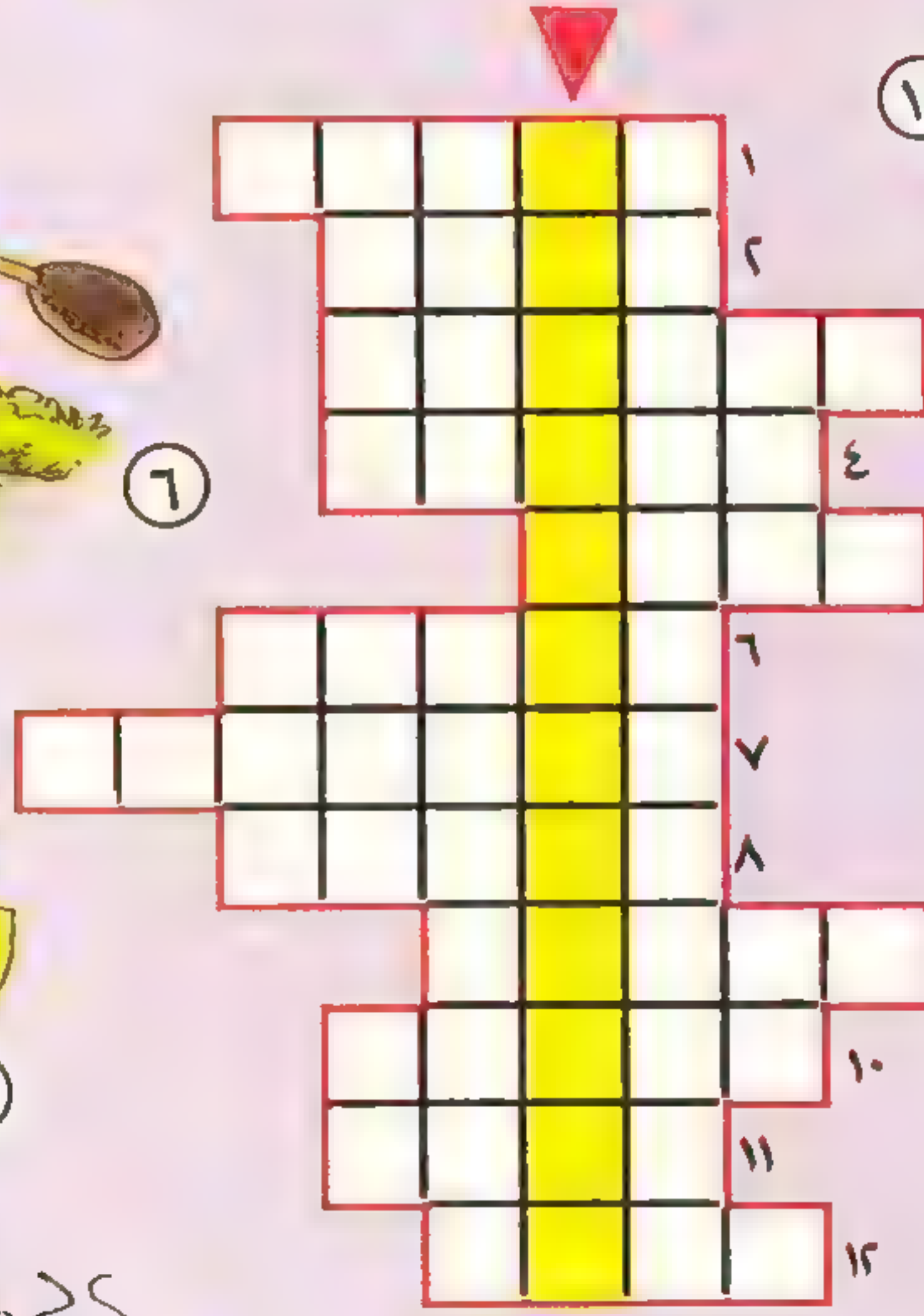
٦

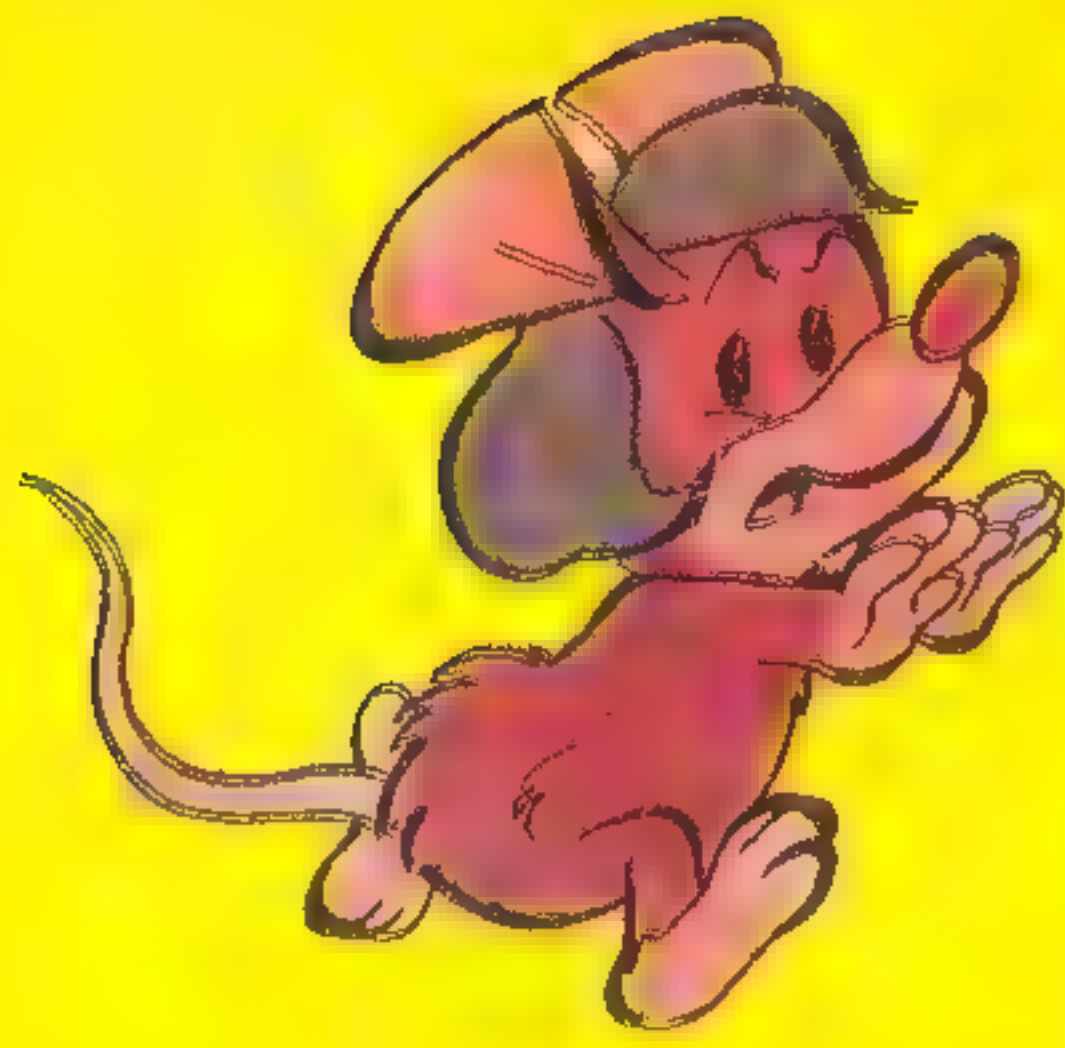


٢

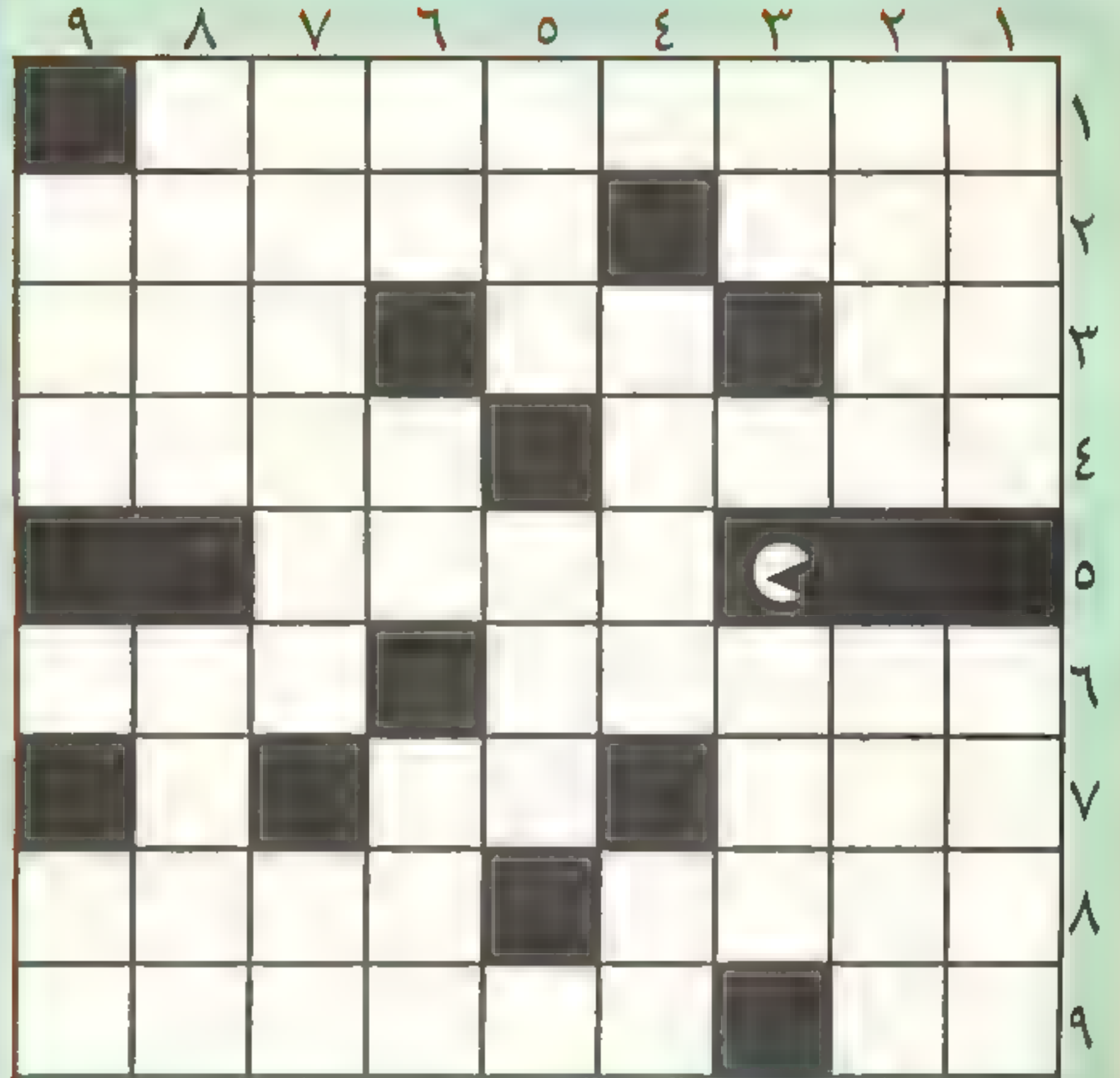


٥



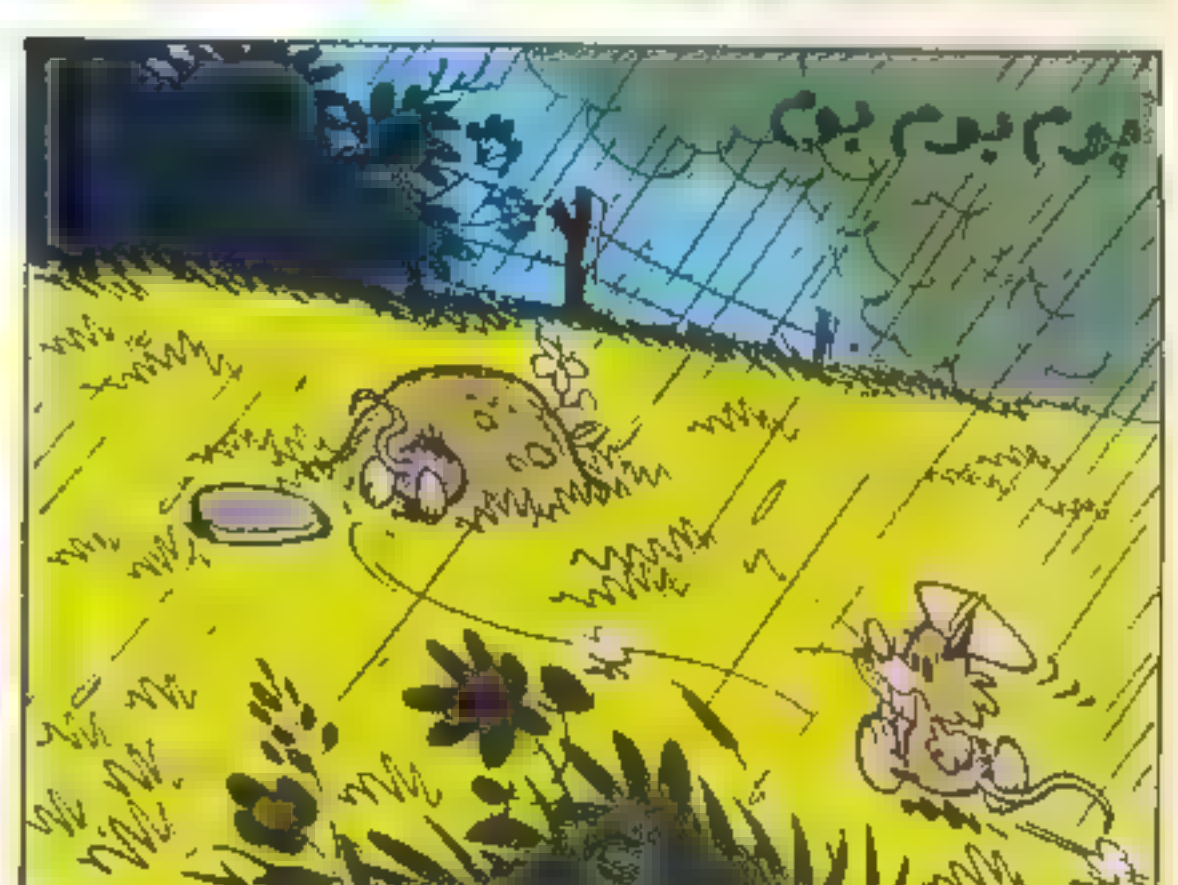
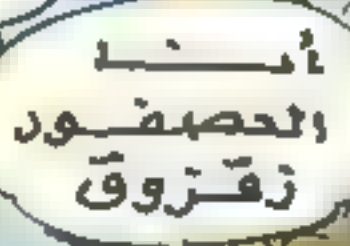
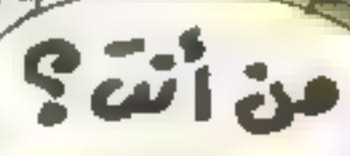
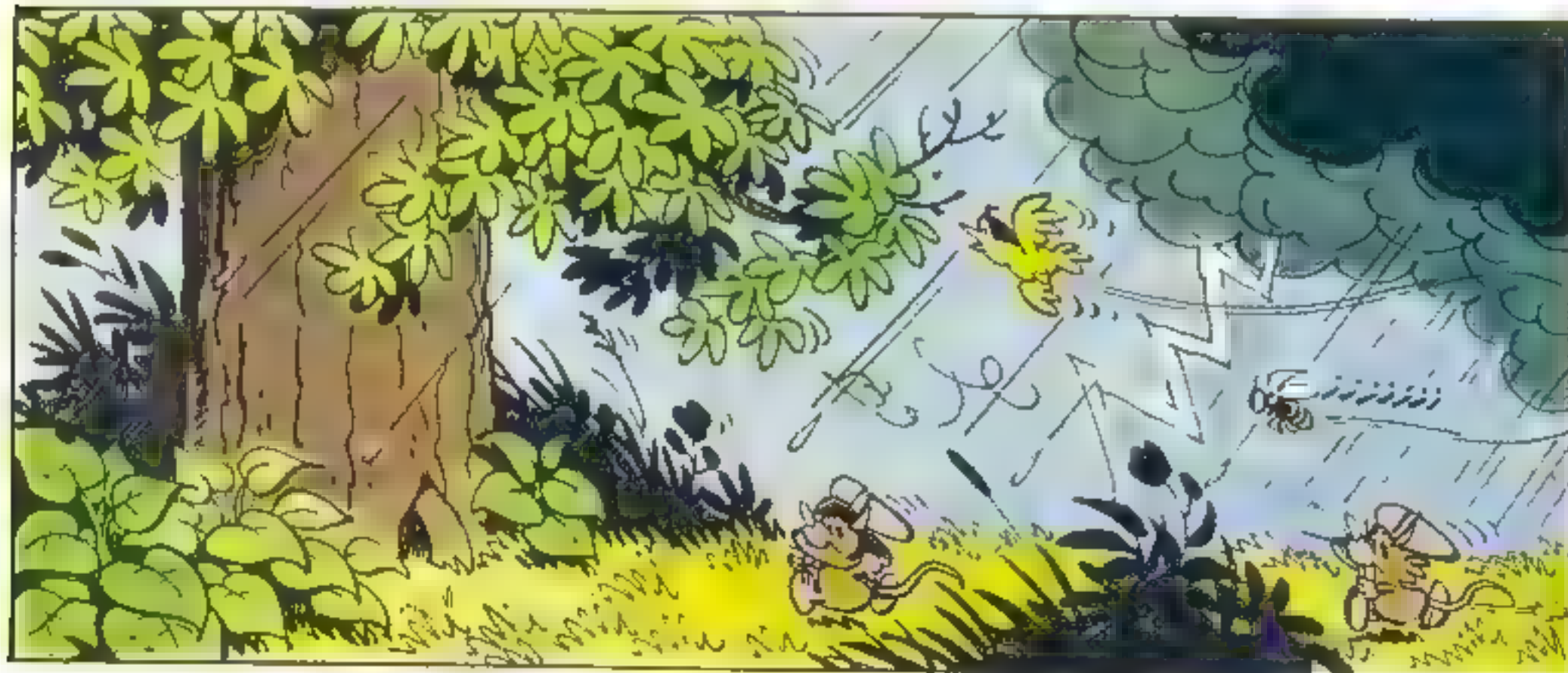
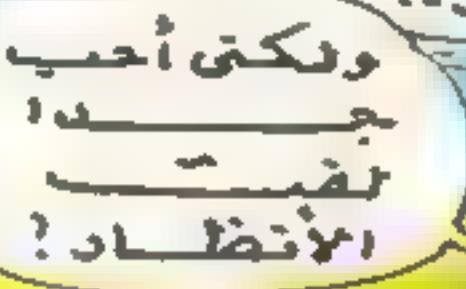
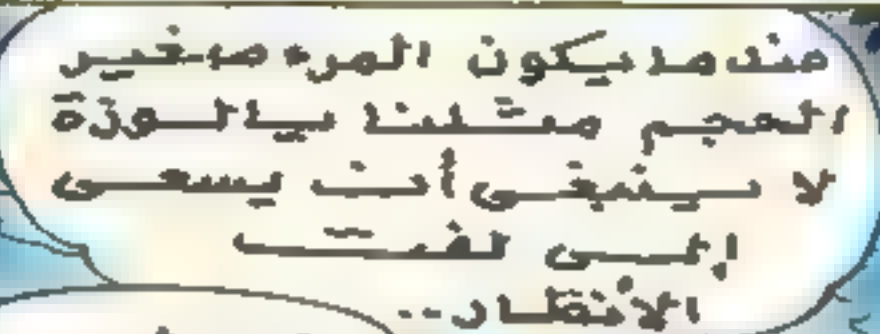
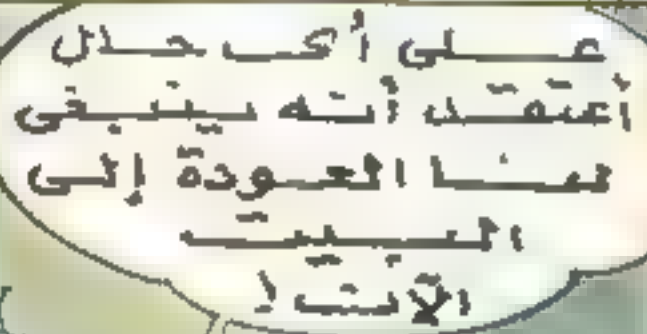
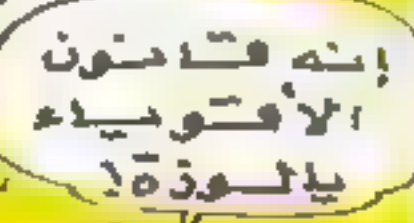
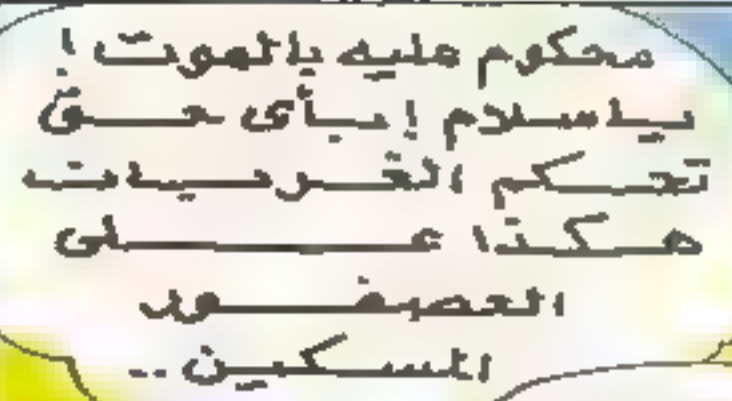
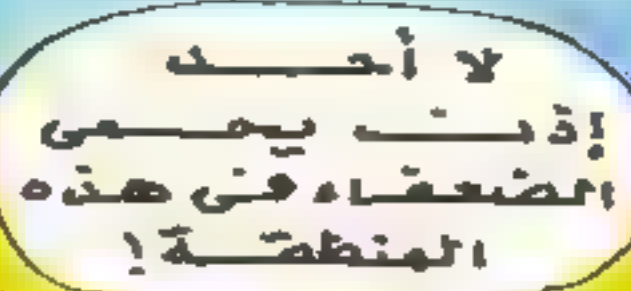


حكايات لوزة.. مع المصنفون الرب



في عالم النبات

- تدور هذه المسابقة في عالم النبات . إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستجد في الصف الأفقي (٥) ، اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .
- الكلمات الأفقية :
- (١) من القارات .
 (٢) أمسى - متدفق .
 (٣) أترك - أرض مرتفعة - مسحوق ذهب .
 (٤) اقترّب - أبغى .
 (٥) نبات .
 (٦) يستلزم - مستمر .
 (٧) رغبت - نقص .
- (٨) صفح - ملابس .
 (٩) في الوجه - من ألعاب التسلية .
- الكلمات الرأسية :
- (١) أشرع - من الأنبياء .
 (٢) عاون - أمام .
 (٣) حرفان متشابهان - تكتمل .
 (٤) تلمع وتبرق - نهاية .
 (٥) رجاء - مسل وممتع .
 (٦) للنفي - والدة - قبل .
 (٧) يستهدى - حرفان متشابهان .
 (٨) أرفض - ساعد .
 (٩) انخفاض في الحرارة - نصف كلمة (بوار) .



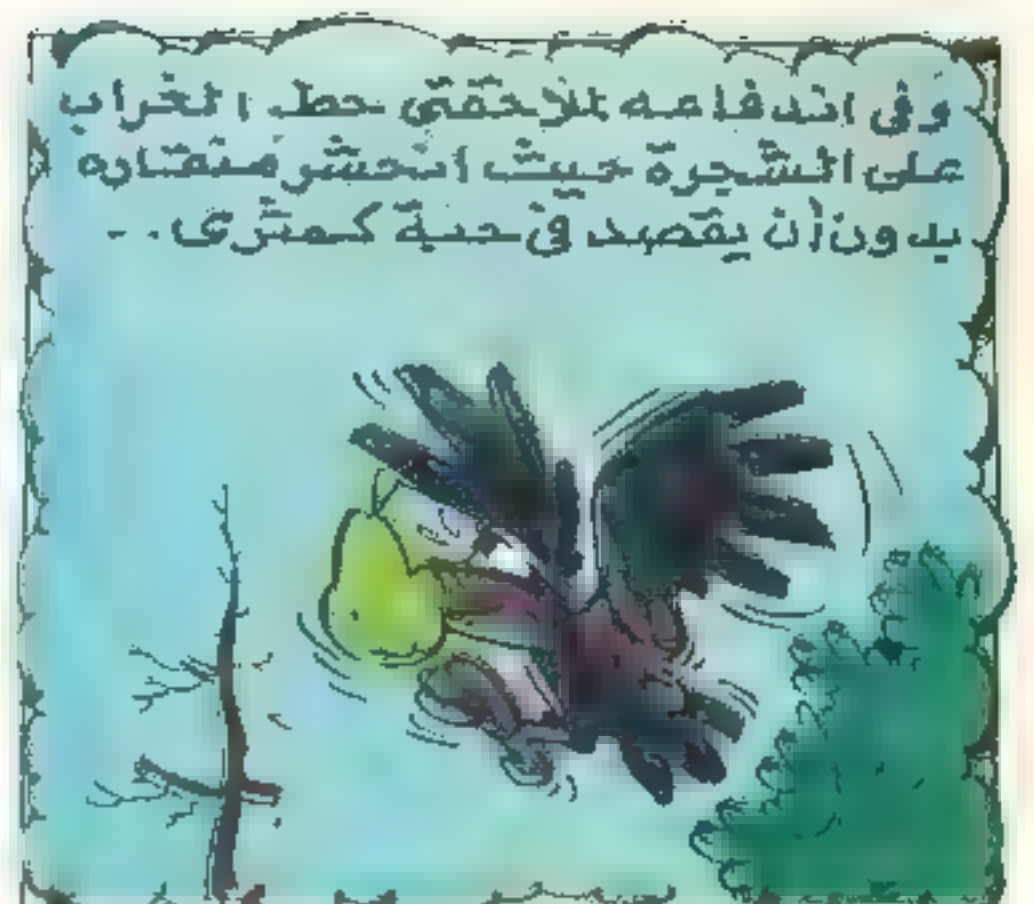


مما جعله يسقط في إحدى البرك



وكانت الكمثرى ثقيلة بحيث
أفقدت الغراب توازنه..

تفزع



وفي اندفاعه للاختفى حط الغراب
على الشجرة حيث انحسر منتفاه
بدون أن يقصد في حبة كمثرى..

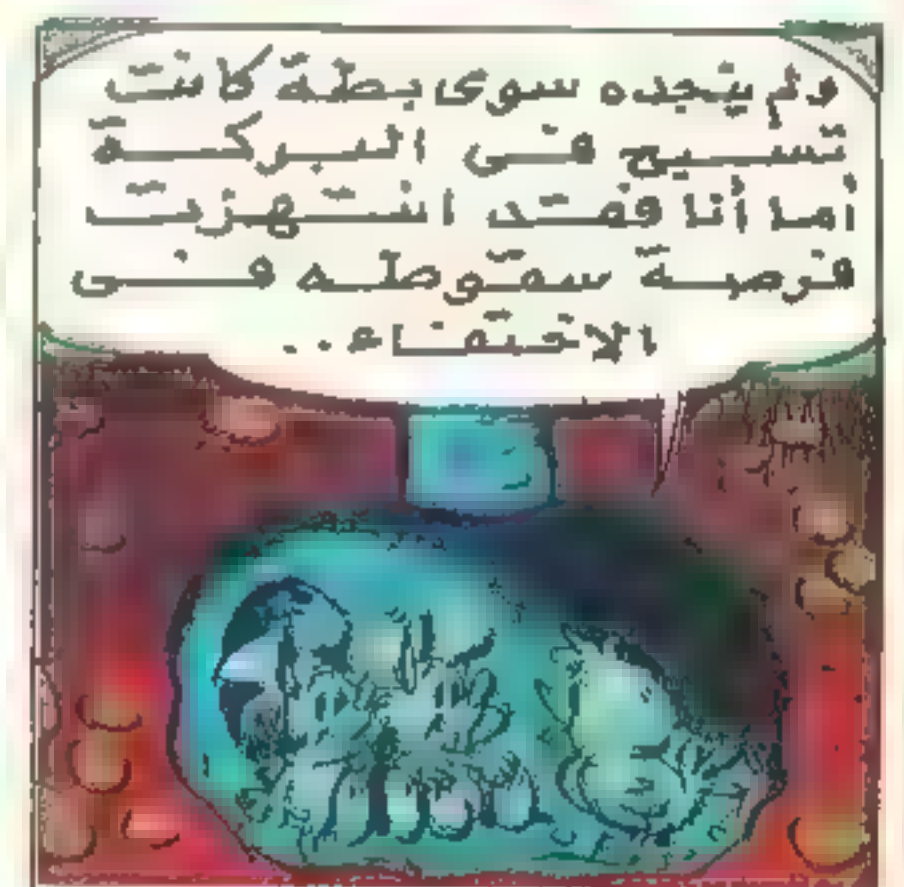


وعرفت بعد ذلك أن عصابة الغربان
قد حكمت على بالموت جزاء لى
على شتم وإغصاب
أحد أفرادها..

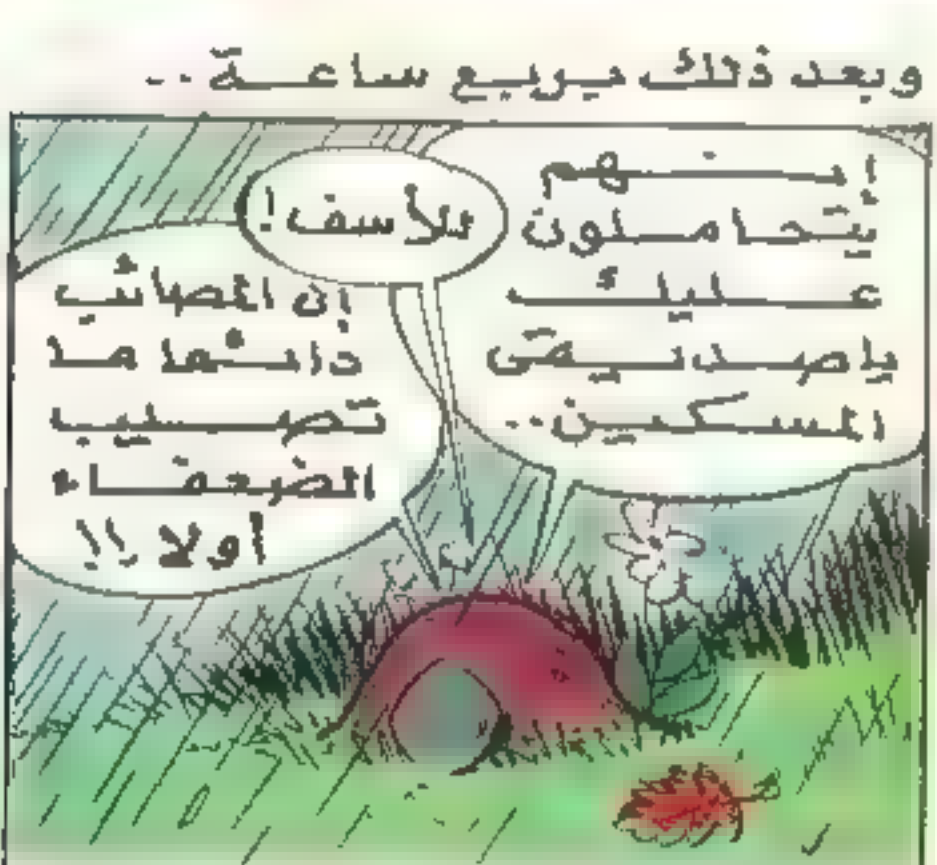
الموت
للحصبون
زفروق..

الموت له!

!!



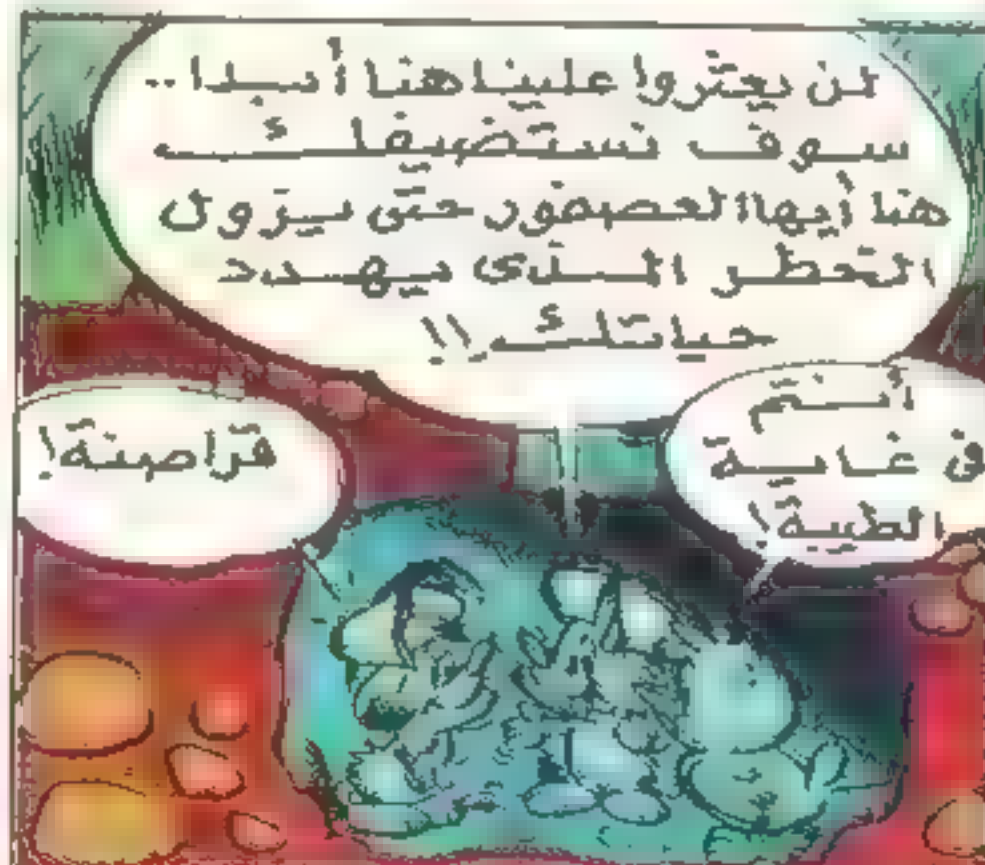
ولم يتجده سوى بطّة كانت
تسيح في البركة
أما أنا فقد استهزيت
فرصة سمّوطة في
الاختفاء..



وبعد ذلك يربع ساعة..

إبنهم
يتحاملون
عليك
يا صديقي
المسكين..

بالأسف!
إن المصائب
دائما ما
تصيب
الضعفاء
أولا..



لن يعثروا علينا أبدا..
سوف نستضيفك
هنا أيها الحصبون حتى يرون
التحطّر الذي يهدد
حياتكم..!!

قراصنة!

أنتم
في غاية
الطيرة!



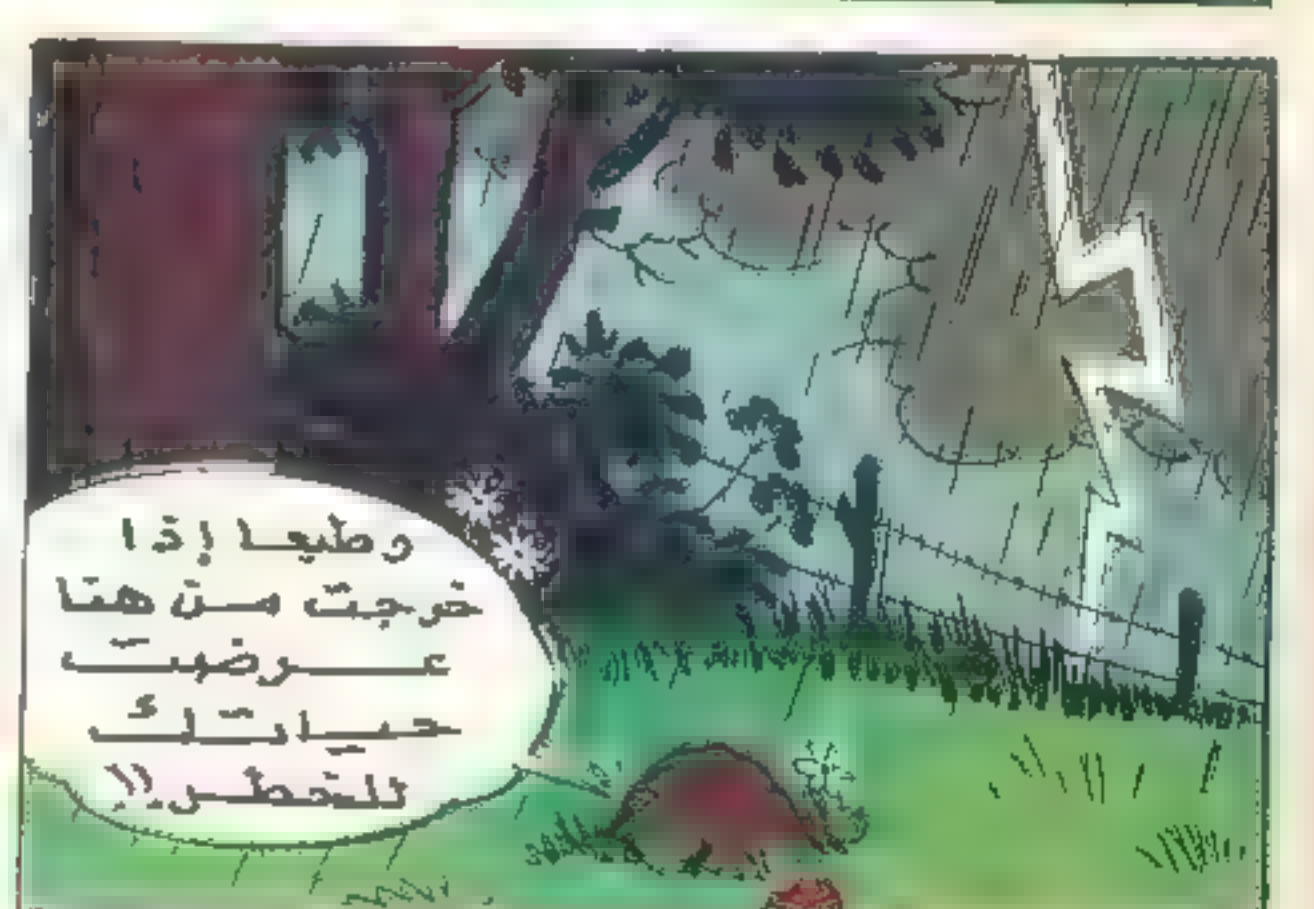
وأنتم تعرفون
الباقى..

قراصنة!
متوحشون!
قتلة!

إهدئي
يالوزة!



وإذا
مكثنا هنا
دقيقة واحدة
أكثر من ذلك
نغرقنا نحن
السلامة
!!



وطيعا إذا
خرجت من هنا
عرضت
حياتك
للخطر..!!

الحلقة الثالثة من مغامرة باسم «الجريمة»

وحصل باسم على الوثائق..
ترى هل يستطيع باسم
الوصول بها إلى المدينة؟
هذا ما ستعرفه
في العدد القادم



الناشر

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب

محمد مسروق الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير

الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق

الاخراج : مجدى محمد الادهم

التنفيذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن

الشركة السعودية

للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خلف بنك وزارة المعارف

من ت ١٥٥٦ حدة ٢١١١٢ - السعودية - ت ٨٨٨ - ١١٩١

ت مكتب الرياض ٤٤١٩٩٣ - ت مكتب الدمام ٨٣٤٩٨٣٦

ت مكتب القاهرة ٣١١١١٤٣ - ت مكتب ابو ظبي ٤٩٦٥٠١

ت مكتب الرباط ٦٦١٠٠ - ت مكتب عمان ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية

للإعلان والعلاقات العامة

الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٢٢٢

ت مكتب الرياض ٤٧٩٢٢٢٢ - ت مكتب الدمام ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات في السعودية

الشركة السعودية للتوزيع :

الإدارة العامة - حدة - فاكس ٦٥٣٣١٩٢

الفروع حدة ت ٦٥٣٣٠٩٣ - الرياض ت ٤٤١٩٩٣٣

الدمام ت ٨٤١٠٨٤ - الطائف ت ٧٥٤٢٢٢

مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٠٧٨ - ينبع ت ٣٢٢٥٨٣٤

مبشة ت ٦٢٢٦٤٦٣ - تبوك - ت ٤٢٣١٨١٢

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى

(٥٢ عدد) ٢٦٠ ريالاً سعودياً

أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلقات مرفقة بشيك مصرفى

على العنوان التالى :

مجلة باسم

ص . ب : ٤٥٥٦ حدة ٢١٤١٢

المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

A.B.C

للتحقق من الإنتشار

جميع حقوق الطبع والنشر والاقتباس

محفوظة للشركة السعودية للأبحاث والنشر



كن مع الفريق الفائز تيم α!

الآن يمكنك الاستفادة من جميع أجهزة التوقيت الرياضي التي انتظرتها طويلاً. وفي ساعة جذابة فاخرة كاسيو تيم α .. بانتظارك



TM-10J

مؤقت
السباق

- وظيفة تحديد المسافات
- مؤقت لعدد التمارين
- 10 دقيقة
- ساعة إيقاف 1 من الساعة



TM-11

مؤقت
لكرة القدم

- وظيفة تحديد المسافات
- مؤقت لعدد التمارين
- 10 دقيقة
- ساعة إيقاف 1 من الساعة



TM-12J

مؤقت
سباق الجري

- قياس استهلاك الوحدات الحرارية
- مقياس المسير
- سرعة لإطلاق

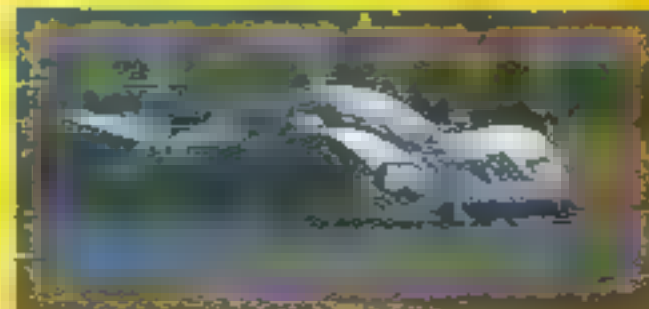


TM-14J

مؤقت
سباق الدراجات

- وظيفة تحديد المسافات
- مؤقت لعدد التمارين
- 10 دقيقة
- ساعة إيقاف 1 من الساعة

كاسيو تسابق الزمن
على مدار الساعة
في ليمانز ١٩٩٢ م



الرياض هاتف (٠١) ٤١٨٦٨٩٢
الدمام هاتف (٠٣) ٨٢٦٩٤٤٨
الجبيل هاتف (٠٣) ٨٩٤٣٢٥٦
حبيش مشيط (٠١) ٢٢٢٢٢٢٢٢

جدة هاتف (٠٢) ٦٤٨١٠٢٦
مكة هاتف (٠٢) ٥٣٧٧٥٨٧
ينبع هاتف (٠٤) ٢٢٢٢٦٤٠
المدينة هاتف (٠٤) ٨٢٢١٤٥٣



شركة محمود صالح انبار

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

بلفقيه جابر الرواحي - عُمان

كمبيوتر للوحات الفنية



● لهواة الفن التشكيلي واللوحات الفنية بصفة عامة والمهتمين باقتناء وحفظ هذه اللوحات يقول الصديق بلفقيه إنه ظهر مؤخراً كمبيوتر يوضح كافة التفاصيل المتعلقة باللوحات الفنية التي تقتنيها مثل التغير في درجات الحرارة والرطوبة وكل ما له تأثير على اللوحة ..

● كما أنه يحدد أفضل الطرق والوسائل لحفظ اللوحات الزيتية وغيرها منعاً لتلفها أو الإهمال فيها ..



محمد صالح عبدون - جدة

■ الدعاية والاعلام ■

● فنون الدعاية والاعلام في تطور مستمر ، ولا تترك الوكالات الاعلانية فرصة دون استغلالها لصالح المعلنين ومنتجاتهم ..

ففي إحدى المباريات لكرة القدم الإيطالية تتبععت كاميرا التلفزيون لاعباً وهو يضع يده على معدته فجأة وكأنه قد يصيب بتقلص ، واستأذن الحكم للخروج للعلاج ، وحين تخطى اللاعب خط الملعب جرى بسرعة نحو أكشاك القهوة وأخذ رشقة أبدى بعدها علامة الارتياح والانتعاش ..

ولم يكن كل ذلك إلا مشهداً تمثلياً استغرق دقيقتين فقط وهي مدة الإعلان عن أحد أنواع القهوة ..



عبد الهادي عقييل - السعودية

من امثال الشعوب :

- ليس كل مغمض العينين نائم .
- « مثل إيطالي »
- الجوع يتحدث بالفصح لغة .
- « مثل روسي »
- الجرس المكسور لا يصدر صوتاً .
- « مثل أمريكي »



فاطمة حسن مال الله - قطر

■ الشجرة المفترسة ■



● منذ حوالي ٢٠ عاماً سافرت بعثة انجليزية الى إحدى جزر المحيط الهندي وعادت الى إنجلترا حاملة معها أنباء شجرة يقال إنها تاكل الحيوانات وذلك بأن تلتف أوراقها وأغصانها على الضحية فلا تتركها الا بعد ان تصبح هيكلًا ، ومما نقوله البعثة ان هذه الشجرة تنمو في نفس الجزيرة التي نزل بها السفندباد البحري .

إيناس كرموص - تونس

براءة الاختراع

● تقول الصديقة إيناس «باسم» مجلتي ، بل مجلة كل الاطفال العرب نشترها لنستفيد ، نقرأها ونعيد «باسم» في المشرق .. «باسم» في المغرب باسم في كل العالم لاتغيب ..

نشكرك يااخت إيناس . وإليك إجابة سؤالك عن «براءة الاختراع» - براءة الاختراع هي شهادة تمنح عن كل ابتكار قابل للاستغلال الصناعي .. وتمنح البراءة مالكة دون غيره حق استغلال الاختراع بجميع الطرق .. وحقه هذا موقوت بمدة معينة يسقط الاختراع بعدها في الملك العام وذلك حسب قوانين كل بلد ، وللمالك طلب تجديدها في السنة الاخيرة للمدة الاصلية وان يثبت ان للاختراع اهمية خاصة وانه لم يجن منه ثمرة تتناسب مع جهوده ونفقاته



ايوب صلاح الحربي - القصيم

حوار سريع



التقى الصديق ايوب مع الطالب المتفوق خالد عيسى الحربي وسأله - ما هو سبب تفوقك ؟ - هو الجد والاجتهاد والمذاكرة ومراجعة الدروس أولاً بأول .. - ما رأيك بالطالب المتفوق ؟ - يعجبني الطالب المتفوق لأنه يحصد ثمن ما زرع .

باسم البحراني - القطيف

اصوات السمك

خالد راشد التوي - عمان

ارسل الصديق خالد تحقيقاً صحفياً مختصراً عن زيارته لمدينة « صلالة » بسلطنة عمان يقول إنها تكون في أجمل صورة لها في هذه الشهور من السنة حيث تكسو الخضرة كل مكان فيها وتتمتع بجو حريفي جميل وتنبت بها الكثير من الاشجار ومنها « شجرة اللبان » .. كما زار الصديق قبر النبي عمران وقبر النبي هود .. ويوجد بها الكثير من العيون المائية مثل عين حمران .. وقد استمتع الصديق خالد برحلته ويدعو أصدقاءه بالوطن العربي لزيارته ..



عبد السلام السنيدى - الرياض

مجلس الآباء



يقول الصديق عبدالسلام إن من أنظمة وزارة المعارف إقامة مجلس للآباء في كل مدرسة . وقد طبقت مدرسة جرير بالرياض هذا النظام .. فهي تشكل كل عام مجلساً للآباء يحضره أولياء أمور الطلاب والمدرسون وكذلك مدير المدرسة لمناقشة مشكلات التلاميذ واقتراح ما يناسب في المجال التربوي . ويعتقد المجلس كل شهر ويتكفل بالجوائز للمتفوقين وإقامة الرحلات والمتنزهات .. ويعتبر هذا نموذجاً مشرفاً للتعاون بين المدرسة والبيت .



تكت تكت توك

كرررررررر

سيك سيك سيك
سنووك

توييت توت

● هل تعرف صديقي القاريء ان للسمك اصواتاً مختلفة .. هذا ما يؤكد لنا الصديق باسم البحراني ويقول : في الملايو يعرف الصيادون نوع السمك من صوته .. فمثلاً سمك الرنجة يصدر صوتاً مثل زقزقة العصفير .. وسمك الاسبرط يصدر صوتاً مثل صوت المزمار .. اما سمك الطبل فصوته مثل صوت

قرع الطبول ..

● سمك الجورامي صوته مثل صوت قرع الملاعق الخشبية .. اما صوت سمك الجوفيلي فهو مثل طشطشة الارز عند تحميره . مارايك صديقي العزيز .. لا تحاول ان تسمع صوت السمك عند اكله لانه في هذه الحالة يكون بلا صوت ولا حركة ..



مؤيد عبدالعزيز آل شيف - القطيف

صوت الاصبع :

● ايلي كورباي « طفة فرنسية » كانت تتمتع بخصلة غريبة هي تمكنها من ان تجعل اي عصفور يأتي إليها ويقف على كتفها بمجرد ان تصدر صوتاً معيناً باصابعها .. ولكنها عندما بلغت الثانية عشرة من عمرها فقدت هذه الصفة .. فلماذا ياترى ؟

لافى ابراهيم الحربي - السعودية

هل تصدق ؟

● ان نابليون بونابرت اشهر قائد في أوروبا والذي قهر أكبر الجيوش كان يخاف من الققط !!
● أن « فيليب أغسطس » قيصر روما الشهير كان يخاف لدرجة البكاء إذا وجد نفسه وحيداً في مكان مظلم !!



سليم عبد الرحمن - جيزان

هل تصدق ؟

- انه في عام ١٩٨٥ م ، استطاع أحد اصحاب المقاهي في بريطانيا أن يجعل البالون (المنطاد) الذي يركب فيه يرتفع عن الارض لمدة دقيقتين عن طريق نفث الهواء من فمه ..



راقية عبدالعزيز محمد - الرياض

هل تعلم ؟

- ان اسنان الفئران تبلغ من الحدة بحيث تستطيع ان تقرض انابيب الرصاص وعوازل الاسلاك الكهربائية !!
- ان النحلة تستخدم الشمس للاهتمام إلى مكان الغذاء !!



نجوم القلم

أمينة فاروق ضاهر - الشارقة

هكذا أصبح عالماً !!

من مذكرات توماس اديسون المخترع الأمريكي الشهير .. كتب يوماً يصف حبه واهتمامه بالآلة قبل أن يصبح عالماً كبيراً فقال :

« لا أدري لماذا أعشق هذه الأدوات والآلات الصغيرة .. فانا أقف امام المحلات التي تبيعها اتأملها واقف امامها بالساعات وانا اشعر بالنعاسة وانا ابحث في جيوبى عن قطعة نقود واحدة أدفعها ثمناً لإحدى هذه الأدوات فلا أجد !!

وكننت اجلس في مكتبى الصغير وارسم شكل كل آلة من تلك الآلات التي رايتها وتمنيت لو امتلكت واحدة منها . وعندما اتطلع إلى الرسم الذى سجلته بقلمى كنت أجد فيه الجمال والبساطة والسهولة وأحس كأنه يحدثنى وأحدثه ويحكى لى مايمكن ان اصنع به .. »
وهكذا يا اصدقائى أصبح توماس اديسون عالماً شهيراً ..

ردود سريعة

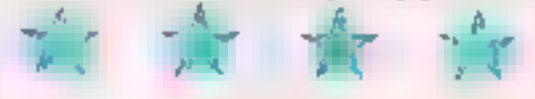
حياة زين العطاس - أبو ظبي

نشكرك على مشاعرك الرقيقة تجاه المجلة وأهلاً بك صديقة لنا .. وبخصوص صور صديقاتك أرسلها كالمعتاد بالبريد .. مقترحاتكم محل تقدير ودراسة .. ونشكركم على مشاعركم الجميلة تجاه باسم .. والله الموفق .



محمد ومى يحيى النجار - مصر

نحن لا نتجاهل رسائل اصدقائنا .. ولكن حلول المسابقة تصل متأخرة .. حظاً موفقاً في المسابقات التالية .. أما المساهمات فتابعوا مجلة باسم باستمرار وسوف تجدون ما ترسلونه منشوراً بها



عمر - سعود - إبراهيم وهدي عبدالعزيز السعيد

أهلاً بكم اصدقاء جددنا لمجلة باسم .. وفي انتظار مساهماتكم مع رجاء توضيح العنوان ..



عبد الرحمن المعز - القطيف

هشام تيكى - المغرب

أهلاً بكم اصدقاء لباسم .. ونشكركم على ما ابديتموه من مشاعر جميلة تجاه كل العاملين بالمجلة ..



الأصدقاء :

- حسن الفول - الجمهورية التونسية
- الهوارى ياسين - المغرب
- أحمد أبوالمجد - الأقصر
- ماجد محمد المطرفي - مكة المكرمة

رجاء إرسال صوركم لنشرها بملحق باسم الرياضى حسب طلبكم حيث أن الصور المرسلة غير صالحة .. وأهلاً بكم ..



أحمد عبد الحميد حسن

- يبلغ من العمر ٩ سنوات . يمارس رياضة كرة القدم لتقوية عضلات الجسم .
- مثله الأعلى محليا محمود الخطيب . ودوليا مارادونا .



أحمد ثروت أبو المجد

- يمارس كرة القدم بنادى الطلائع بالقاهرة
- يبلغ من العمر ٩ سنوات . مثله الأعلى محليا الكابتن أحمد شوبير ويتمنى ممارسة كرة السلة .



درقاوى يلقصيرى

- يهوى الرسم وفاز بميدالية وشهادة الفوز على الصعيد الاقليمى بمدينة سيدى قاسم بالمغرب . ويتمنى أن يصبح رساماً عالمياً مشهوراً .



سيل من الرصاصات انهمر على مؤخرة سيارة الشرطة ، التي راح (باسم) ينطلق بها في خط متعرج ، وهو يهتف - كيف يمكنني العودة إلى المدينة ؟ .. هذا الطريق يبعدنا عنها أكثر وأكثر .

اجابه (كيرتس) وهو يكاد يفقد الوعي - انحرف في أول منحني إلى اليسار ، واتخذ طريق العودة

راى (باسم) المنحني على بعد خمسين كيلو مترا ، ولكن السيارة الأخرى اقتربت أكثر وأكثر ، وانطلقت رصاصاتها على نحو أكثر غزارة ، فهتف : - انهم سيلحقون بنا .

ثم اختطف مسدس (كيرتس) وهو يقول : - هل تسمح لي ؟ .. لا توجد وسيلة سوى هذه

وأدار جسده كله ، دون أن يتخلى عن عجلة القيادة بيسراه ، وأطلق النار عبر الزجاج الخلفى على السيارة المطاردة ..

واخترقت رصاصاته زجاج سيارة الشرطة الخلفى ، ثم أصابت الزجاج الأمامى للسيارة الأخرى ، التي إنحرفت بحركة حادة ، وانخفضت سرعتها على نحو مبالغ ، فتضاعفت المسافة بينها وبين سيارة الشرطة ، مما جعل (باسم) يعتدل ، وينطلق نحو المنحني ، ثم ينحرف إليه هاتفا : - هذا يمنحنا فرصة على الأقل .

ولكن فجأة وجد امامه سيارة نقل ضخمة تندفع نحوه ، وتطلق بوقها في قوة .

وعندئذ .. عندئذ فقط أدرك أنه اتخذ طريقا خطأ .. الطريق العكسى .

ولم تعد هناك مسافة كافية ، تفصله عن سيارة النقل الكبيرة .. وعن الموت .

كان المنحني حادا ، وكانت سيارة النقل ضخمة للغاية ، وفي مرآة السيارة راى (باسم) سيارة المجرمين تستعيد سرعتها ، وتلحق به ، وأدرك أنه وقع هذه المرة بين المطرقة والسندان . ولكنه لم يستسلم ..

لقد تعلم طيلة عمره أن يقاتل ، حتى ولو لم يكن هناك سوى أمل ضئيل في النجاة ولهذا ضغط فرامل السيارة في رفق ، وإنحرف بها إلى اليمين بحركة حادة ، ثم زاد من سرعته بغتة ، ووثب بها إلى الامام ، وتجاوز الطريق الأسفل ، ونجا من سيارة النقل الضخمة بفارق سنتيمتر واحد . ولكن سيارة المجرمين لم تفعل ..

لقد نجت سيارة (باسم) باعجوبة ، فوجدوا انفسهم وجها لوجه امام سيارة النقل الضخمة ، كارتب صغير وجد نفسه فجأة امام وحيد قرن ثائر .. وضغط سائق النقل فرامل سيارته ، وضغط سائق سيارة المجرمين فراملها .





اقتلتى لو شئت ، ولكنهم لن يستعيدوا تلك الوثائق أبدا
لقد عاشوا الفساد في المدينة طويلا ، وحين الوقت ليوقفهم شخص ما
قال صاحب المسدس في سخرية : وهل سيمكنك إيقافهم ، بعد أن تلقى مصرعك ؟
هتف السيناتور لو قتلتنى سيعثر آخرون على الوثائق ، وينتهى أمر من أرسلوك ، أما لو سلمتك
الوثائق ، فسيعنى هذا استمرار الفساد لسنوات أخرى ، لا يعلم مداها إلا الله .
ران الصمت للحظات . ثم قال صاحب المسدس ربما لا تهاب الموت ياسيناتور ولكن ماذا عن العذاب ؟
ردد السيناتور ، في توتر ملحوظ : - العذاب ؟ .. ماذا تعنى ؟
اجابه الرجل في تلذذ : - اعنى نزع الأظافر ، وبقترها ، واقتلاع الأعين ، و...
لم يحتمل (باسم) سماع المزيد ، فبرز من مكانه فجأة ، وهو يقول في صرامة - هذا لو وجدت الوقت لتفعل
كان يصوب إلى الرجال الثلاثة مسدس (كيرتس) إلا أن حامل المدفعين الأليين استدارا إليه في سرعة مذهشة ، وأطلقا نيرانهما
دون تردد ..
كانا محترفين بحق ، ولقد تفادى (باسم) رصاصاتهما في أعجوبة ، عندما عاد إلى مكانه بحركة سريعة ، وسمع السيناتور
يصرخ : - اهرب ياقتى .. خذ الوثائق من علبة أدوات سيارتى واهرب ..
وهنا استدرا حامل المسدس إلى السيناتور ، صائحا : هذا كل ماكنا نرغب في معرفته .. أشكرك ..
وأطلق النار عليه بلا رحمة .. ولم ينتظر (باسم) لحظة واحدة ..
لقد أدرك على الفور أن السيناتور قد ضحى بحياته . مقابل نجاة الوثائق ، ووصولها إلى قبضة العدالة .
وليس من حقه إهدار تضحية الرجل ..
ليس من حقه أبدا
وبكل مايملك من سرعة ، انطلق (باسم) نحو نافذة الطابق الأول ، ووثب منها إلى الحديقة ، ثم اندفع نحو مرآب القفلا ، وأغلق
بابه خلفه ، وهو يسمع صاحب المسدس يصرخ برجليه
- الحقا به ... اقتلاه واستعيدا الوثائق

الطيور الجارحة



الطيور الجارحة هي التي تقتل أو تاكل طيوراً أخرى .. وتوجد من الطيور الجوارح مجموعتان متميزتان : الجوارح النهارية مثل الصقور والعقبان والنسور وقد سميت كذلك لأنها تنشط في النهار فقط .. أما الجوارح الليلية فهي التي تنشط ليلاً مثل البوم . وأشهر هذه الجوارح هي العقبان التي توجد منها انواع كثيرة منتشرة في جميع انحاء العالم وتتغذى بعض عقبان المناطق الحارة على القروء .. ويستطيع العقاب الذهبي الاوروبي حمل خروف صغير ..

تتغذى على الجيفة - أى لحم الحيوانات التي قتلها مفترس آخر أو ماتت طبيعياً .. وتوجد أساساً في امريكا الجنوبية .

تستخدم الصقور في صيد الطيور مثل البط والحمام .. أما النسور فهي طيور جارحة دنيئة لأنها

والصقور اصغر من العقبان ولكن بعضها شجاع وسريع بدرجة مذهلة عند مطاردته الغريسة .. وقبل عصر الصيد بالبنادق كانت



من العناكب السامة التي توجد بكثرة في المناطق المدارية بامريكا الشمالية والجنوبية والتي تعد اقل انتشارا بخطوط العرض الشمالية ، ويبلغ طول الأنثى البالغة نصف بوصة ، ولها معدة مستديرة براقية ، ولو أنها تختلف في اللون ، إلا أن لها علامة حمراء تشبه زجاجة الساعة على الجزء الخارجى للجسم ، وهي تبنى نسيجها غير منظم في الأماكن الباردة والمظلمة ، ، والذكر له جسم مستطيل ، واصغر كثيراً من الأنثى ، التي تلتهمها أثناء التزاوج وقد تسبب عضه الأرملة السوداء . الإماء مبرحة ، ولكنها لا تميت عادة الشباب الذي يتمتع بصحة موفورة .





سقطت الثلوج في ليلة
الاحتفال باليوم القومي
لقرية شامبوت ليروز
مما خلق جواً من البهجة
عند الجميع ..



إن الوقت يبدو طويلاً
وهو جالس بمفرده في
المنزل، فقد كان
يتمنى الخروج
معنا ومقابلة
الناس ..
هل تريد أن يعرف
كل الناس أن مخلوقاً
من الفضاء يعيش
معنا! إن كل ما أطلبه
منه هو بعض
الكتمان ليس
أكثر ..

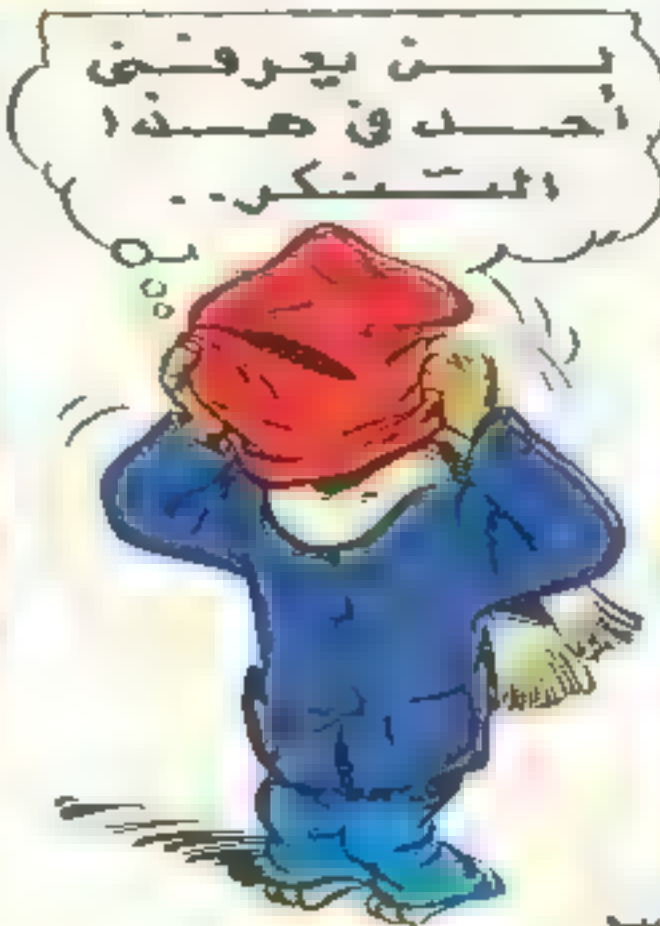


لم ننس شيئاً!
فلنعد إلى البيت
الآن قبل أن
يقتل
بستبوس ..

ليلة سعيدة
بيستبوس ..



والآن سأذهب
إلى شارع القصر
فألتحق هناك
شديد ..

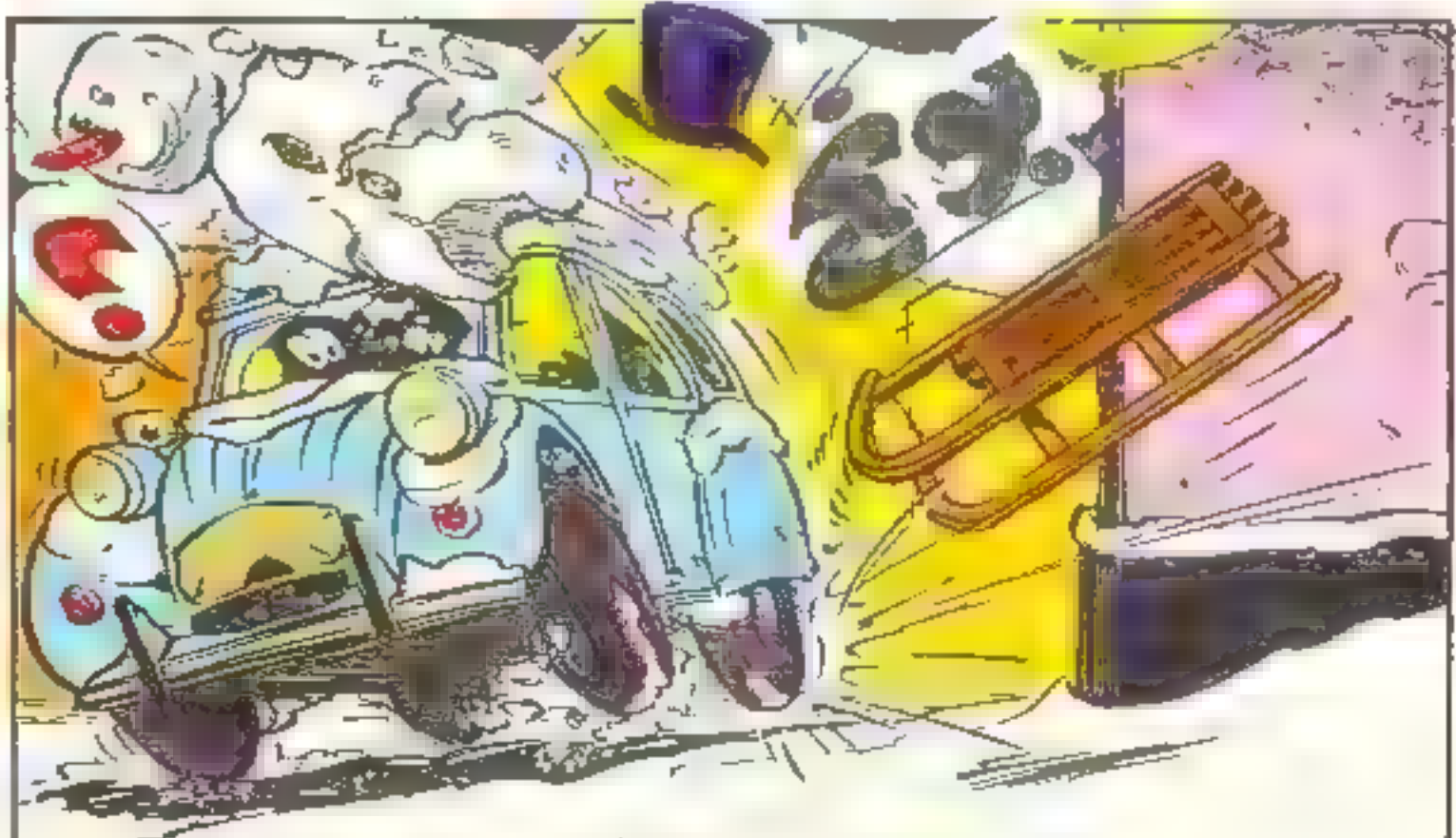
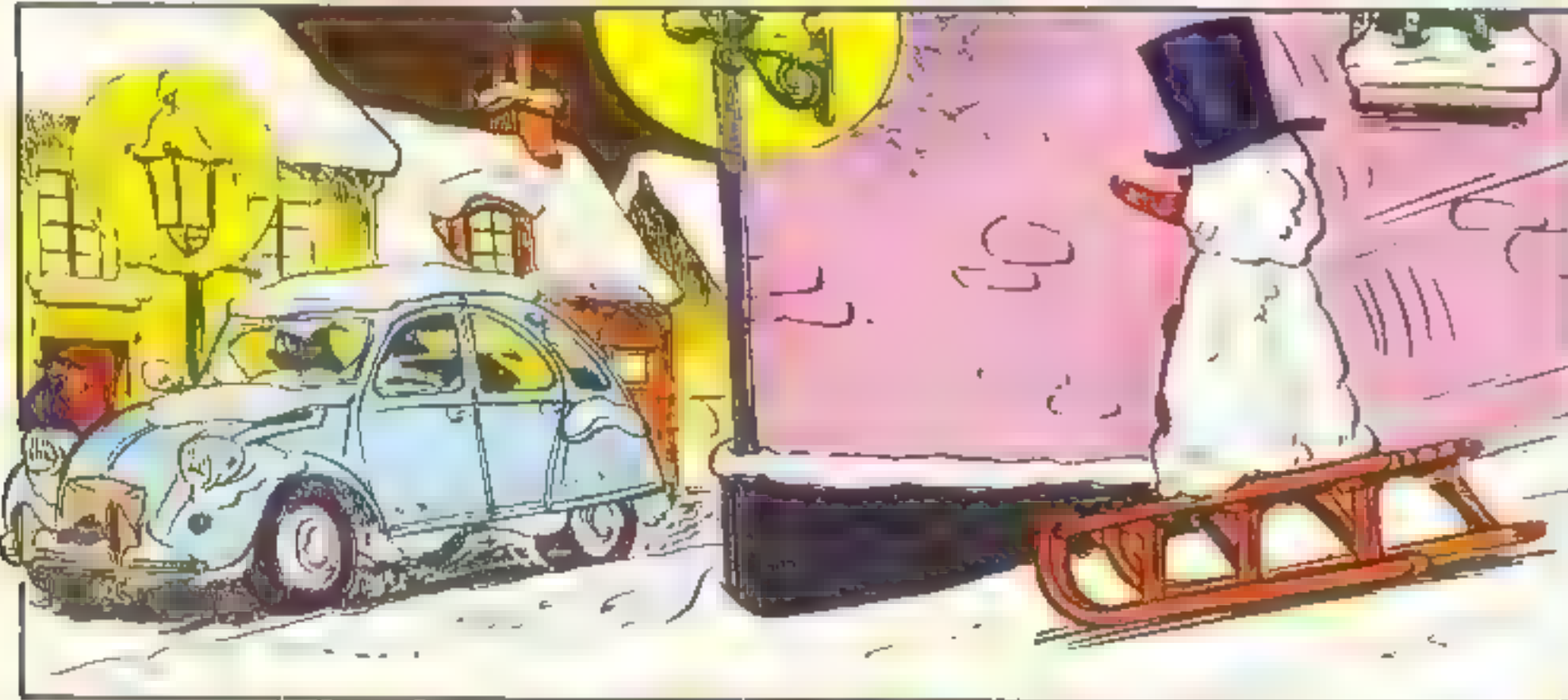


لن يعرفني
أحد في هذا
المتنكر ..



إنه يطلب الكتمان
أليس كذلك!
سوف أتبعك
بإيماني مثل
الأخوين ..

وفي هذه
الآثناء ..





انتظري يا بسيبوس
سوف اسمحك
صوتي ..



يا الهي! هذه الآثار
على الثلج، لا يوجد أي
شك .. إنها اقدام
بسيبوس ..



بلاف



هل هذا صحيح ؟ لم ألت
نظرا أحدهم، لم يلحظني
أحد ! كنت
في منتهى
التكتم ..
إسمع يا بسيبوس
لا تعمّد
الأشياء ..

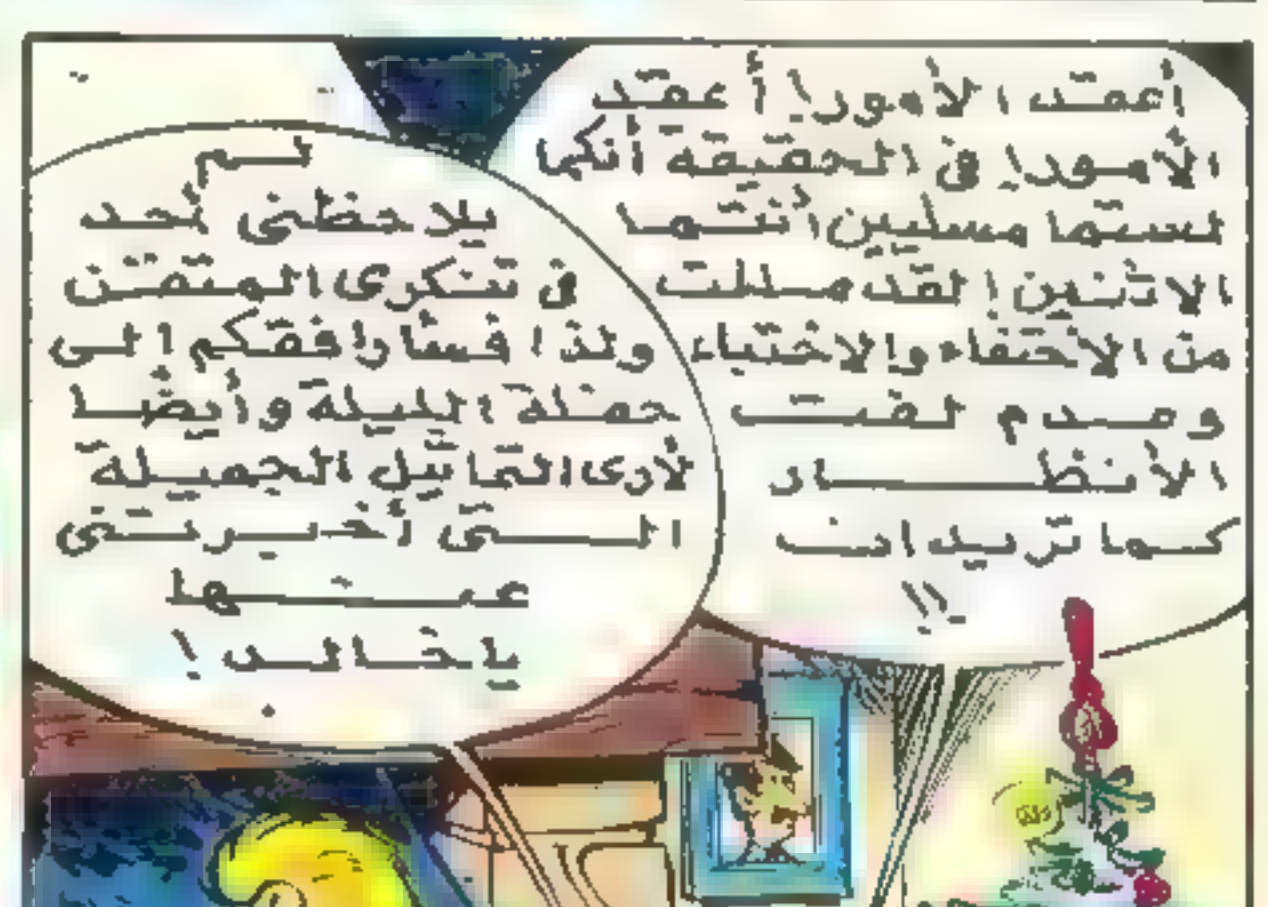


كيف تسمح
لنفسك بالفت
الأنظـ...
ببهذه
الطريقة ؟!

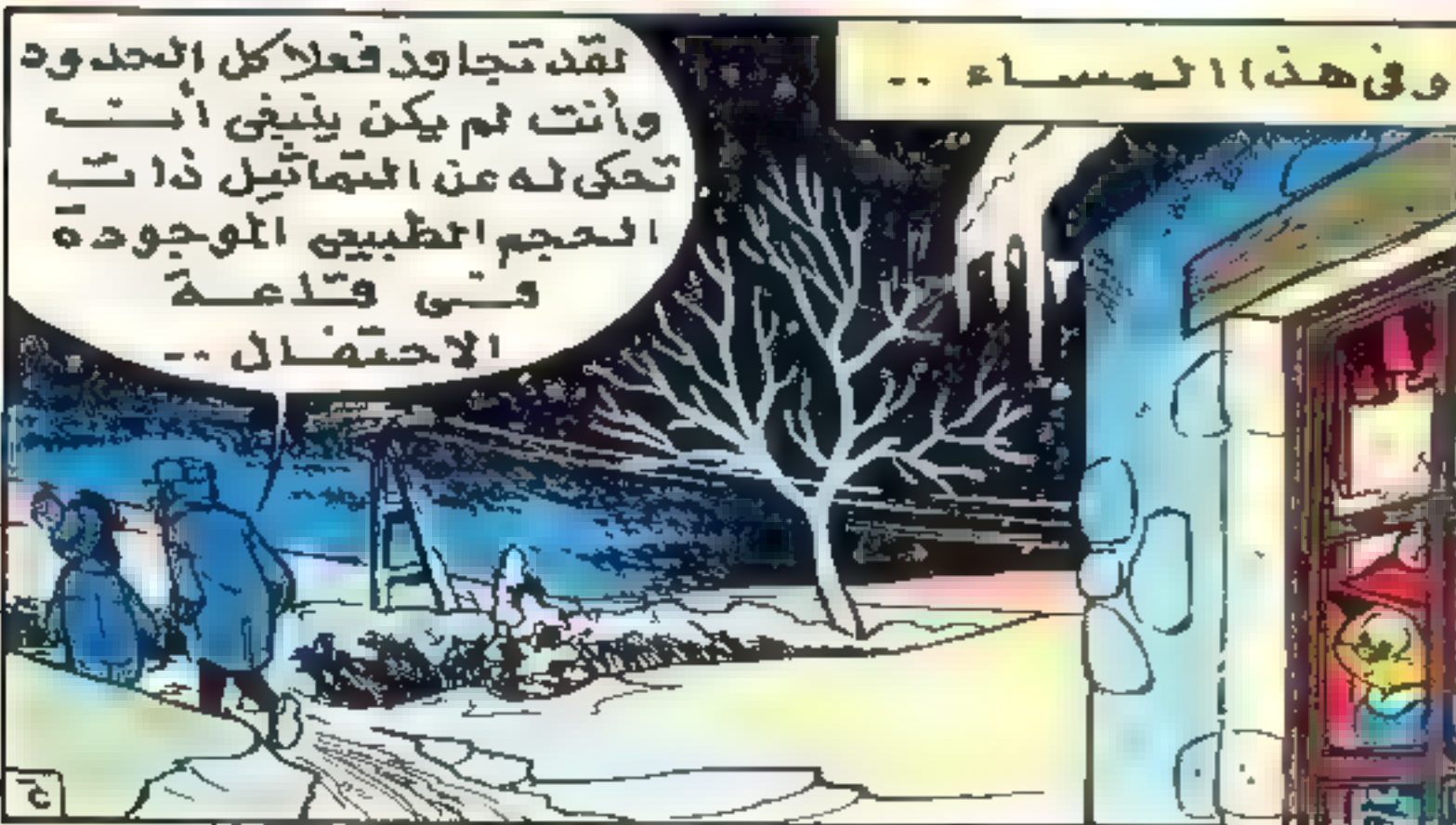
و فعلا .. كانت
صوته مسموعا ..



إلخ هذه الفكرة تماما !
فالناس تتخلى معاذرة
فني مكان الحفلة
إذن فتترك لن ينفع ! هذا
الموضوع غير قابل للنقاش
مفهوم ؟!



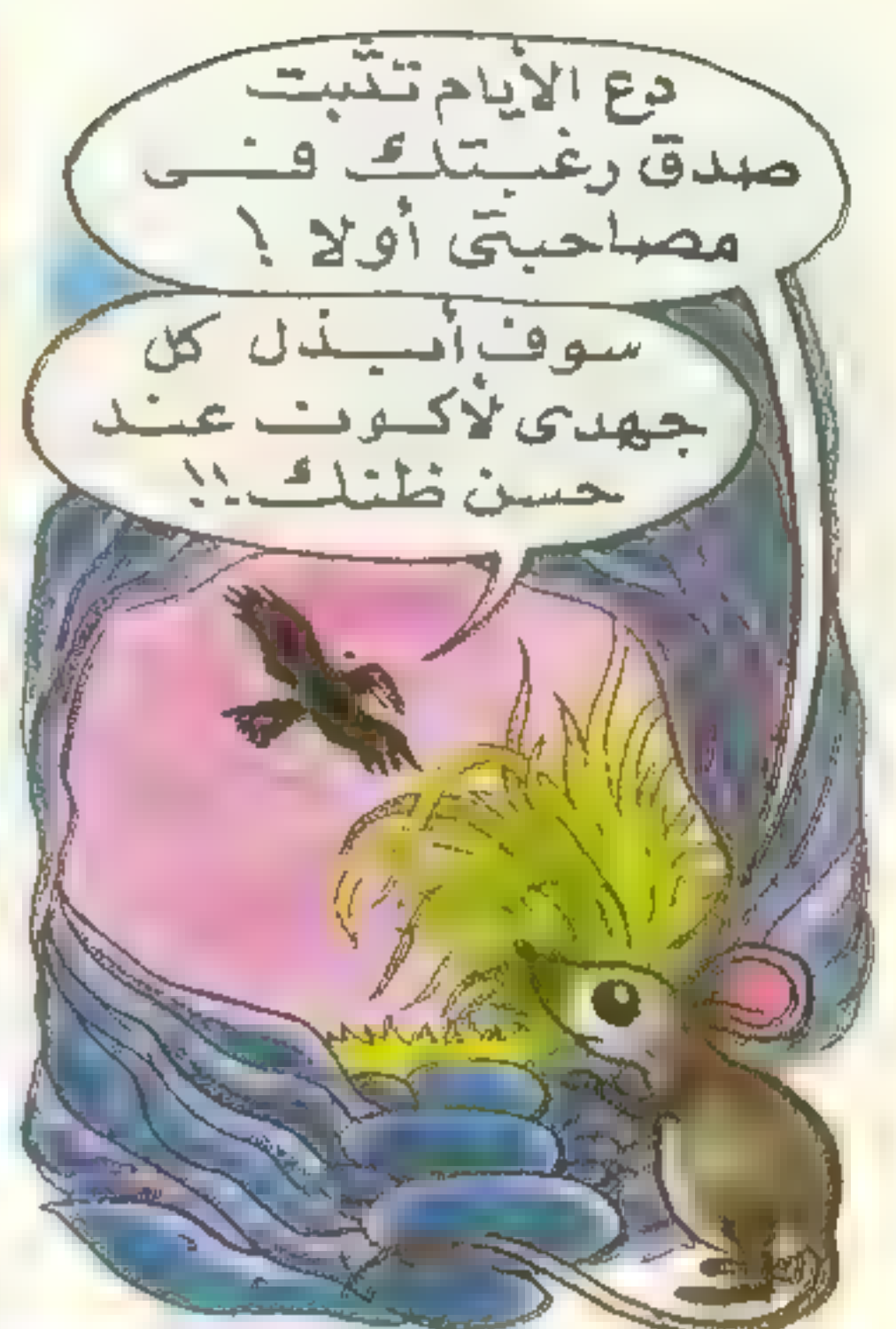
أعتمد الأمور ! أعتمد
الأمور ! في الحقيقة أنكما
لستم مسلمين أنتم
الاثنين ! لقد مللت
من الاختفاء والاختباء
وعدم لفت
الأنظـ...
كما تريد انت
!!
لست
يلحظني أحد
في تنكري المتمن
ولذا فسأرافقكم إلى
حفلة الليلة وأيضا
لأرى التماثيل الجميلة
التي أخبرتني
عن
يا خالدي !



لقد تجاوزت كل الحدود
وأنت لم يكن ينبغي أن
تحتك له عن التماثيل ذات
الحجم الطبيعي الموجودة
في قاعة
الاحتفال ..

وفي هذا المساء ..







لماذا تؤلمنا عضلاتنا بعد التمرين؟

في جسم الانسان ٦٣٩ عضلة كلها مثبتة بالهيكل العظمي بقوة ودون هذه العضلات تصبح الحياة مستحيلة ، فالقلب مثلا هو عضلة بحد ذاته ، والعضلات هي المحرك للعظام ، فهي تسحبها وتدفعها .

تسحبها عندما تنقلص وتصبح بذلك اقصر وانخن ، وكلما تقلصت العضلات تفرز « حامضا لبنيا » وهذا الحامض يشبه السم نوعا ما .

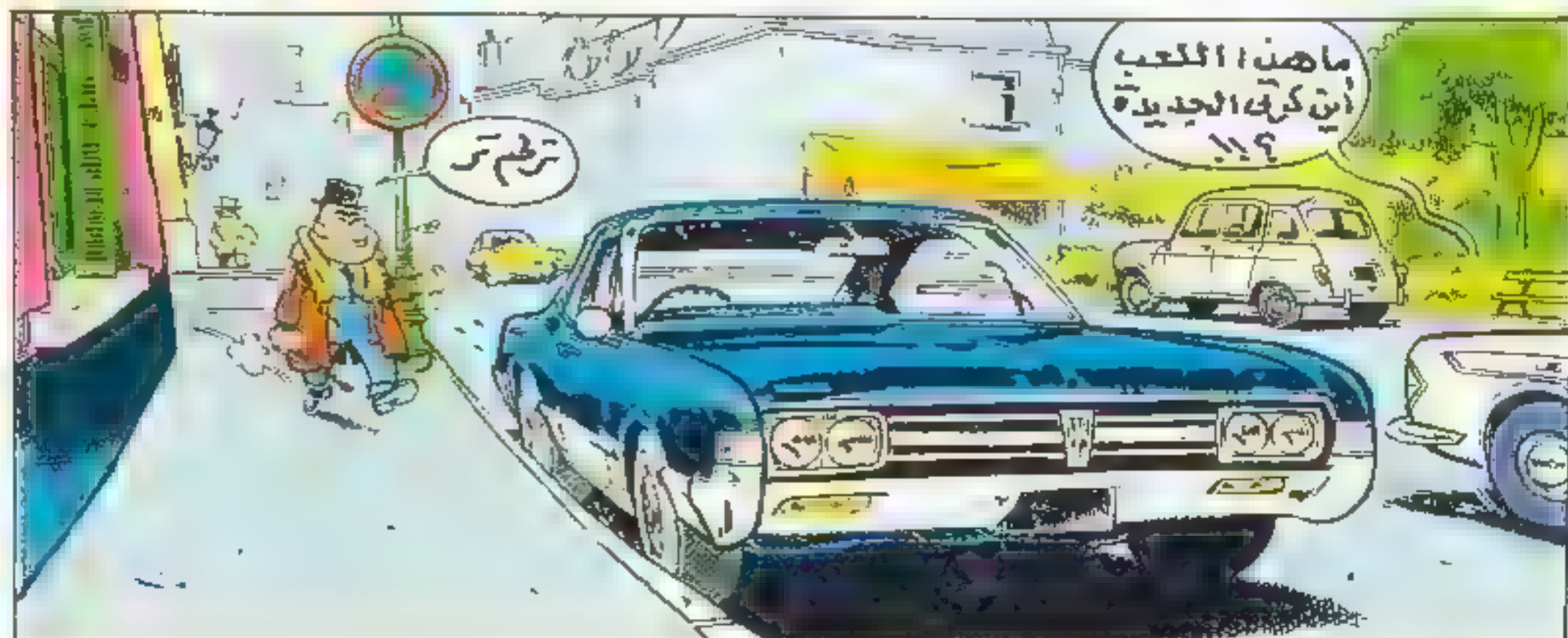
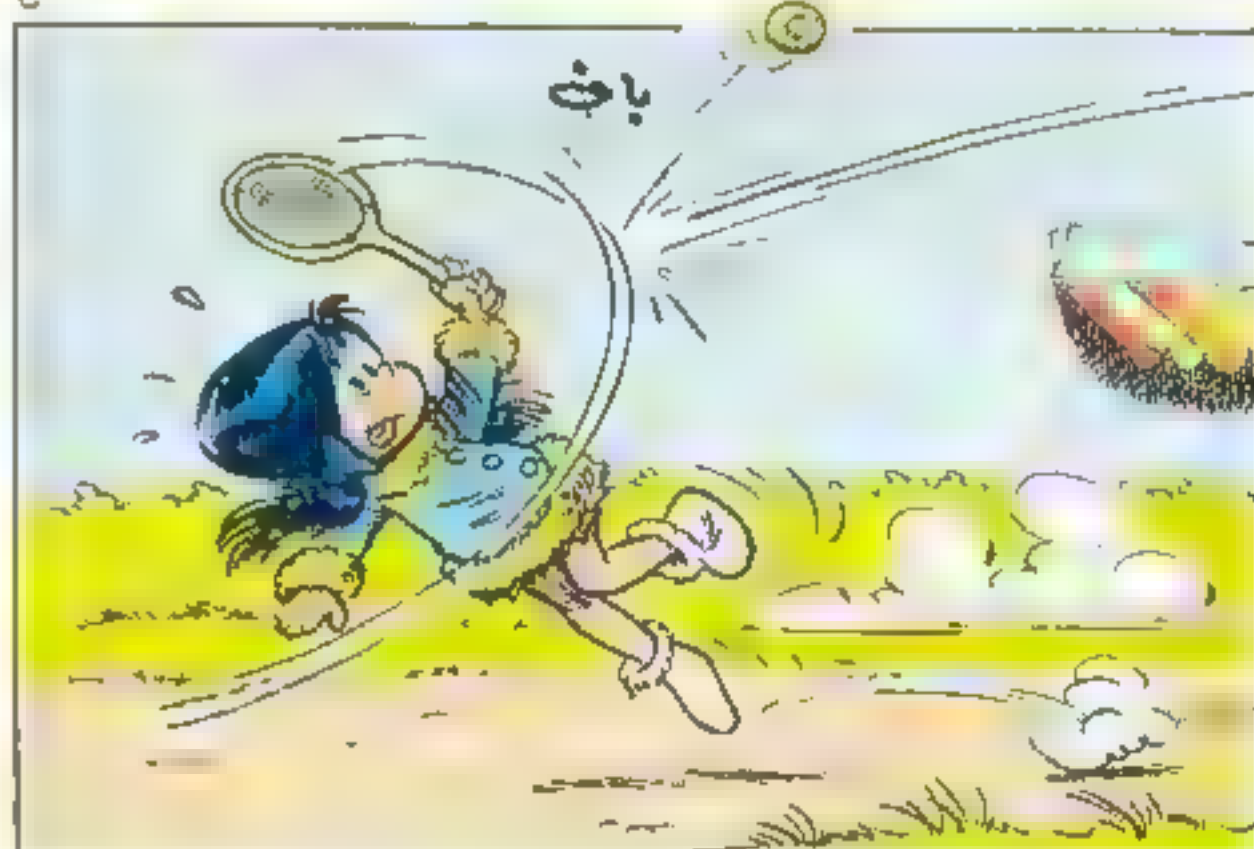
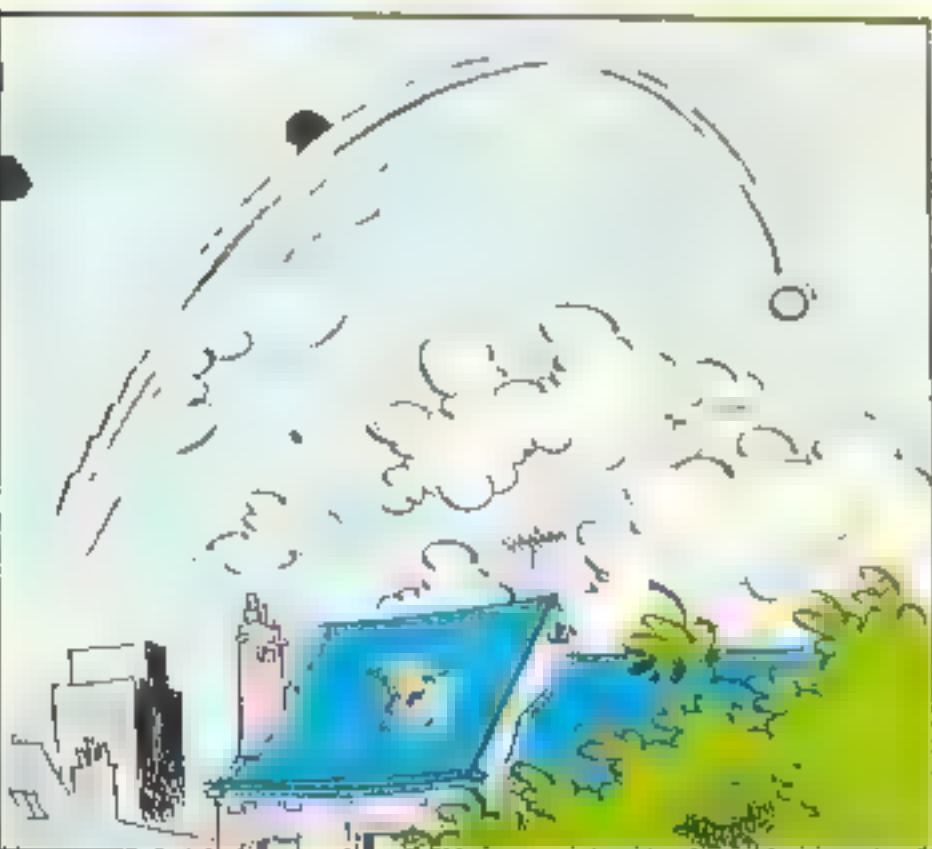
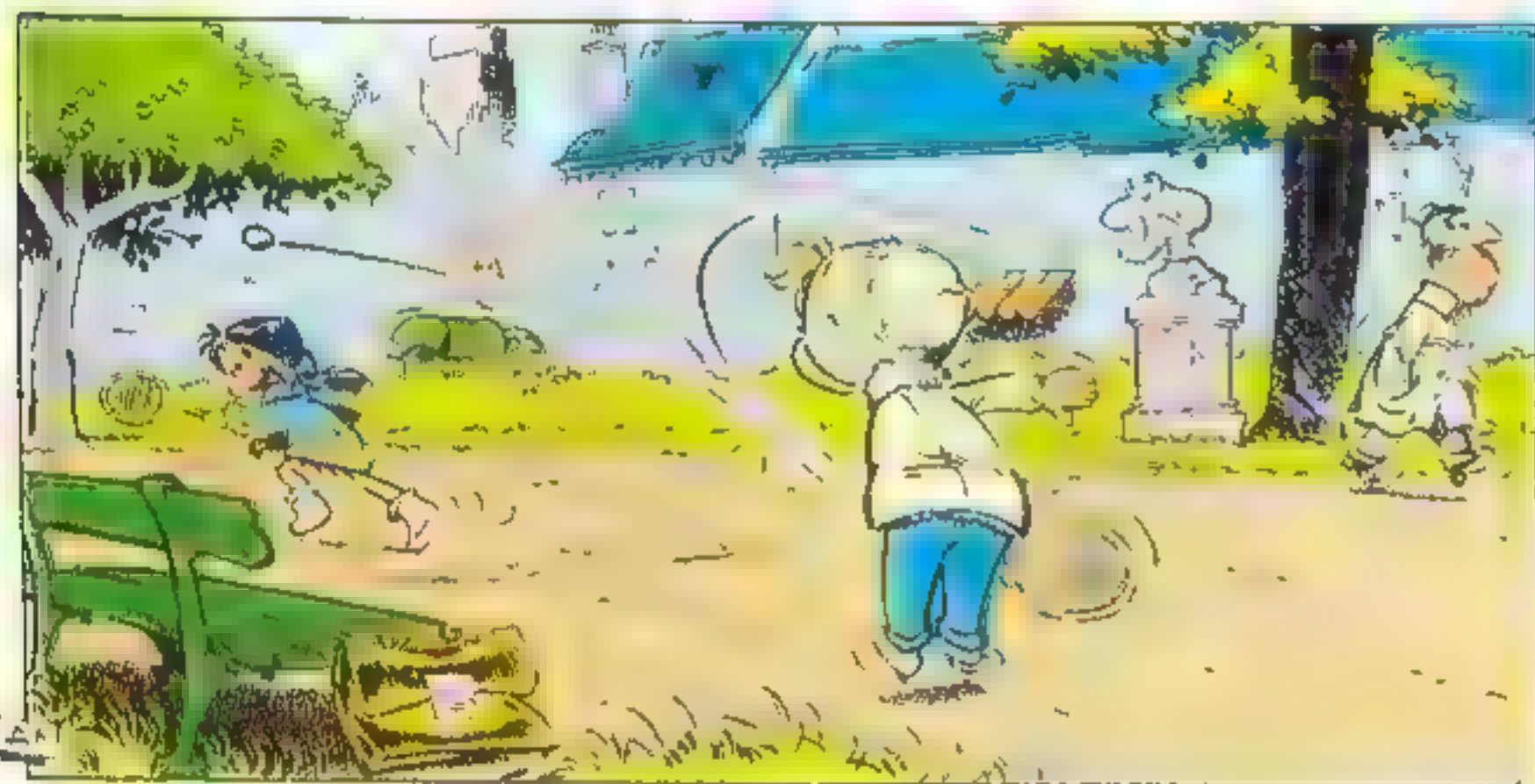
وله تأثير على العضلات فيجعلها متعبة منهكة ، وعندما يسحب هذا الحامض يعود النشاط إلى الجسم وتعود الطاقة إليه .

فرس النهر

فرس النهر حيوان برمائي ضخيم يبلغ وزنه حوالي اربعة اطنان .. وله جسم معتلء املس يقف على ارجل قصيرة قوية بكل منها اربعة اصابع ويتميز فرس النهر براس ضخم ذي فم واسع ..

ويقضى معظم حياته في الانهار والبحيرات والمستنقعات ، ولكنه يخرج ليلاً إلى البر بحثاً عن غذائه من الحشائش .. وقد يسبب ذلك تلفاً في المحاصيل الزراعية .. واثناء النهار يلاحظ فرس النهر وهو يغوص في الماء او يتمرغ في الطين .. وهو يعيش في جماعات كبيرة تكون الذكور حلقة خارجية حول الإناث وصغارها . وقد تترك الأنثى صغيرها في رعاية أنثى اخرى عندما تذهب للبحث عن الغذاء وهي تعاقبه بان تضربه على راسه براسها إذا حاول الابتعاد عنها .. ويبقى الصغير في رعاية امه لعدة سنوات ولذلك قد يكون للام عدة صغار من مختلف الاعمار .



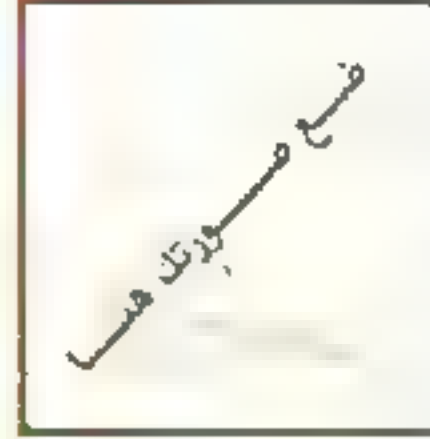






مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..



استمارة استطلاع رأى

العدد رقم ٢٧٠

صديقي القارئ ...

إننا نشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هي مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك في كل عدد

الاسم :

السن :

أكثر ما أعجبني في هذا العدد :

٤

١

٥

٢

٦

٣

لم يعجبني في هذا العدد :

٢

١

الجديد الذي يمكن اضافته إلى مجلة باسم :

سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الاجابة عنه :
س :

ارسم في هذه المساحة ما تود نشره

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ٢٦٠
ريالاً سعودياً لمدة سنة كاملة
او ما يعادلها بالعملات الأخرى

الاسم :

العنوان :

مدة الاشتراك :

قيمة الاشتراك :

كوبون بيع الطوابع

● يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم : _____

العنوان _____

المبلغ المرسل _____

عدد الكنوز _____



كنز الطوابع

مفاجأة جديدة لكل أصدقائي
هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التي تتمنى أن تراها .. طوابع من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية ..
السعر للكنز الواحد :

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران ● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دینارات ● الامارات ٣٠ درهما ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً ● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل ان يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد ...



المعروف الأيقل يشتم

يحكيها : غني — عبده
رسوم : عبدالعـال

معن بن زائدة من أشهر أهل زمانه في الكرم والجود ، وكان أصحاب الحاجات يقصدونه فلا يردهم أبداً ، ويحكي أن الخليفة المنصور أهدى دم رجل وجعل لمن دُلَّ عليه أو جاء به مائة ألف درهم ، وجاء الرجل إلى عاصمة الخلافة سراً لإنجاز بعض أموره ، لكن رجلاً عرفه فأمسك به وصاح :

— أنت مطلب الخليفة .
اسقط في يد الرجل ، واخذ يستعطف القابض عليه أن يتركه وشأنه ، لكن هذا أصر على أن يصحبه إلى الخليفة ، وفي تلك الأثناء سمع الرجل وقع حوافر الخيل ، والتفت وراى معن على فرسه وتابعه خلفه على فرس آخر فصاح :

— يامعن .. أجرني .. اجارك الله .
وقال معن للقابض على الرجل : اتركه ، لكن الرجل تشبث بالمقبوض عليه تشبته بالغنيمه وقال لمعن :

— هذا مطلب الخليفة ، وقد جعل لمن دُلَّ عليه مائة ألف .
وصاح معن في الرجل أمراً إياه أن يتركه ، وأمر تابعه أن ينزل من على فرسه ويخلص الرجل ويركبه فرسه ، وصرخ الرجل الذي قبض على الشخص المطلوب :

— ابحل بيني وبين رجل طلبه الخليفة .
وقال معن للرجل : اذهب .
وقال للخليفة أن مطلبه عند معن .
انطلق الرجل إلى الخليفة فعلاً وقص عليه الخبر ، فأمر الخليفة باحضار معن في الحال ، وعندما وصل أمر الخليفة إلى معن جمع أهله وأوصاهم بالرجل الذي استجار به ، وطلب منهم أن يامنوه على نفسه وحياته إذا جرى لمعن مكروه ، فوعدوه بذلك .

سار « معن » إلى الخليفة ودخل إلى الديوان والقي السلام ولم يرد عليه الخليفة السلام ، بل نظر إليه غاضباً وقال :

— يامعن .. انتجرا على ؟
فقال معن : « نعم » .
فقال الخليفة وقد اشتد غضبه : ونعم ايضاً .
فقال معن : يامير المؤمنين ، لقد وهبت

نفسى لخدمتكم ، وبذلت كل ماملك دفاعاً عن الدولة التي أومن بها واحترمت أميرها ، وكثيراً ماخاطرت بروحي عن طيب خاطر ، وقد استجار بي رجل من الناس توهم أنني من رجال الخليفة .

وكذلك أنا بالفعل ، أفلا تروننى أهلاً لأن يوهب لي رجل استجار بي ؟
واطرق الخليفة ، وبدأت ملامح الغضب تزول من على وجهه واكمل معن :

— أن كنت قد أخطأت ، فما أنا بين يديك .
رفع الخليفة رأسه ونظر إلى « معن » وقال له :

— عفوناً عن الرجل اكراماً لما قدمت للدولة والخليفة .
وتهلل وجه « معن » وقال للخليفة :
— إن رأى الخليفة أن يجمع بين الأجر وبين العفو والبر فيأمر للرجل بعطاء يغنيه .
فقال الخليفة : امرناً له بخمسين ألف درهم .

وقال معن باسم : أن ذنب الرجل كبير ، وعطايا الخليفة تكون على قدر ذنب الرعية فضحك الخليفة وضاعف العطية ، فحملها « معن » وسار إلى الرجل وسلمها له ثم صحبه إلى خارج حدود المدينة وأمنه وقال له :

— الحق بأهلك وإيك ومخالفة الخلفاء !

● ● ●

ودارت الأيام وغضب الخليفة على « معن » حين بلغه عنه كلام من أهل السوء والحاسدين لموقع معن من الخليفة ، وعلم « معن » أن الخليفة « أهدى دمه » وجعل جائزة لمن يأتي به « مائة ألف » فعزم على الهرب من المدينة حتى ينجلى الأمر ويتضح للخليفة وفاء « معن » وينكشف أمر الواشين والحاسدين .

وترك معن دياره وديار أهله ومعارفه ، ولجأ إلى دار مهجورة بعيدة عن العيون ، وكان الجو صيفاً ، وتعهد « معن » أن يجلس في الشمس الحارقة حتى يتغير لون جلده ويكتسب لوناً جديداً ، وحتى يتم له هذا الأمر ، حلق لحيته وشاربه زيادة في التنكر ولبس جبة من الصوف على طريقة المتصوفة وربط جواهره في حزام من الجلد حول وسطه ، وركب جملة يريد الفرار من المدينة كلها .

تخطى معن أكثر من مجموعة من الحراس

لم يتعرف عليه أحد ، وحين اقترب من بوابة المدينة فوجيء برجل أسمر ضخم الجثة يعترض طريقه رافعاً سيفه ، ثم أمسك بخطام الجملة ويجعله ينيخ . ودان الحوار التالي ، وبدأه معن بسؤال إلى الرجل :

— ماذا تريد يا صاح ؟
— أنت مطلب الخليفة .
— ومن أنا حتى يطلبني الخليفة ؟
— أنت معن بن زائدة .
— وابن أنا من معن ؟
— أنا أعرفك .
— يا هذا .. معن أبيض البشرة وأنا أسمر ، ومعن ذو لحية وشارب وأنا حليق .
— أنت والله هو .

وحين رأى « معن » أن الرجل يعرفه حقاً وأنه أمكنه التعرف عليه ولن يتركه ، أراد أن يغريه بالرشوة فأخرج من بين ملايبه كيس الجواهر وقدمه للرجل وهو يقول له :

— هذه الجواهر ثمنها أضعاف ما وعد به الخليفة لمن يقبض على ، خذها وانطلق إلى حال سبيلك .
— تناول الرجل الكيس واخذ يتأمل الجواهر ثم أعاد الكيس إلى معن وقال :

— صدقت في قيمة الجواهر ، ولكن أريد أن أسالك عن شيء .

— هات ما عندك .

— لقد وصفك الناس

بالكرم والجود



أول حديقة حيوان



إن كلمة «زoo» هي تصغير للمصطلح الانجليزي «زولو جيكال جاردن» أي حديقة حيوان، وحديقة الحيوان هي المكان الذي تعيش وتعرض فيه حيوانات الغابة لكن لماذا نضع الحيوانات البرية في حديقة الحيوان؟

السبب الأول هو اهتمام الجميع بالحيوانات، والسبب الثاني هو المعلومات القيمة التي يحصل عليها العلماء بمشاهدة سلوك الحيوان من ناحية النمو والتأقلم، والغذاء، وبالإضافة إلى ذلك، فهذه المعلومات تساعد العلماء على فهم الإنسان نفسه ومن هنا نجد أن حديقة الحيوان بمثابة مدرسة نتعلم فيها الكثير عن الإنسان والحيوان ولذا فقد أطلق اسم «حديقة الذكاء» أو حديقة الفطنة» على أول حديقة للحيوان عرفها الإنسان، وقد احتوت على أنواع مختلفة من الأيائل والطيور والأسماك ولئن كانت هذه الحديقة تشبه حدائق الحيوان العصرية، غير أنها كانت مخصصة للترفيه عن الإمبراطور وبلاطه، وكان ارتيادها محظورا على سواد الشعب، وكانت حدائق الحيوان في العصور الماضية للسلوك والأثرياء من النبلاء، نظرا لضخامة تكاليف إنشاء هذه الحدائق، وقد احتوى الكثير منها على مجموعات الطيور والأسماك النادرة بالإضافة إلى حيوانات أخرى من مختلف الأنواع، وأول حديقة حيوان عامة هي تلك التي افتتحت في باريس عام ١٧٩٣، وكانت تسمى «حديقة النباتات» وقد احتوت حيوانات مختلفة، ومتحفا وحديقة نباتات وتلتها «ريجيس بارك» في لندن عام ١٨٢٩، ثم أعقبها حديقة حيوان برلين التي أنشئت في عام ١٨٤٤، وغدت الآن من أفضل حدائق الحيوان في العالم، أما في الولايات المتحدة، فإن أول حديقة للحيوان تم إنشاؤها في فيلادلفيا (١٨٨٤)، وفي العام التالي (١٨٧٥) أنشئت حديقة مماثلة للحيوان في سنسنياتي



طيور لا تطير

تحتاج لذلك بسبب عدم وجود حيوانات مفترسة تهددها في تلك الجزر .. ولكنها سرعان ما انقرضت عند وصول الإنسان إلى هذه الجزر ومعه خنازيره وكلابه .

أما الطيور الكبيرة الحجم فإنها تستطيع أن تعيش وسط الحيوانات المفترسة مثل طيور النعام والريا .. وذلك لأنها تستطيع أن تعدو بسرعة كبيرة ويمكنها حماية نفسها من تلك الحيوانات المفترسة .

أما الطيور الأرضية التي لا تستطيع الطيران فهي إما كبيرة الحجم جداً ، أو تعيش في الجزر إذا كانت صغيرة الحجم ، والسبب في ذلك أن الطيور صغيرة الحجم لا يمكنها أن تعيش وسط الحيوانات المفترسة وهي لا تقوى على الطيران .. وأشهر مثال على ذلك ما حدث منذ زمن في جزر موريشيوس بالمحيط الهندي حيث وصل إليها نوع من الطيور يسمى الدودو . وقد وصلت إلى هذه الجزر طائفة ، ثم استقرت هناك وفقدت القدرة على الطيران لأنها لم تكن

هناك أنواع كثيرة من الطيور لا تستطيع الطيران مثل النعام وطيائر البطريق ، وقد إتفق العلماء على أن هذه الطيور قد انحدرت من سلالات طيور طائفة ، وتشتمل الطيور التي لا تطير على أنواع تعيش في البحر وعلى الأرض ، وطيور البطريق هي الوحيدة بين الطيور البحرية التي لا تستطيع الطيران ، وهي تتغذى على الأسماك ومن المحتمل أنها فقدت قدرتها على الطيران أثناء محاولتها تعلم السباحة منذ زمن بعيد .

سرق أو لا سرق

●● الساق الرهينة ●●

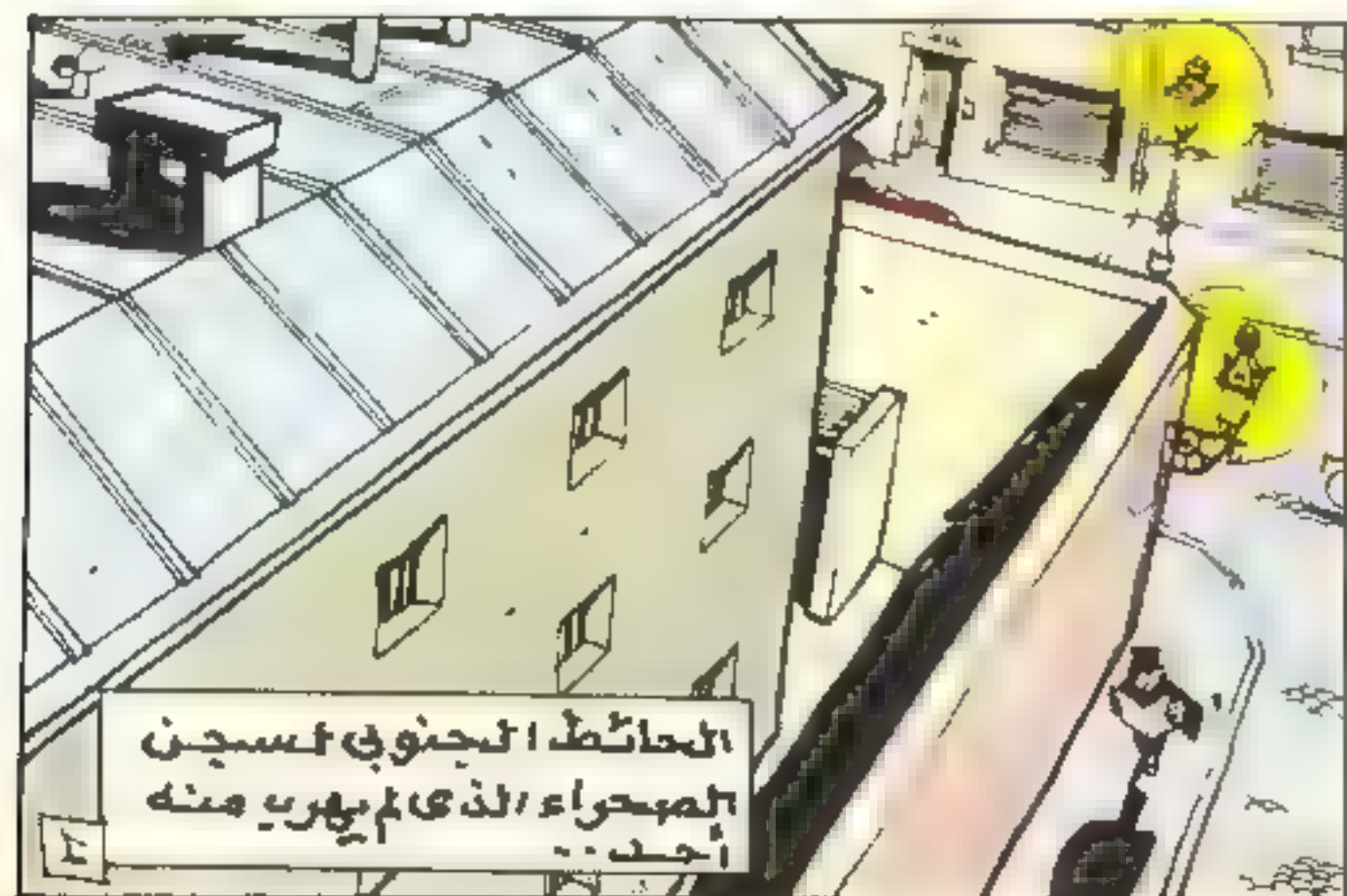
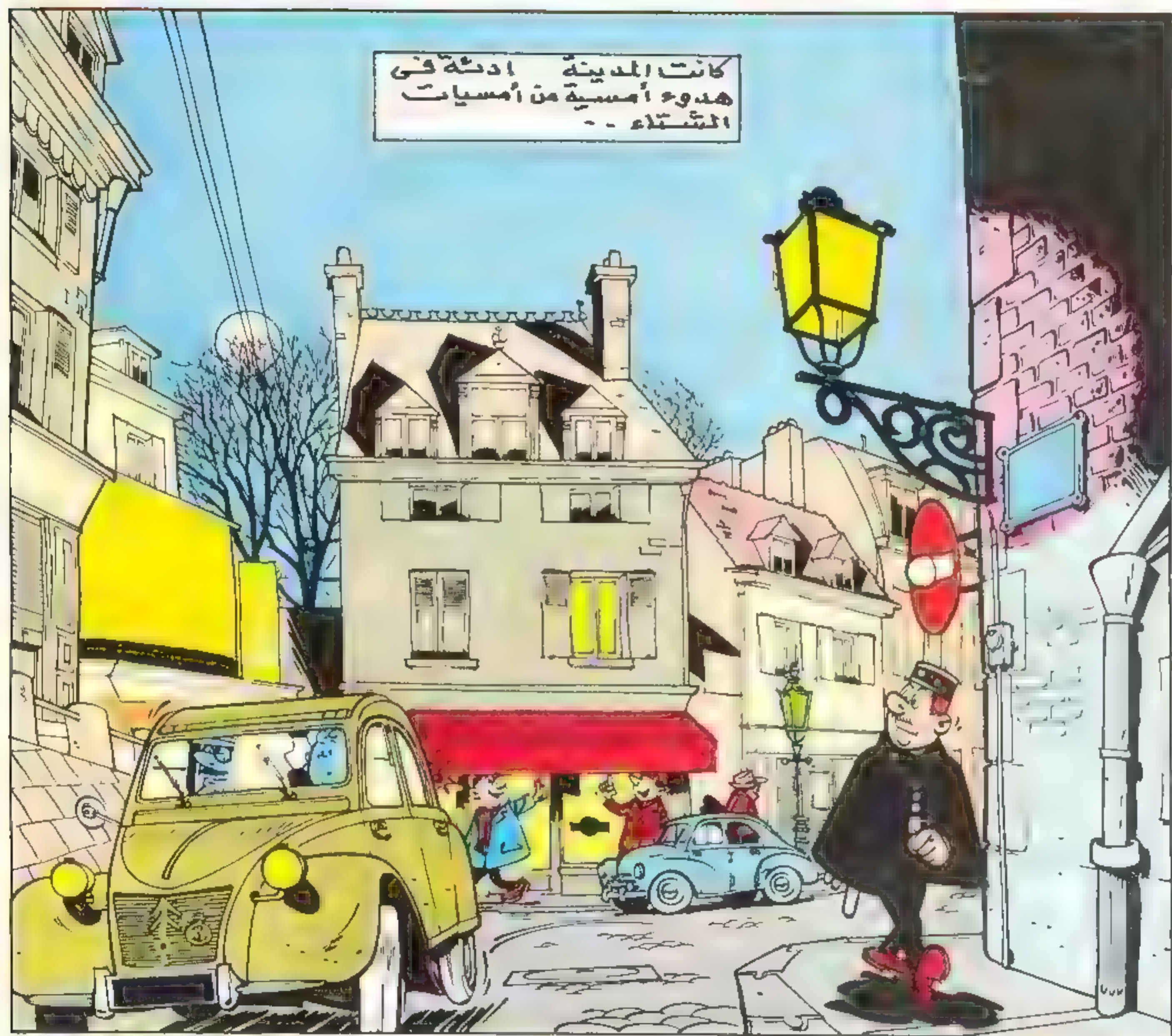
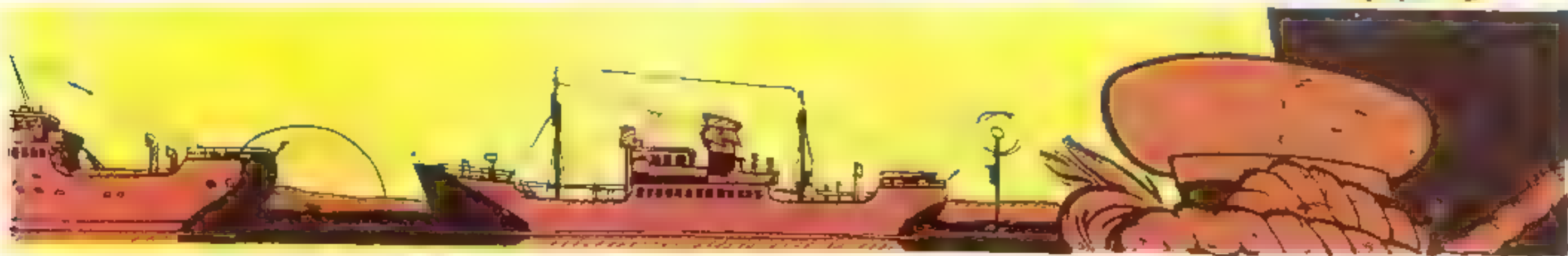
نقلت شرطة مدينة .. وتشستر - في إنجلترا مخابرة هاتفية طارئة من رجل غاضب قال : إن زوجته تحتجزه رغباً عنه وذلك بأخفافها ساقه الصناعية .

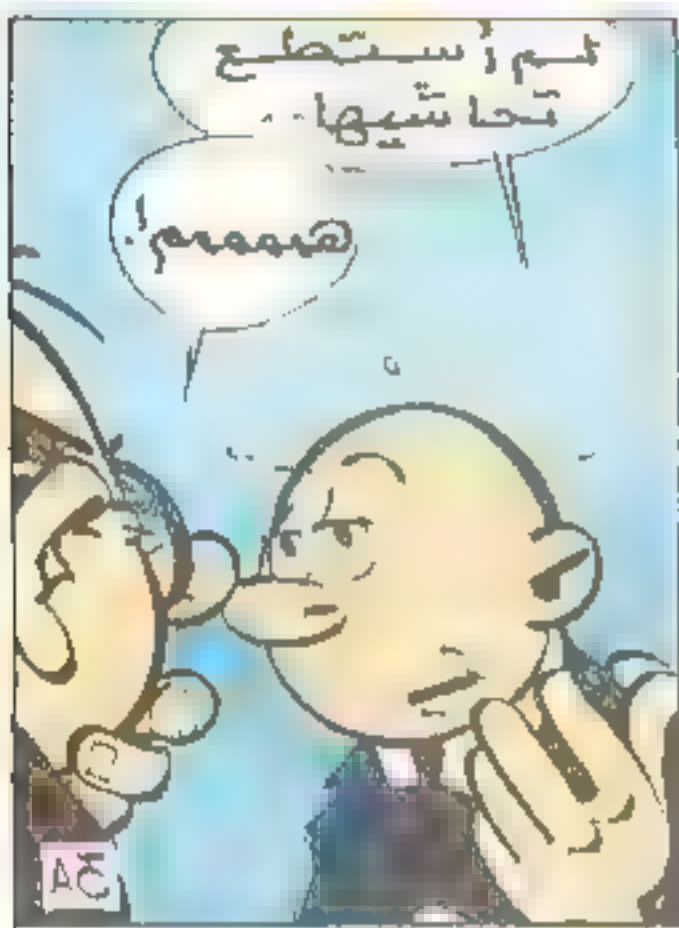
●● رجل لم يمرض قط ●●

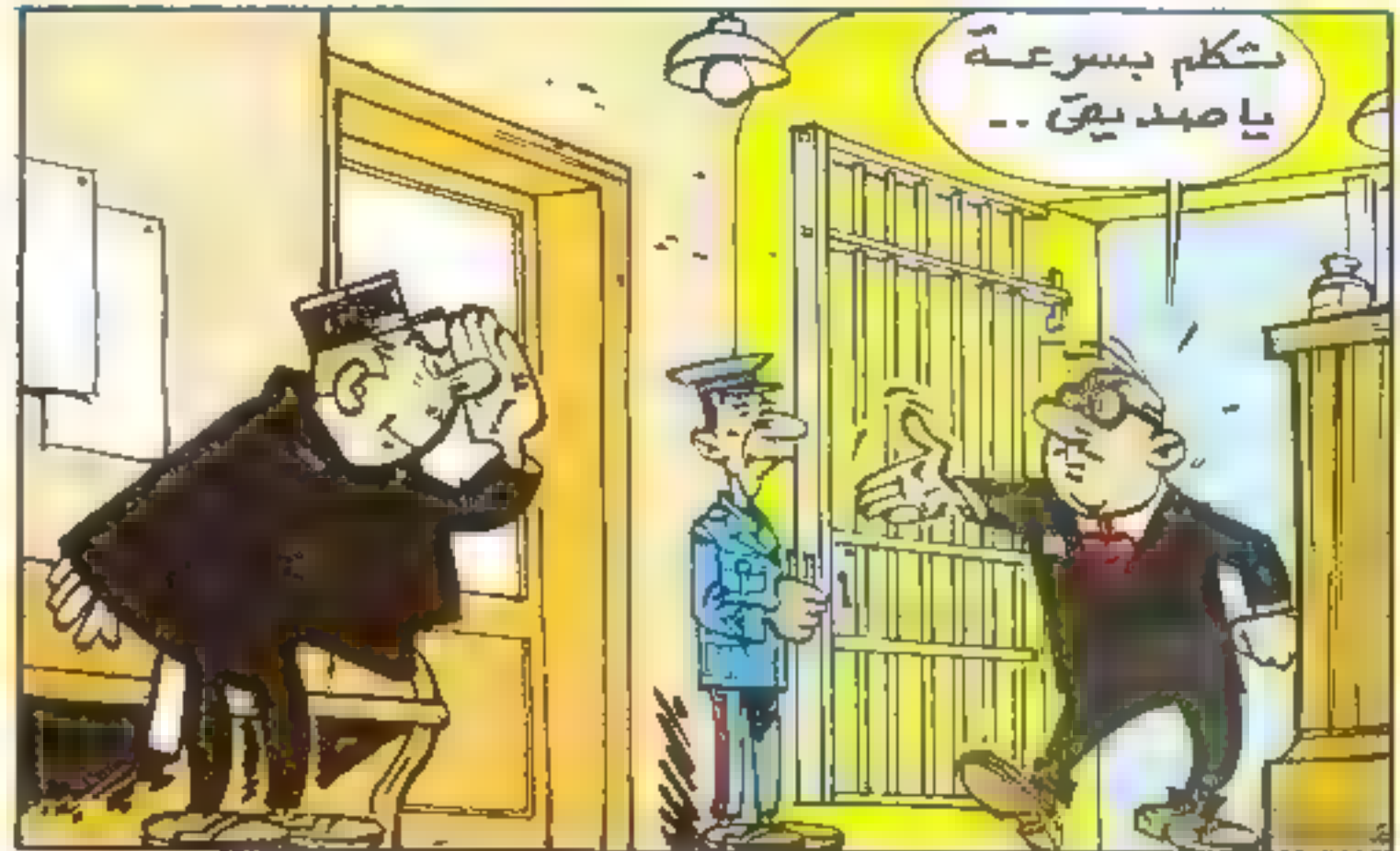
هو - دجون رمزي - من غلينش - باسكتلندا - لم يمرض قط في حياته ، وتوفي نتيجة لحادث في الاتون - حيث كان يعمل - وهو في الحادية والتسعين من العمر .

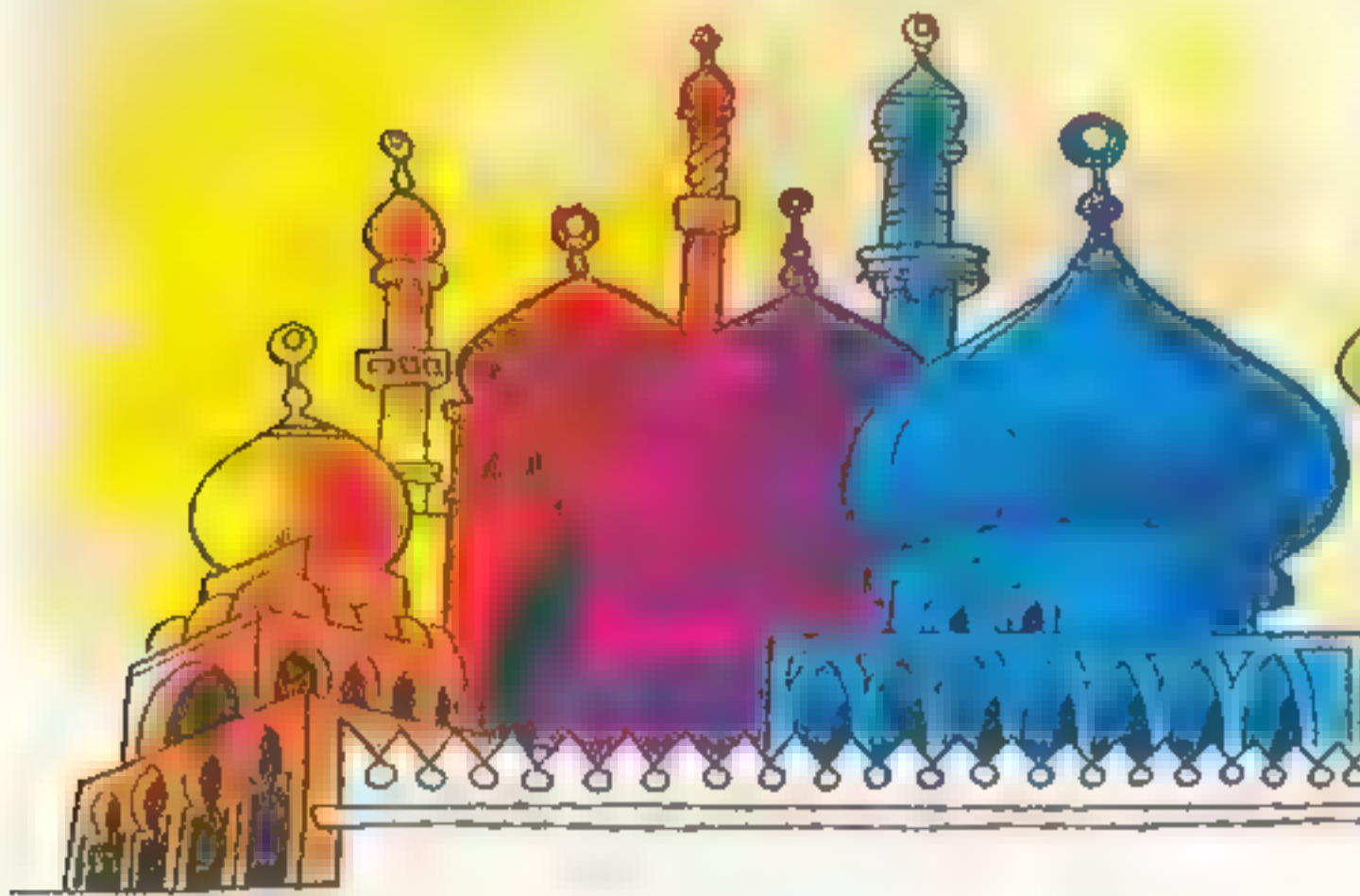
●● بأنفه يلعب البلياردو ●●

كان - هنري لويس - الأميركي - يلعب البلياردو بأنفه وقد ضرب الرقم القياسي في ذلك إذ سجل ٤٦ نقطة دفعة واحدة .









قصة من وحي الحديث الشريف

النفس الراضية



المخلوقات ، تسلمه الأيام حيناً ، وتعاديه حيناً آخر .. والنفس النثرية قد تكون في بعض الأحيان ضعيفة ، فما أن يفاجئها القدر بما تكره ، حتى تثور وتسخط ، وقد تسبب الدهر لآفة الأيام والليالي مخلوفة مثله لا تمتك له ضرا ولا نفعاً ، وإنما النفع والضرر بيد الله سبحانه وتعالى

ثم أضاف الخطيب ، وإيمان المسلم يحتم عليه أن يضبط نفسه ويصبر صبراً جميلاً عند وقوع الشدائد أو تعرضه للمحن والأزمات ، فلا يسبب الدهر ، ولا يشتم الأيام والليالي ، لأنه بذلك يرضى بقضاء الله تعالى وقدره ، ويعترف بأنه هو وحده مصرف أمور الكون ، والمتفضل على عباده بالنعم .. فمن فعل ذلك دخل في عداد الصابرين الراضين بعديل الله وحكمته وليس جزاء الصابرين إلا الجنة

فلما انتهى إيمان من صلاته خرج من المسجد راضياً مطمئناً ، وقد عاهد نفسه ، على ألا يسبب الدهر أو يشتمه ، واستغفر عما بدر منه من أخطاء ، فعاش سعيداً راضياً بقضاء الله وقدره صابراً عليه مهما كان

هكذا
عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى : « يسبب بنو آدم الدهر ، وأنا الدهر بيدي الليل والنهار » - صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

وبدا الخطيب يشرح معنى الحديث النبوي الشريف فقال يسبب بنو آدم الدهر ، أي يلعنون ويشتمون الأيام والليالي . وهذا خطأ في حق الله تعالى ، لأن الليل والنهار من صنع الله تعالى . وهو سبحانه الذي يتصرف بهما بحكمته وعلمه كيف يشاء ، لأنه هو وحده أعلم بمصلحة العباد منهم .. وكل ما يقع في الكون من أحداث . إنما يقع حسب إرادته تعالى .. فهو خالق الكون . ومالك الخلق ، ولا يشاركه أحد في التصرف في ملكه

ثم أضاف الخطيب ومن الطبيعي أن يصراف أي إنسان ، وكل إنسان في حياته اليومية أموراً قد يكرها ، وإن يلقى من نوايب الأيام وحوادث الليالي ما لم يتوقعه ، أو يحسب له حساباً فالإنسان مخلوق كغيره من

كان « إيمان » شاباً ساخطاً على كل شيء في الحياة . يغضب ويثور لانتفه الأشياء التي يتعرض لها في حياته اليومية ، والتي قد يتعرض لها الآلاف غيره كل يوم ، دون أن يثوروا أو يغضبوا أو يتذمروا .. وكان ضيقه .. وغضبه وتذمره يزداد اضعاها مضاعفة إذا حدث وتعرض لمكروه . فإذا رسب مثلاً في الامتحان يروح يسبب الأيام ويشتمها ، وكأنها هي السبب في رسوبه ، ناسياً أنه يتقصيره في المذاكرة وتحصيل الدروس هو السبب في هذا الفشل .. وإذا رأى حادثاً في الطريق ، وإذا توفي له قريب أو عزيز ، حدث أكثر من ذلك ، وهكذا استمر إيمان في حياته ساخطاً مدمراً . عاصياً باستمرار لا يحد من يقع في حياته وبرعته

ودات يوم كان إيمان يصلي الجمعة في المسجد القريب من منزله . فسمع الخطيب يتحدث في خطبة الجمعة عن جزاء الدين يسبون الدهر . ويسخطون على الأيام والليالي . بدأ الخطيب خطبته بتلاوة حديث شريف من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم

رحلة قصيرة

لَا أَدْرِكُ كَيْفَ تَقْوُمُونَ بِالرَّحْلَةِ
فِي هَذَا الْجَوِّ الْمُطْفِرِ

لَمَّا تَوَقَّفَ
الْمَطَرُ ..

هَـهُنَا
طَعَامُكَ ..

هَـيَّا يَا أَمَّ .. سَيَّارَةٌ
الرَّحَلَاتِ سَوْفَ تَأْتِي
حَالًا ..

مَا هَذَا السَّابِقُ
الْعَرِيبُ .. لِمَاذَا لَمْ
يَحْضُرْ عَمَّ عَطِيَّةَ الَّتِي
يَقُودُ السَّيَّارَةَ لِلْمَدْرَسَةِ
كُلَّ يَوْمٍ ..

هَـهُنَا بَوَّابُ
السَّيَّارَةِ .. إِلَى
الْمَسَاءِ يَا أَمَّ ..

اسْتَمِعْ
بِرَحْلَتِكَ ..

لَمَّا أَخَذَ أَجَازَهُ
الْيَوْمَ .. سَوْفَ تَرَى
أَنِّي لَا أَقِيلُ عَمَّه
فِي الْبَرَاغَةِ ..

أَيْنَ عَمَّ
عَطِيَّةَ ؟

أَيْتَا أَيْضًا أَحْسَسْتُ
بَذَلِكَ ..

هَذَا السَّابِقُ
عَرِيبُ
الْهَيْئَةِ ..

لَنْ نَعُودَ
قَبِيلَ
الْمَسَاءِ ..

سَتَقْضِي رَحْلَةً
مُتَعَمَّةً ..

مَرْحَبًا
يَا أَحْمَدُ ..

العثور على الكنز

التاجر الثرى ، فقد غرق مع تجارته هو وسفينته في عرض البحر . وعندما جاءنا الخبر ، طلبت منى أمى أن أتوجه الى التاجر شريكه لاتسلم نصيب أبى في تجارتها المشتركة وحين قصدته في متجر أبى ، فوجئت بامارات القسوة البادية على وجهه ، وبلغ بى الانزعاج اقصاه إذ قال : « أى نصيب ؟ ... ليس لكم شيء عندى »

عدت الى القصر الكبير الذى كنا نقيم فيه والذى كان جدى قد بناه ، فوجدت أمى جالسة فى البهو متشحة بالسواد ، وقصصت عليها ماكان من امر شريك أبى ، وما بدا منه من نذالة ، ثم سألتها : « ماذا نصنع الآن يا أمى ... ؟ » ، فاجابتنى : « الأمر لله يا ولدى ... لم يبق إلا أن نبيع هذا القصر الكبير لعل ثمنه يساعدنا على مواجهة الحياة ... ولو لفترة ... وإن نبحث لنا عن بيت صغير يا وينا »

ولما كنت مازلت صغير السن ، قليل الخبرة ، فإن ماكنت أستطيع القيام به من أعمال كان محدوداً ، وبالطبع كان مانتقاضه من اجر مقابل عمل لا يكاد يكفينى . وفى يوم عدت من عملى منهك القوى ، فوجدت أمى جالسة على الأرض تعد دراهماً فى يدها ، فاضفت لها ما حصلت عليه فى يومى ، ووقفت اتطلع شارد البال من نافذة الكوخ المتواضع الذى كنا نقيم به . ووجدت نفسى أقول وأنا تأثر : « هذا ليس عدلاً ... أشقى فى عملى من الصباح الى المساء ولا يتبقى لنا سوى اقل القليل » فاجابتنى أمى : « اصبر يا بنى ... مع الزمن سيصير القليل كثير ، وعندئذ يمكنك أن تبدأ تجارتك التى تحلم بها » .

لم تكن أمى معتادة على حياة الضنك ، ولا على المجهود الذى كان عليها أن تبذله بعد أن كانت تعتمد على سرب من الخدم والتابعين ، هذا فضلاً عن أن الوفاة المفاجئة لأبى والظروف التى أعقبت ذلك جعلتها كما لو كان هناك شيء قد انكسر بداخلها . وكان نتيجة ذلك أن مرضت أمى مرضاً شديداً استنفد عافيتها وصحتها ، وأخيراً حانت ساعتها ، فقالت لى وهى على فراش الموت ، وقد بدا عليها الإعياء الشديد « تجمع لك يا ولدى ديناران كاملان ، تجدهما تحت وسادتى »

فانفجرت باكياً من شدة التأثر ، وقلت وأنا راكع بجوار فراشها : « هذا ظلم ... لاتتركينى

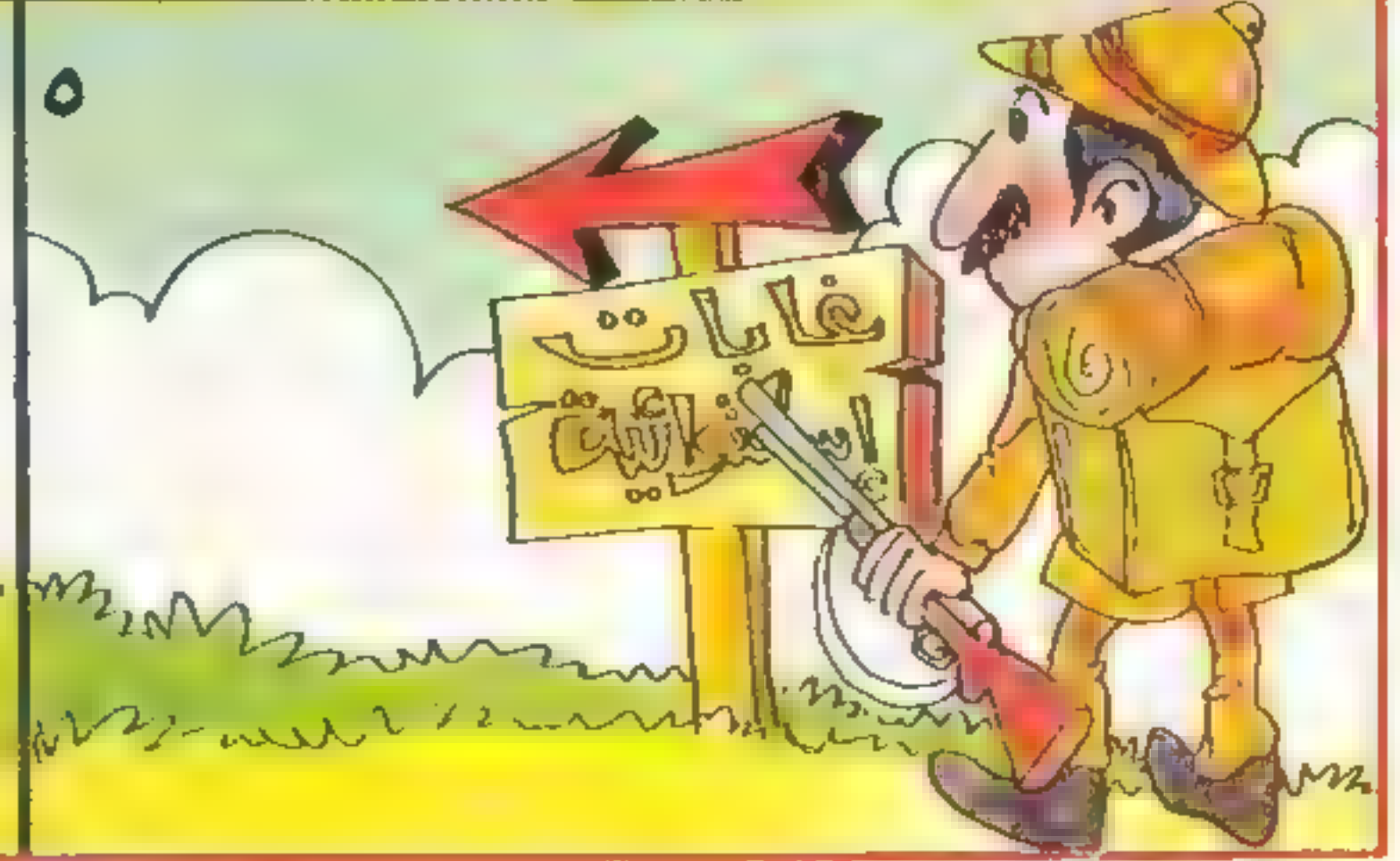
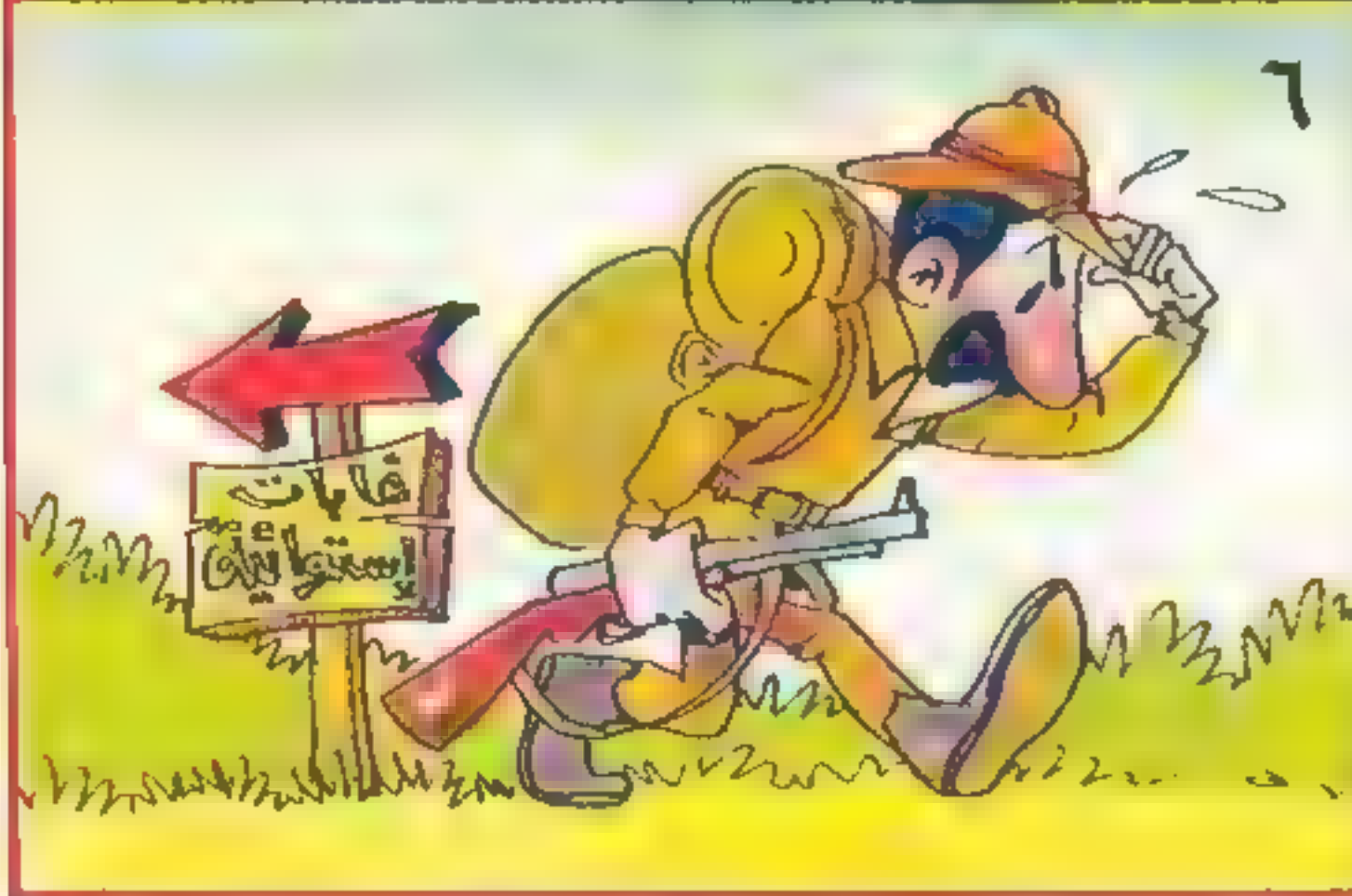
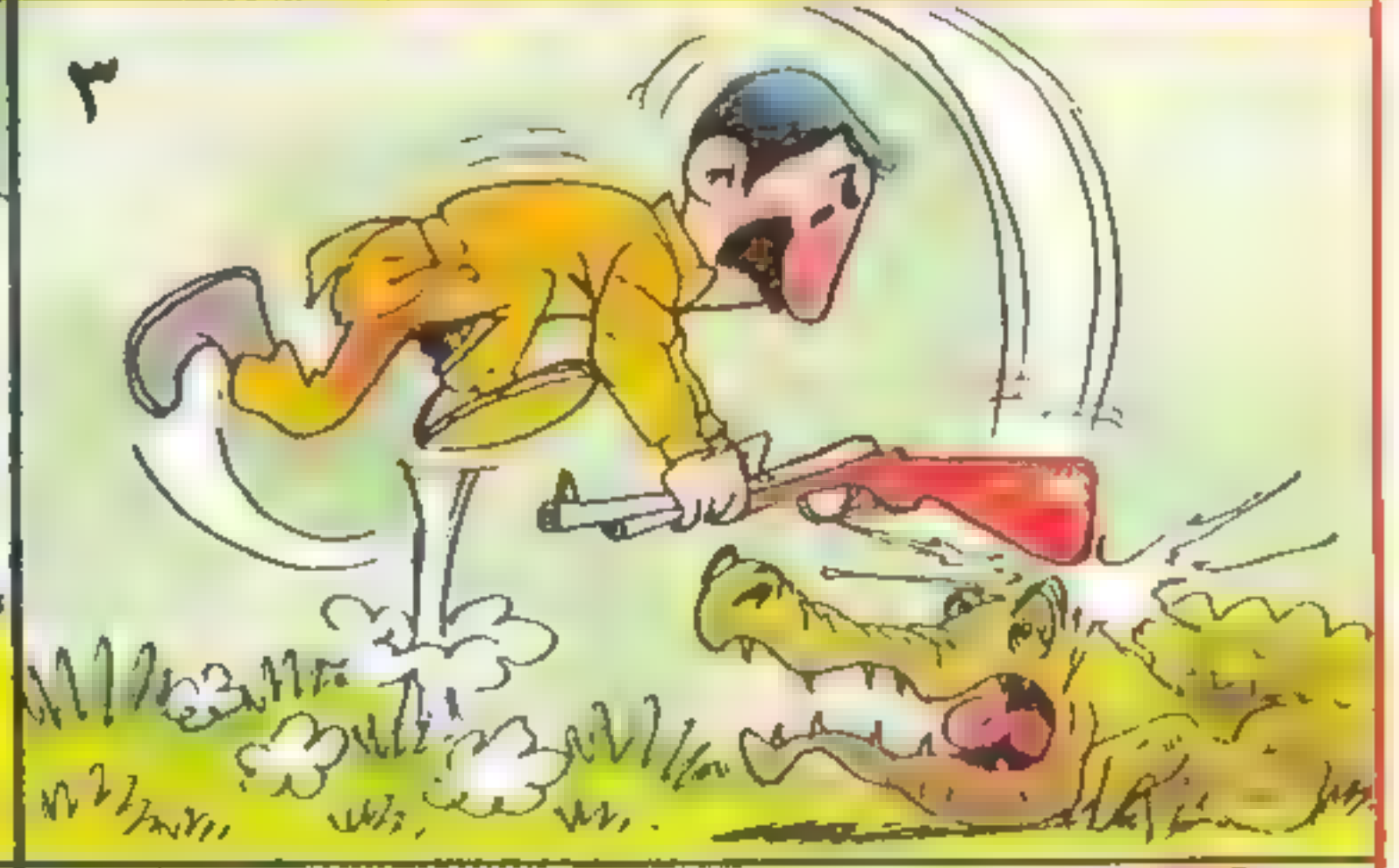
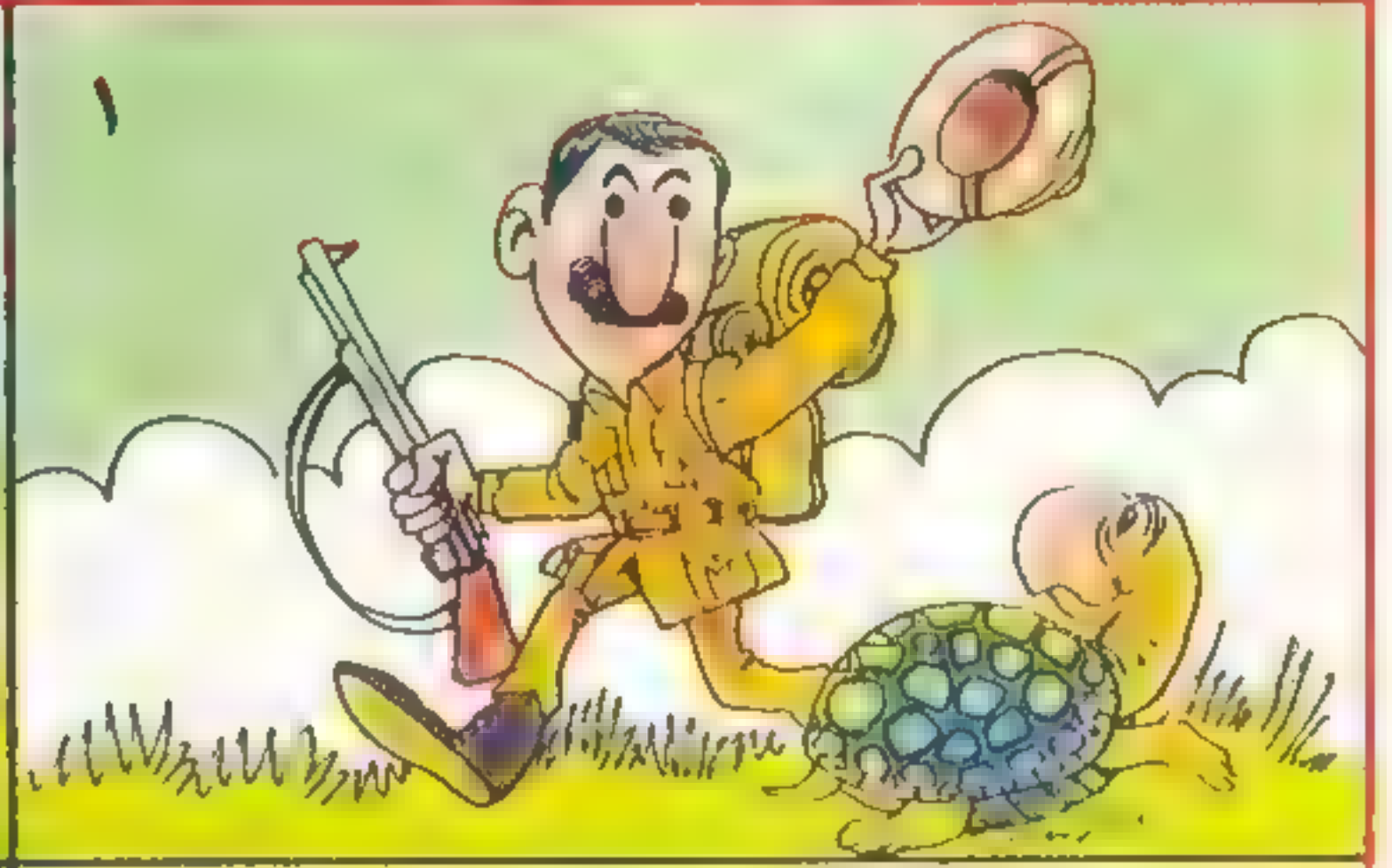
القاضى
- إطرح عنك هذه الجرة الثقيلة ، ودعنى استمع الى مظلعتك
اجاب راضى
- بل لابد ياسيدى أن أقص عليك أولاً قصة هذه الجرة العجيبة .
اعتدل القاضى فى مجلسه وقال
- هات ما عندك .
قال راضى :
- لم أكن قد تجاوزت الصبا عندما فقدت أبى

اتكا القاضى على أريكته فى مجلس القضاء ليستقبل اصحاب الحاجات والمظالم ، وأولئك الذين يأتونه ليفتيهم فى أمورهم . كان قاضى المدينة رجلاً متقدماً فى السن ، ذا لحية بيضاء تنساب على صدره ، يشع الذكاء من عينيه ، وتبدو الحكمة والطيبة على ملامحه الوقورة . تقدم الى القاضى شاب فى حوالى الثلاثين من عمره يدعى « راضى » ، يحمل على كتفه جرة من الفخار ، ويبدو من المشقة التى يتكبدتها فى حملها أن محتوياتها ثقيلة الوزن . فقال



القصة العجيبة

رسم هذه القصة رسام المجلة إلا أنه بعثر أجزائها فأصبحت غير مرتبة هل تستطيع أن تعرف الترتيب الصحيح لأحداث القصة .. ولمساعدتك أقول لك أن الصورة الأولى في هذه القصة هي الصورة رقم ٥ .



شخصيات عربية

شاعرة عربية من فجر الإسلام اشتهرت برثاء أخيها

الأحرف

٥ ، ٦ ، ٣ ، ٤ معناها مرتفع الحرارة

٣ ، ١ ، ٢ شقيق الأم

٥ ، ٣ ، ١ ، ٧ معناها كرم وجود

٤ ، ٥ ، ٦ ، ٢ معناها تستفسر

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
			ن			

انصاف الكلمات

إلى اليمين نحد نصف الكلمة ، وإلى اليسار نحد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس السريبط ، حاول أن تعرف بكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، وأكتبها في المساحة المطلوبة ، وسط الشكل .

ج ا ذ		و ر ة
ا د ي		ج ي ن
ا ل س		ب ي ة
ق ر ا		س و ن
ن ا ف		ص ن ة

مثلث الحروف

مثلث الحروف تضيف إلى الصف (١) حرفاً واحداً إلى الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها ، وهكذا ، والأحرف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء ، لتعطي المعنى المطلوب .

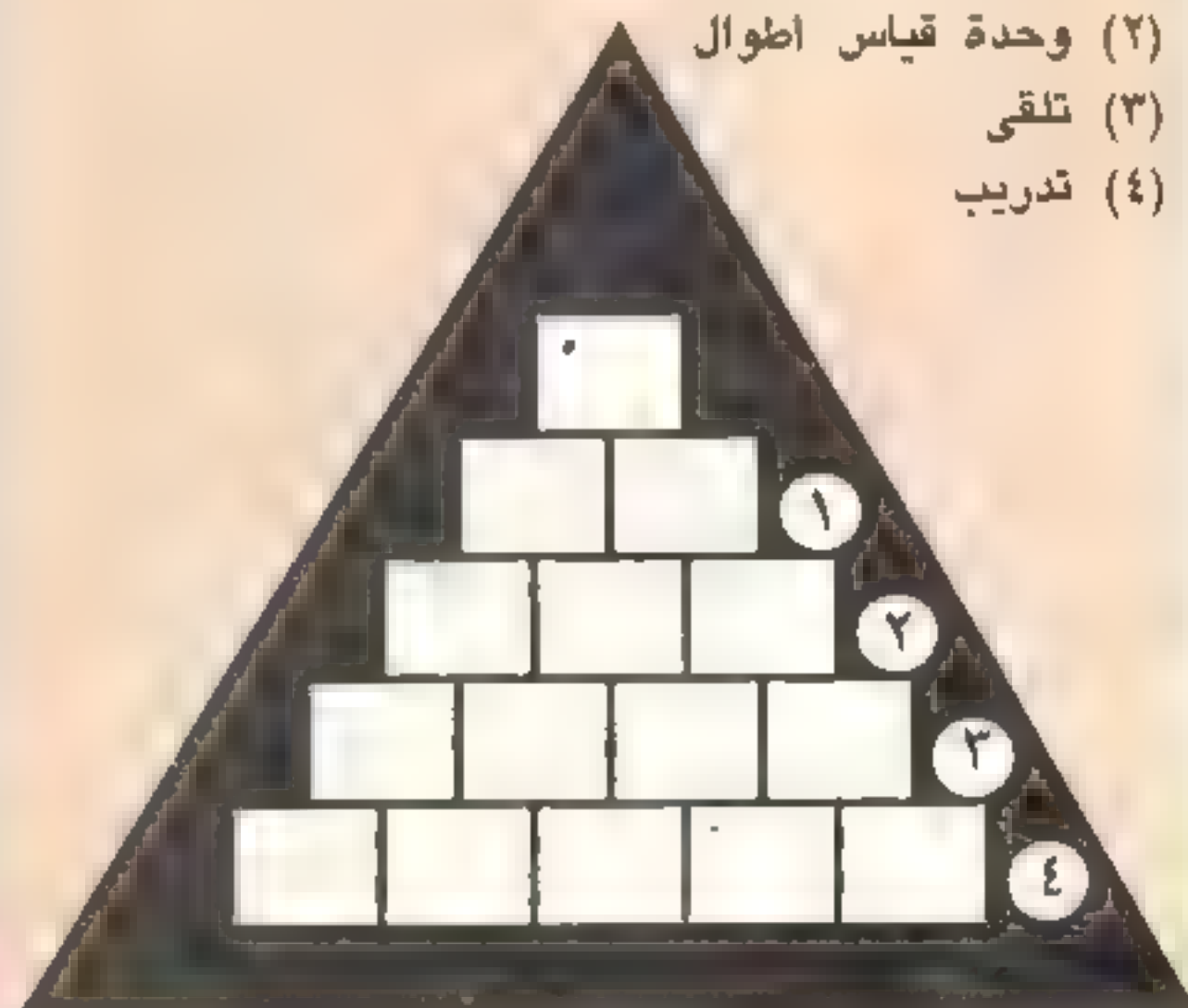
والكلمات لها المعاني التالية

(١) اكتمل

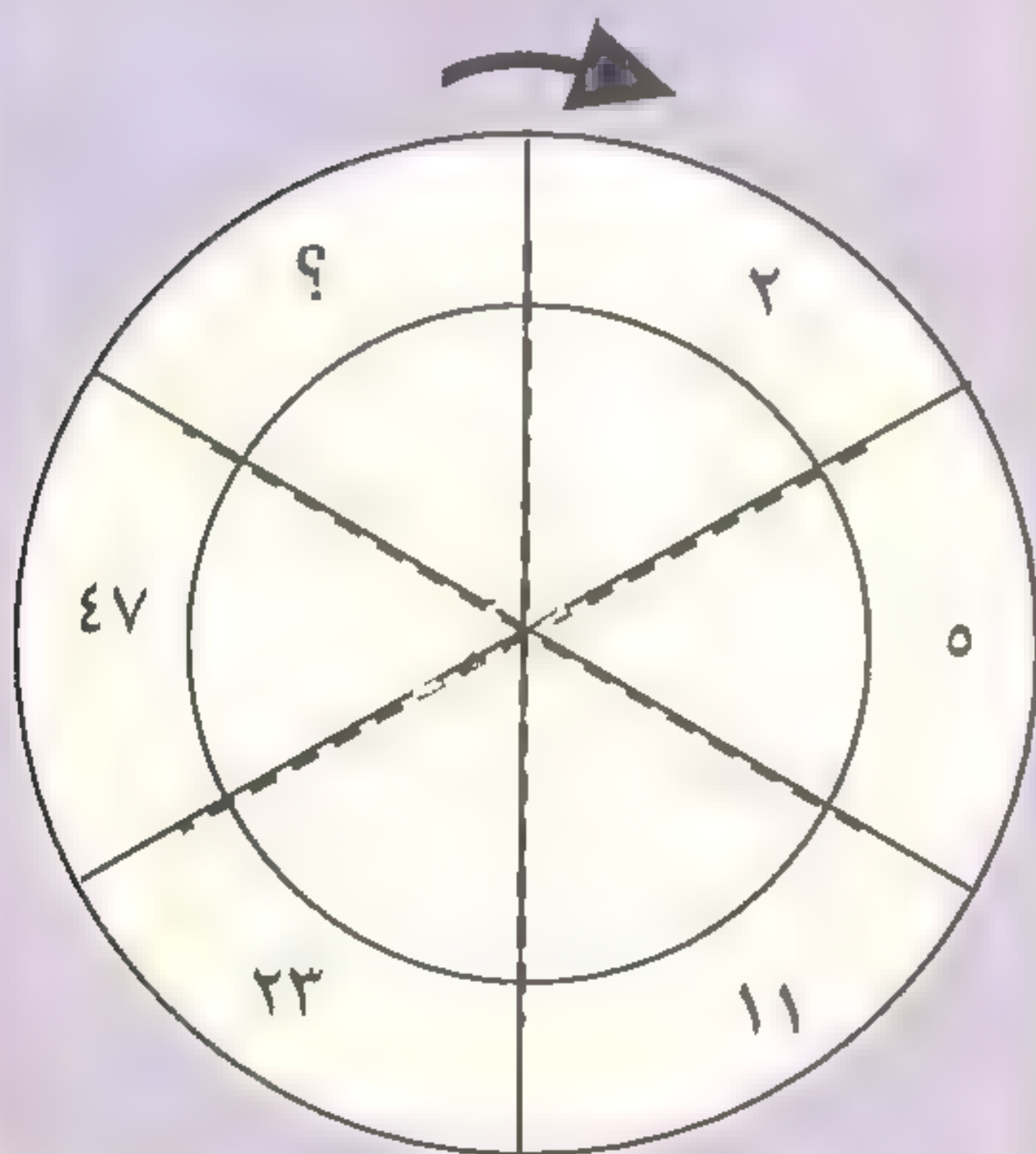
(٢) وحدة قياس أطوال

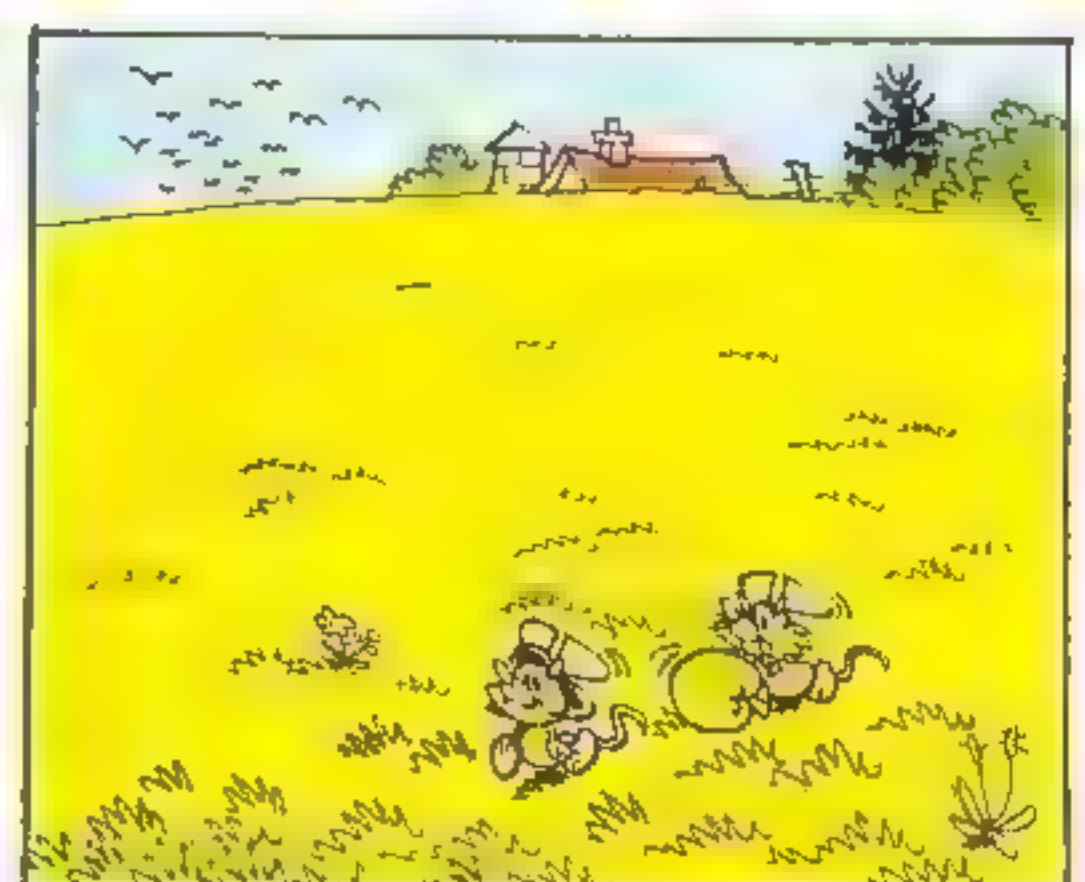
(٣) تلقى

(٤) تدريب



في عجلة الأرقام ، تتبع الأرقام نظاماً خاصاً ، إبدأ مع السهم وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة ، حتى تضع الرقم المناسب في مكان علامة الاستفهام





نوادير لوزة

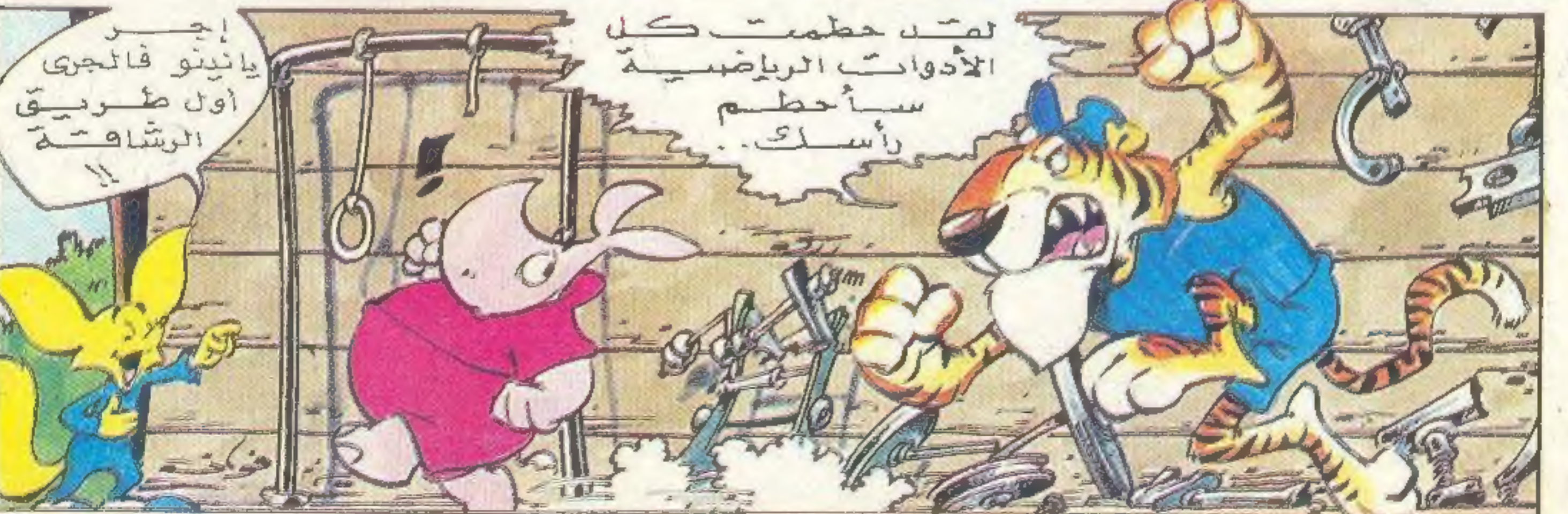
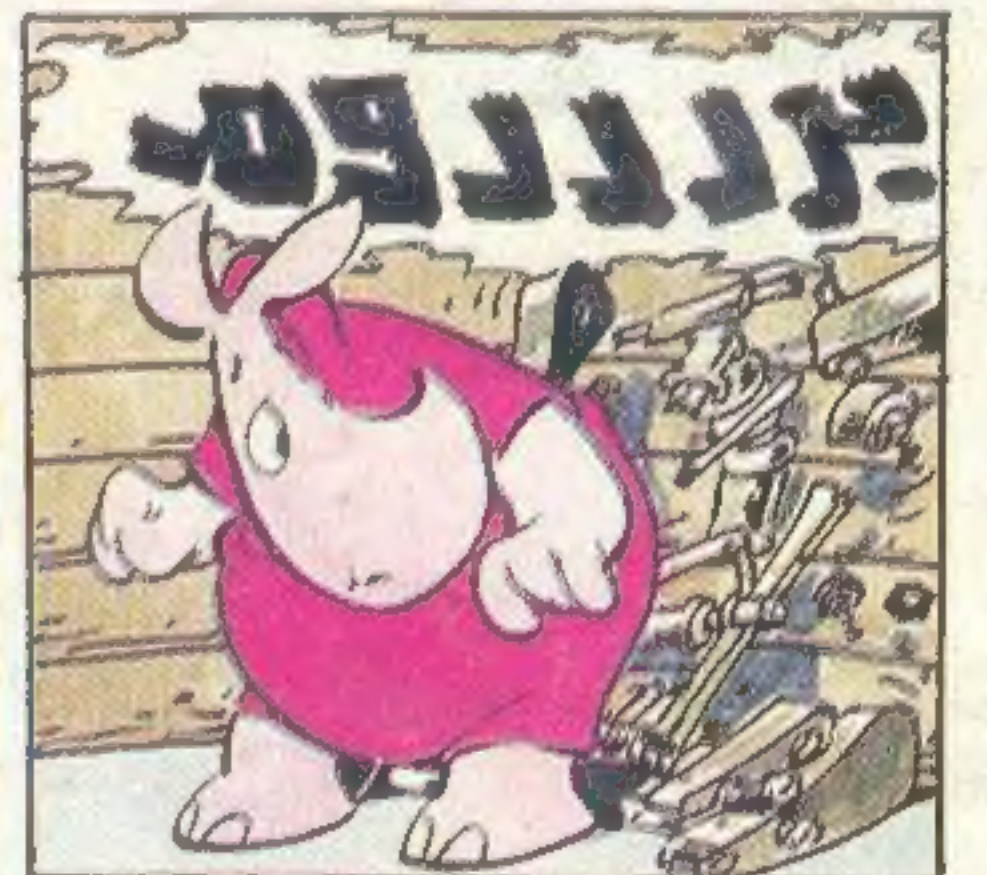
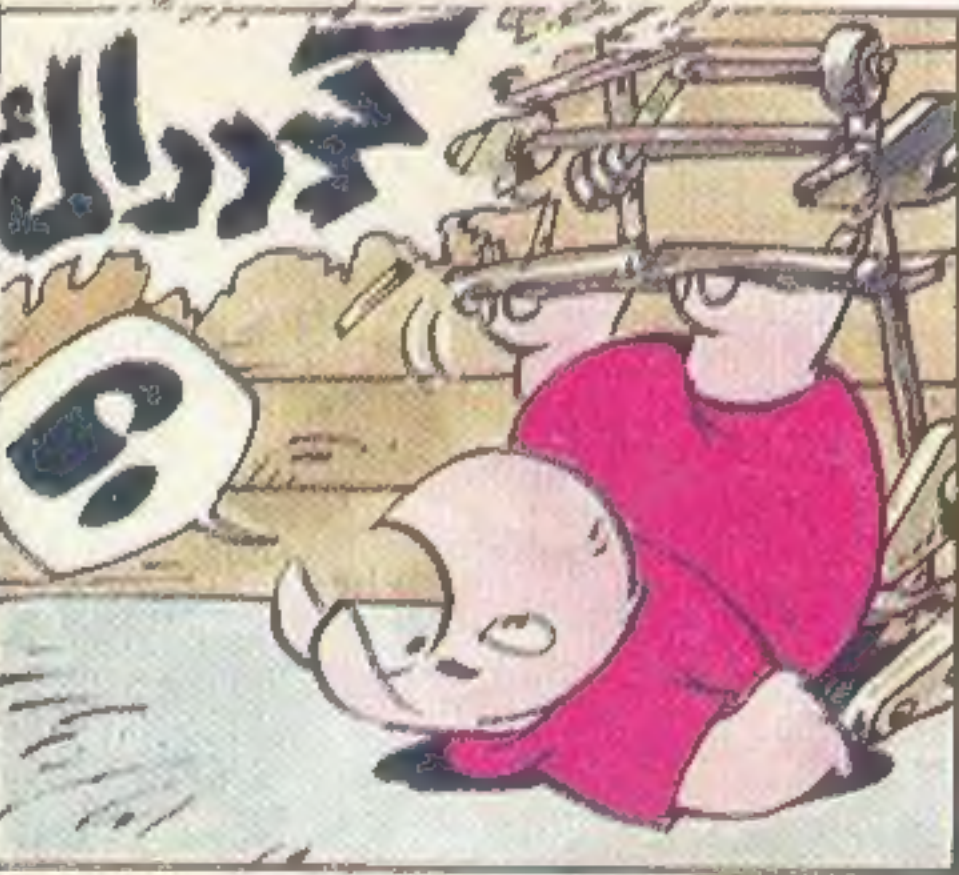
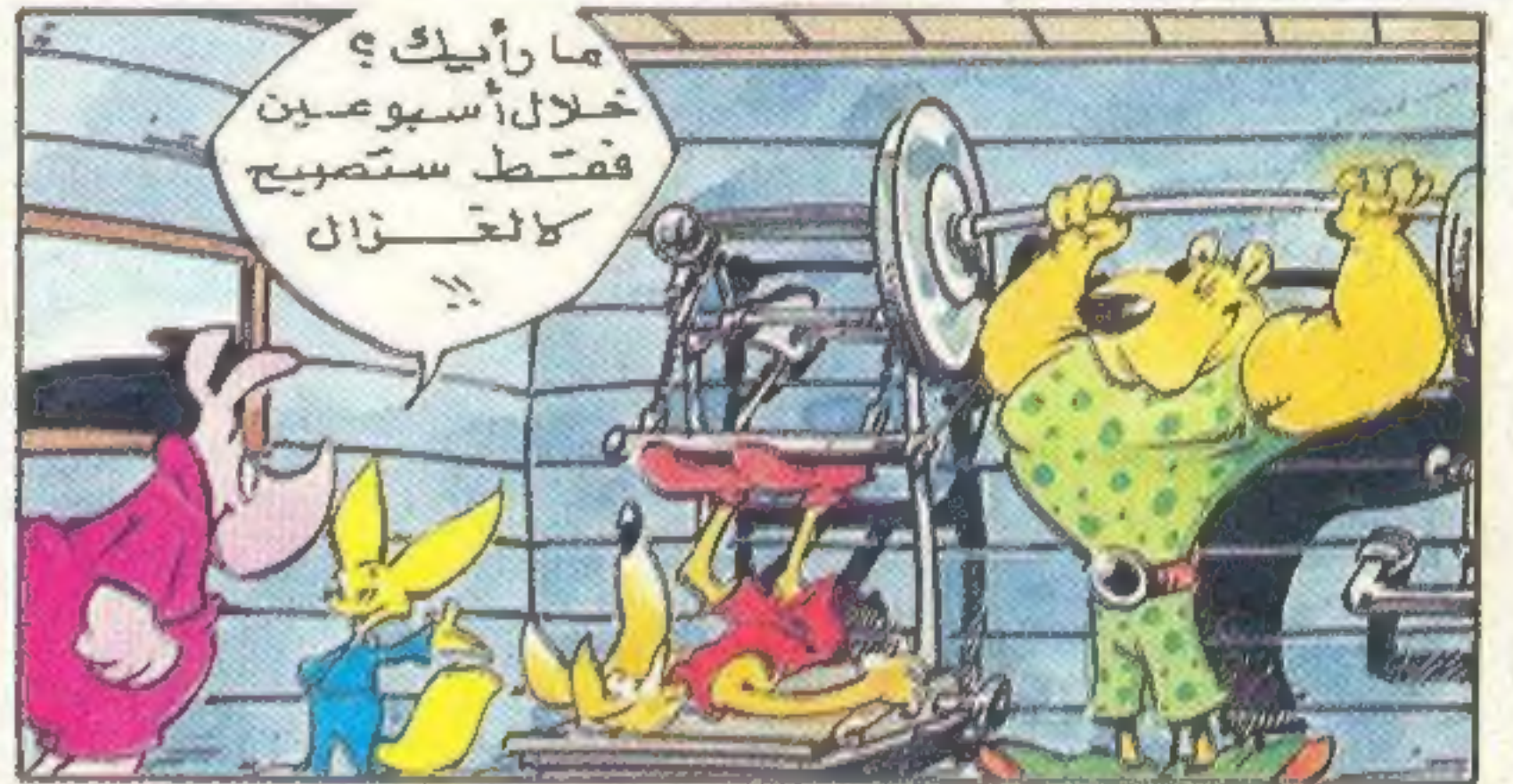
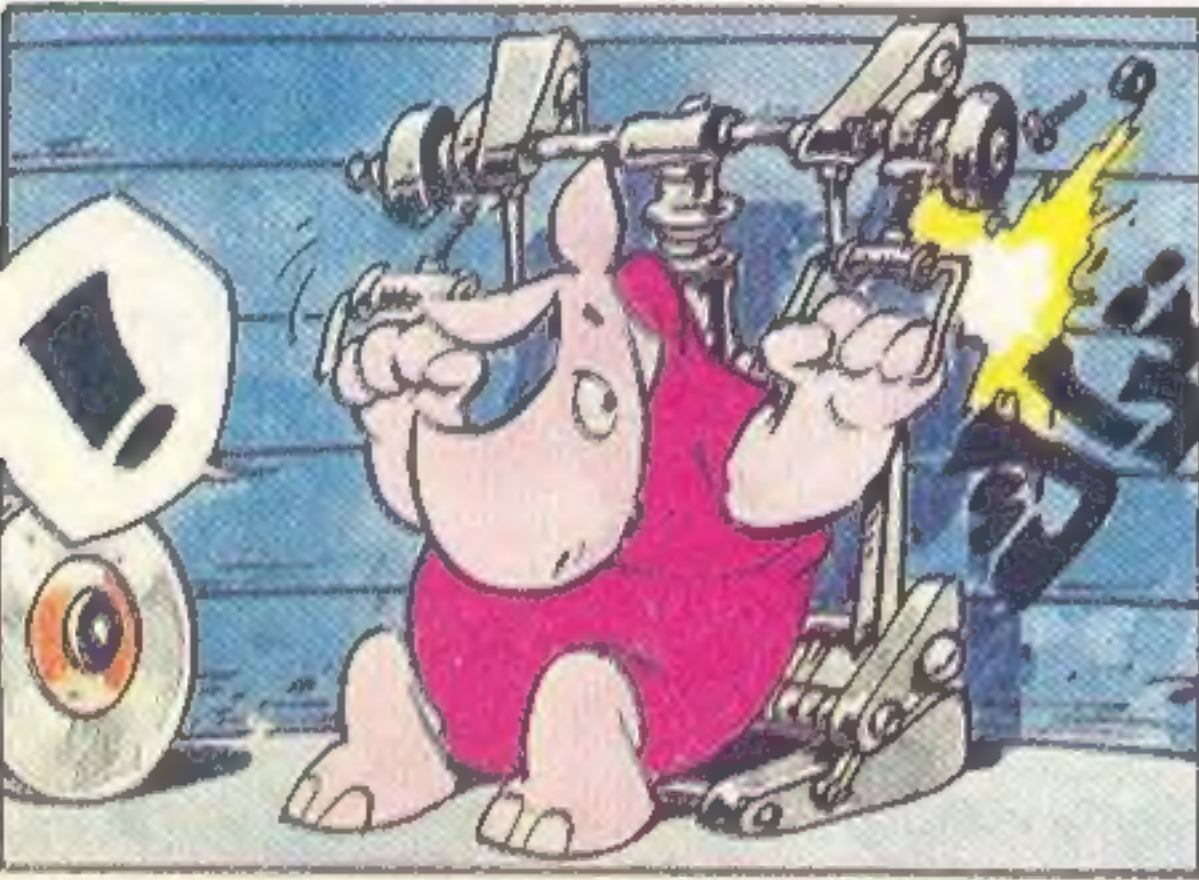




نوادير لوزة



مغامرات نينو





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهنم بهنا الفن
الرجاء ءفف هنا اءلف بعد قرأته و شراء النسكة الأصلفة الورقة منة نوفرها للأسواق لءعم اسءراءها